



# Spotlight

Teacher's Book

Virginia Evans  
Jenny Dooley  
Nadezhda Bykova  
Marina Pospelova

2



Express Publishing



# Английский

в фокусе



## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

### 2 класс

Методическое пособие для учителя  
к учебнику Н. И. Быковой, Д. Дули,  
М. Д. Поспеловой и др.  
«Английский язык.  
2 класс. В двух частях»

10-е издание, переработанное

Москва  
Express Publishing  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.3.016:811.111  
ББК 74.268.19=432.1  
А64

Серия «Английский в фокусе» основана в 2006 году.

**Авторы:** Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Пospelова, В. Эванс

**Authors:** Virginia Evans, Jenny Dooley, Nadezhda Bykova, Marina Pospelova

### **Acknowledgements**

#### **Authors' Acknowledgements**

*We would like to thank all the staff at Express Publishing who have contributed their skills to producing this book. Thanks for their support and patience are due in particular to: Megan Lawton (Editor-in-Chief); Mary Swan and Sean Todd (senior editors); Michael Sadler and Steve Miller (editorial assistants); Richard White (senior production controller); the Express Publishing design team; Warehouse (recording producers); and Kevin Harris, Kimberly Baker, Steven Gibbs and Christine Little. We would also like to thank those institutions and teachers who piloted the manuscript, and whose comments and feedback were invaluable in the production of the book.*

**While every effort has been made to trace all the copyright holders, if any have been inadvertently overlooked the publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.**

А64 **Английский язык.** Методическое пособие для учителя к учебнику Н.И. Быковой, Д. Дули, М.Д. Пospelовой, В. Эванс. «Английский язык. 2 класс. В двух частях» / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс. – 10-е издание, перераб. – Москва : Просвещение, 2023. – 198 с. : ил.

**ISBN 978-5-09-108937-0**

*Книга для учителя является составной частью учебно-методического комплекта серии «Английский в фокусе» для 2 класса общеобразовательных организаций. Она содержит материалы и методические рекомендации по организации и проведению занятий на данном этапе обучения, тематическое и поурочное планирование, ключи к рабочей тетради и контрольным заданиям. В книге для учителя также представлены материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся и листы-задания для языкового портфеля. Материалы книги для учителя способствуют достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.*

**УДК 373.3.016:811.111**

**ББК 74.268.19=432.1**

Учебное издание

**Быкова** Надежда Ильинична

**Дули** Дженни

**Пospelова** Марина Давидовна

**Эванс** Вирджиния

Методическое пособие для учителя к учебнику

Н.И. Быковой, Д. Дули, М.Д. Пospelовой и др. «Английский язык. 2 класс. В двух частях»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *Н.В. Кокушева*

Редактор *Н.В. Кокушева*

Художественный редактор *Н. В. Дождева*

Корректоры *И. Б. Окунева, Н. М. Кочергина*

Подписано в печать 20.02.2023. Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).

Express Publishing. Liberty House, New Greenham Park, Newbury, Berkshire RG19 6HW. Tel.: (0044) 1635 817 363.

Fax: (0044) 1635 817 463. e-mail: [inquiries@expresspublishing.co.uk](mailto:inquiries@expresspublishing.co.uk) <http://www.expresspublishing.co.uk>

© Express Publishing, 2017

**ISBN 978-5-09-108937-0**

© Издательство «Просвещение», 2017, 2023

Все права защищены

## ПРЕДИСЛОВИЕ

### ➤ *Краткая характеристика УМК*

УМК «Английский в фокусе—2» предназначен для учащихся 2 класса общеобразовательных школ и рассчитан на два часа в неделю. УМК создан на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной рабочей программы начального общего образования «Английский язык» (для 2-4 классов образовательных учреждений), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

УМК также соответствует Европейским стандартам в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью.

В результате изучения иностранного языка во 2 классе у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО<sup>1</sup> и их успешное дальнейшее образование.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования:

- **личностным**, включающим формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;
- **метапредметным**, включающим универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, небольшие публичные выступления); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- **предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования в УМК «Английский в фокусе – 2» формируются в области:

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждён Приказом Министерства просвещения №286 от 31.05.2021.

- **гражданско-патриотического воспитания** (раздел “*Spotlight on Russia*” в каждом модуле);
- **духовно-нравственного воспитания** (чтение сказок, этикетные диалоги);
- **эстетического воспитания** (драматизация сказки и диалогов, разучивание песенок, оформление поздравительных открыток, знакомство с героями уличного кукольного театра);
- **физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** (песни, позволяющие проводить динамические паузы на уроках, игры);
- **трудового воспитания** (изготовление поделок для уроков, в том числе, с использованием “*Craftwork Sheets*”, привлечение интереса к различным профессиям);
- **экологического воспитания** (рассказы о животных, презентации о своих домашних питомцах);
- **развития ценностей научного познания** (раздел “*Fun at School*”, позволяющий формировать межпредметные связи с такими предметами как технология, окружающий мир).

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования представлены тремя группами: – **овладение универсальными учебными познавательными действиями**, в результате чего учащиеся должны научиться:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения (разделы “*Spotlight on Russia*” и “*Spotlight on English-speaking Countries*”);
- объединять объекты по определенному признаку (задания «Найди лишнее»);
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

– овладение универсальными учебными коммуникативными действиями, в результате чего учащиеся должны научиться:

**в области общения:**

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, картинки) к тексту выступления;

**в области совместной деятельности:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы (настольные игры, драматизация сказки и диалогов);
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образец;

– овладение универсальными учебными регулятивными действиями, в результате чего учащиеся должны научиться:

**в плане самоорганизации:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**в плане самоконтроля:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок (рубрики “*Now I know*” и “*Now I Can*”, а также карточки самооценки *Self-assessment Sheets, Progress Report Cards*).

Учебник и его бумажные компоненты (Языковой портфель, Рабочая тетрадь) содержат много творческих заданий, для выполнения которых учащиеся работают в информационном пространстве. При выполнении заданий Портфолио дети ищут в Интернете сведения, связанные с различными аспектами жизни и культуры их страны и малой Родины, оформляют проекты, печатают тексты на компьютере и используя фотографии и картинки, найденные в сети, готовят презентации в формате PowerPoint, выступают с устными сообщениями, которые могут сопровождаться аудио и видео материалами. С помощью современных гаджетов, учащиеся имеют

возможность в ходе подготовки записать себя в цифровой форме для самоконтроля и самокоррекции.

**Развитие ИКТ компетенций** при изучении иностранного языка в начальной школе не является самоцелью, однако необходимо для того, чтобы максимально полно использовать возможности современных технологий для всестороннего образования и самообразования младших школьников, заложить базу для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Задания, которые рекомендуется выполнять с использованием информационных технологий, отмечены буквами **ИСТ**.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Для того чтобы обучающиеся успешно справлялись с этой задачей, им предлагаются задания по смысловому чтению, а именно задания на чтение с пониманием основного содержания (главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки). Тексты для чтения про себя включают сюжетные диалоги, сказку, электронное сообщение личного характера. Также учащимся предлагаются таблицы для заполнения личной информации. Задания на аудирование предполагают работу с иллюстрациями сюжетных диалогов и предваряются вопросом, ответ на который обучающиеся получают, прослушав текст.

### **Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Согласно Примерной рабочей программе, проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку распределены по годам обучения. Построение программы основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В поурочном планировании даны подробные рекомендации по достижению учащимися предметных результатов освоения программы **первого года** изучения английского языка.

Предметные результаты по английскому языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, –они отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в

совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

УМК «Английский в фокусе-2» поможет учащимся использовать английский язык эффективно, развивать мотивы учебной деятельности, формировать личностный смысл учения и даст детям возможность изучать английский язык с удовольствием.

УМК развивает коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме, формирует умение общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах.

Принципы, положенные в основу обучения английскому языку в данном УМК, во многом совпадают с принципами обучения родному языку. Младшие школьники усваивают звуки, слова, структуры в простых и, в то же время, реальных речевых ситуациях, ежедневно возникающих при общении со сверстниками, где им приходится выражать свои мысли, чувства, желания и т. д. Детям предлагается обсуждать на английском языке те же темы, которые волнуют их в реальной жизни: дом, день рождения, животные, игрушки и др.

### ➤ **Компоненты УМК**

УМК «Английский в фокусе — 2» состоит из следующих компонентов:

- Учебник (*Student's Book*)
- Рабочая тетрадь (*Workbook*)
- Языковой портфель (*My Language Portfolio*)
- Книга для учителя (*Teacher's Book*)
- Книга для родителей
- Аудиоприложение к учебнику
- Аудиоприложение к рабочей тетради
- Аудиоприложение к контрольным заданиям
- Контрольные задания (*Test Booklet*)
- Сборник упражнений
- Раздаточный материал и картинки (*Picture Flashcards*)

<https://prosv.ru/umk/english-spotlight.html> – сайт УМК

<https://cloud.mail.ru/public/yjZR/qXHFSe9pC> – дополнительные авторские материалы.

- **Учебник (*Student's Book*)**

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

Учебник написан таким образом, чтобы он не только отвечал интересам учащихся, но и вовлекал их в активное изучение английского языка. Новые слова и структуры вводятся понятными и эффективными способами с помощью картинок, песен, рифмовок и т. д. Новый языковой



материал представлен в контексте интересных живых диалогов. Разнообразие упражнений, песен, стихов и игр помогает учащимся легче и быстрее запомнить изучаемый материал, а также ведёт к расширению лингвистического кругозора младших школьников; позволяет освоить элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне.

Младшие школьники будут изучать английский язык, наблюдая за увлекательными приключениями основных героев, действующих как в реальных, так и в сказочных ситуациях. Главные персонажи — восьмилетний мальчик Ларри и его младшая сестрёнка Лулу, их няня Шайн, которая умеет творить чудеса, и не совсем обычный домашний питомец — обезьянка Чаклз. Выбор таких героев не случаен: в этом возрасте ребятам нравятся сказки и волшебные превращения, и они с большой любовью относятся к животным.

Учебник «Английский в фокусе-2» предлагает младшим школьникам интересные темы, которые прорабатываются в разнообразных упражнениях и заданиях, охватывающих все виды речевой деятельности. Создание ситуаций, приближенных к реальной жизни, побуждает детей думать и говорить на английском языке. Материал учебника обеспечивает активное вовлечение учащихся в процесс обучения.

В начале учебника даётся вводный урок *Let's go!*, из которого учащиеся узнают первые фразы на английском языке: как представиться, поздороваться, расспросить, как дела, и попрощаться. Далее следует раздел *My Letters!*, который знакомит учащихся со звуковым алфавитом (phonics alphabet). Затем в вводном модуле (*Starter*) *Hello! My Family!* учащиеся встречаются с героями учебника и усваивают элементарные слова и структуры по теме «Семья».

Далее следуют 5 основных модулей. Каждый модуль состоит из трёх микротем. Каждая микротема, в свою очередь, состоит из двух уроков (a, b), а разворот учебника — это один урок. Урок рассчитан на 40-45 минут. Однако количество времени, затраченное на изучение того или иного материала, может иногда варьироваться в зависимости от потребностей и возможностей группы. Тематический подход, когда тема одного модуля состоит из нескольких микротем, позволяет поддерживать высокую мотивацию всех учащихся. В рамках каждой темы даются разнообразные задания для развития устной и письменной речи с учётом их индивидуальных интересов.

«Английский в фокусе-2» состоит из следующих модулей и ставит перед учащимися следующие задачи:

**Вводный модуль: *Hello! My Family!*** – формировать умение говорить и представлять друзей и членов семьи.

**Модуль 1: *My Home!*** – формировать умение называть и описывать предметы мебели и части дома.

**Модуль 2: *My Birthday!*** – формировать умение говорить о возрасте, дне рождения и еде.

**Модуль 3: *My Animals!*** – формировать умение называть животных, говорить о том, что они умеют/не умеют делать; говорить о местонахождении предметов.

**Модуль 4: *My Toys!*** – формировать умение называть игрушки, говорить, где они находятся, описывать внешность.

**Модуль 5: *My Holidays!*** – формировать умение говорить о погоде, одежде, каникулах и временах года.

В каждом модуле есть следующие разделы:

- *Portfolio* предлагает по итогам работы над темой модуля выполнить небольшое проектное задание с опорой на образец.
- *Spotlight on the UK* знакомит учащихся с культурой Великобритании. Этот раздел представлен небольшими текстами о некоторых сторонах жизни этой страны, что способствует формированию предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка.
- *Fun at school* даёт учащимся некоторые сведения из других областей знаний (математика, физика, мир профессий и др.). Дети овладевают базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Сказка *The Town Mouse and the Country Mouse* знакомит учащихся с английским фольклором.
- Модуль заканчивается разделом *Now I Know*, в котором учащиеся имеют возможность проверить, насколько успешно они усвоили изученный материал, а учитель определяет, что нужно повторить и ещё раз проработать. Дети осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

После основных модулей помещены следующие материалы:

- Дополнительный модуль *Showtime!*. Его можно использовать в конце учебного года при наличии резерва времени.
- Школьная пьеса *Starlight*. Она даёт возможность повторить весь материал учебника. В пьесу включены изученные в течение года песни, стихи и рифмовки, что значительно облегчает её постановку. В поурочном планировании отмечаются те стихи и песни, которые включены в пьесу и на которые нужно обратить особое внимание, если учитель планирует ставить пьесу. Учебные спектакли на английском языке способствуют развитию эмоциональной сферы детей.

- Задания к сказке *The Town Mouse and the Country Mouse*. Здесь помещены упражнения для дальнейшего закрепления языкового материала сказки и модуля в целом.
- Раздел *Spotlight on Russia*. Сюда включены небольшие тексты о России по той же тематике, что и в разделе *Spotlight on the UK*. Дети учатся сравнивать и сопоставлять две культуры, представлять свою страну на английском языке.
- Приложение *First Steps to Reading*, которое содержит упражнения на правила чтения гласных в открытом и закрытом слогах, а также на другие правила чтения буквосочетаний, которые младшие школьники могут освоить во втором классе. Небольшие тексты способствуют формированию умения читать вслух с соблюдением фразового ударения и интонационных контуров. Данные материалы учитель использует по своему усмотрению по мере прохождения программы.
- Страничка *Phonetics*. Здесь даётся таблица с транскрипционными значками. В качестве примера приводятся изученные слова, в которых встречаются данные звуки.
- Поурочный англо-русский словарь *Word List*. В нём представлена активная лексика. Дети приобретают начальные навыки пользования словарём.

Для всех диалогов, текстов, песен, рифмовок и других материалов, предназначенных для прослушивания, имеются аудиоприложения: <https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html>

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С МОДУЛЕМ**

Рассмотрим более подробно структуру и задания модуля.

Младшие школьники чувствуют себя комфортнее и увереннее, если они знают, что и в каком порядке им предстоит выполнить на уроке. Поэтому каждый модуль имеет чёткую структуру и последовательность упражнений, используется ряд символов и коротких музыкальных заставок, настраивающих учащихся на то или иное задание. Единообразие построения уроков модуля облегчает работу на уроке, так как учащиеся быстро понимают привычные установки и уделяют всё внимание содержанию заданий.

Учащиеся младшего школьного возраста быстро утомляются и легко отвлекаются. Чтобы удержать внимание и интерес ребёнка на уроке, в учебнике предусмотрена частая смена видов работы. Обеспечивается чередование видов активности: выполнение учебных задач, динамических упражнений, спокойные периоды (раскрашивание, рисование, изготовление открыток, масок и кукол в соответствии с изучаемым материалом) и смена видов деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) в рамках одного урока, что позволяет удерживать внимание младших школьников и эффективно использовать учебное время.

## ЛЕКСИКА

В Книге для учителя языковой материал каждого урока подразделяется на активную лексику, которую учащиеся используют во всех видах речевой деятельности, и лексику для рецептивного усвоения, которую они понимают, слушая учителя и читая тексты.

Активные лексические единицы вводятся с помощью визуальных опор, что облегчает их запоминание, затем тщательно отрабатываются в разнообразных упражнениях с использованием аудиоприложений, и только после этого учащиеся читают и слушают тексты и диалоги с уже знакомыми структурами. Это снижает эмоциональную напряжённость и повышает уверенность детей в овладении языком.

### **Как вводить, отрабатывать и закреплять новые слова**

- Учитель вводит новые лексические единицы с помощью картинок из раздаточного материала (*Picture Flashcards*), которые находятся в авторских материалах по ссылке <https://cloud.prosv.ru/s/cWojeM7zWiZ2CiX> или на сайте Просвещения: [https://iyazyki.prosv.ru/wp-content/uploads/2022/08/L\\_M-SH\\_FLASHCARDS\\_2.pdf](https://iyazyki.prosv.ru/wp-content/uploads/2022/08/L_M-SH_FLASHCARDS_2.pdf), а затем отрабатывают и закрепляют их с помощью картинок раздела *Picture Cards* Книги для учителя.
- Учащиеся повторяют слова за учителем хором и индивидуально.
- Учитель в произвольном порядке называет новые слова, учащиеся указывают на соответствующую картинку и произносят слово.
- Учитель обращает внимание детей на графическое изображение слова, для чего заранее готовятся карточки, на которых крупными буквами написаны/напечатаны новые слова. Если в классе есть магнитная доска, то учитель может прикреплять карточки под соответствующей картинкой, одновременно читая слова. Готовые карточки к каждому уроку можно распечатать, воспользовавшись материалами “*Let me share*”.
- Учитель раздаёт учащимся карточки со словами и картинками. Затем он называет слова в произвольном порядке, и ученики, у которых есть соответствующие карточка со словом и картинка, выходят к доске, прикрепляют их и произносят/читают это слово.
- Включается аудиозапись с новыми словами. Дети слушают и в паузах повторяют слова хором и индивидуально, следя за картинками. Во время второго прослушивания они обращают внимание на графический образ слова.
- Учащиеся пробуют самостоятельно прочитать новые слова.
- Учитель ещё раз проверяет, как учащиеся запомнили слова, используя указанные выше способы.
- Учащиеся в обязательном порядке работают дома с аудиоприложением.

**Поговори со своим одноклассником, используя образец.**

После введения новых слов следует устное упражнение, помогающее детям отрабатывать их в коммуникативном контексте, в котором они имеют ключевое значение.

- Учитель читает образец, указывая на героев.
- Дети повторяют хором и индивидуально.
- Учитель читает первую реплику/вопрос, а учащиеся по очереди отвечают, используя все картинки упражнения.
- Учащиеся выполняют упражнение в парах.
- Учитель предлагает отдельным учащимся разыграть диалог перед классом.

## **СЮЖЕТНЫЕ ДИАЛОГИ**

Учащиеся имеют возможность услышать и прочитать изучаемые слова и структуры в диалогах главных героев учебника. Дети с интересом следят за их приключениями, и герои становятся им ближе. Задания первых двух модулей предназначены для того, чтобы прослушать тексты диалогов, а затем прочитать про себя и вслух. Цель работы с текстами на данном этапе – научиться читать вслух, соблюдая правила чтения слов и соответствующую интонацию, а также проверить затем понимание прочитанного с помощью несложных упражнений. Начиная с третьего модуля учащиеся сначала работают с иллюстрациями, и им предлагается вопрос по коммуникативной ситуации на картинках. Чтобы узнать правильный ответ, нужно прослушать диалог. Затем учащиеся читают текст про себя и выполняют задание на более детальное понимание текста.

## **АКТУАЛИЗАЦИЯ ЛЕКСИКИ**

УМК содержит большое количество разнообразных упражнений для активной отработки лексики. Учащимся предлагается закончить предложения, найти соответствия, выбрать правильный ответ, раскрасить предметы в определённые цвета, поговорить с одноклассниками и т. д., используя новую лексику в ситуациях, приближённых к жизни.

## **ПЕСНИ**

Цель песен, сопровождающихся действиями, – закрепить изученную лексику и структуры, расширить словарный запас и развивать навыки аудирования. Песни дают возможность сохранять материал в долговременной памяти, а также развивать координацию движений. Кроме того, они развивают мотивацию дальнейшего овладения английским языком.

### **Как работать с песней**

- Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие песню, и задаёт по ним вопросы, например: *Who's this? What's this? What colour is...? Where are they?* и т. д.
- Учитель раздаёт учащимся карточки с ключевыми словами из песни и/или соответствующие им картинки.
- Включается запись песни. Учащиеся слушают и следят по картинкам учебника.

- Во время второго прослушивания учитель предлагает учащимся поднимать карточки со словами или картинками, иллюстрирующие слова, которые они слышат в песне. Там, где можно, учащиеся с помощью мимики и жестов изображают предметы и демонстрируют действия, показывая таким образом, что они понимают содержание песни.
- Дети следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем.
- Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли в ней активное участие.
- Если песня включена в школьную пьесу, ей следует уделить больше внимания.

Существует много способов разучить песню. Дети могут слушать песню и двигаться под музыку. Если в песне есть слова, которые часто повторяются, дети их быстро подхватят. Нельзя настаивать на том, чтобы дети сразу же пели песню. Некоторые учащиеся смогут присоединиться к пению уже после второго прослушивания, другим потребуется для этого больше времени. Учитель не должен никого торопить. Он помогает детям и подбадривает их. Песни несложные, они в основном содержат знакомые слова и структуры, дети запоминают песни быстро и исполняют их с удовольствием. Учитывать ли детям песню наизусть или исполнять ее с опорой на текст, учитель решает, исходя из мотивированности детей, уровня их обученности и наличия времени.

Вот несколько способов, которые помогут сделать разучивание песен, стихов и рифмовок увлекательней и эффективней.

- **«Слушай и делай»** (*TPR – Total Physical Response*). Дети встают в круг. Учитель включает запись песни и демонстрирует действия. Во время второго прослушивания дети могут демонстрировать движения самостоятельно. Иногда некоторые дети выполняют движения, но не поют. Другим детям бывает трудно одновременно петь и координировать движения. Для того чтобы все дети пели и выполняли движения, необходимо прослушать песню несколько раз. В любом случае этот способ помогает убедиться в том, что учащиеся понимают содержание песни.
- **Использование опор.** У детей есть набор копий картинок для каждого модуля из Книги для учителя (см. раздел Банк ресурсов). Учитель просит детей показывать картинки каждый раз, когда они слышат соответствующие слова в песне.
- **Инсценирование.** Все песни, стихи и рифмовки имеют сюжет, и их рекомендуется инсценировать, создавая таким образом комфортную атмосферу на уроке. Учитель распределяет роли, и дети их исполняют. Со временем они сами могут решать, кто какие роли исполняет. Ученики могут приготовить простые костюмы, маски и т. д., чтобы представление было более реалистичным.

Это всего лишь несколько идей. Опыт и воображение учителя подскажут, что ещё можно сделать, чтобы повысить мотивацию детей.

## **ДАВАЙ ПОИГРАЕМ**

В этом разделе предлагаются игры для закрепления активной лексики и структур. Они помогают развивать языковую догадку и эффективнее усвоить изучаемый материал, так как в игре новые слова и структуры запоминаются легче и быстрее, и дети играют всегда с удовольствием. Кроме того, играя, дети приобщаются к новому социальному опыту и развивают умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника.

В Книге для учителя (см. раздел Банк ресурсов) дано описание наиболее популярных игр, которые используются в УМК.

## **РАБОТА НАД ПРОИЗНОШЕНИЕМ**

В учебнике содержатся упражнения на отработку звуков и установление звуко-буквенных соответствий. Учащиеся узнают, что такое транскрипция, знакомятся с транскрипционными знаками и правилами чтения на материале данного модуля. Дети прослушивают аудиозапись скороговорки, которую произносят хором и индивидуально. После этого учащиеся выполняют упражнение на правила чтения в тетради.

В приложении *First Steps to Reading* представлены упражнения на развитие умения читать все гласные английского алфавита в открытом и закрытом слоге, некоторые буквосочетания гласных и согласных.

## **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК**

Задания в этом разделе предназначены для закрепления языкового материала и развития моторики. По мнению психологов, спокойные периоды работы на уроке позволяют учащимся обдумать то, чему они научились на данный момент. Материалы для изготовления поделок находятся в конце Рабочей тетради и в разделе *Craftwork Sheets* Книги для учителя.

Рисую и изготавливая поделки, дети слышат речь учителя на английском языке (инструкции, вопросы, слова поощрения и т. д.), пополняя свой пассивный словарь.

Эти виды деятельности не вызывают у учащихся трудности, так как учитель всегда демонстрирует образец и объясняет, что и как должны делать дети.

Кроме того, такого рода творческие задания развивают самостоятельность учащихся и позволяют им проявить свои индивидуальные способности.

## **ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ (*PORTFOLIO*)**

Завершая изучение материала модуля, учащиеся выполняют небольшой проект, используя полученные знания и опираясь на личный опыт. Это развивает навыки письменной речи и фантазию, а также удовлетворяет естественную для этого возраста потребность рассказать о

себе. Поскольку языковой запас учащихся на этом уровне ещё минимален, им предлагается текст-опора.

Сначала упражнение выполняется устно в классе, а затем письменно в классе или дома. Проект сопровождается иллюстрацией (рисунком, картинкой, фотографией). Проверив задание, учитель возвращает его учащимся для презентации. Учащиеся, работая в группах, сравнивают свои проекты. В дальнейшем все работы хранятся в досье Языкового портфеля учащихся (*My Language Portfolio*). Таким образом, учащиеся знакомятся с продуктивным письмом на английском языке постепенно, через систематическую тренировку с опорой на текст-образец.

### **РАЗДЕЛЫ О КУЛЬТУРЕ (*SPOTLIGHT ON THE UK, SPOTLIGHT ON RUSSIA*)**

Материал о культуре представлен небольшими текстами о различных аспектах жизни двух стран. Учащиеся имеют возможность сравнить свою страну со страной изучаемого языка. Таким образом поддерживается диалог культур. Очень важно, что уже на раннем этапе обучения язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи, у учащихся развивается интерес и воспитывается дружелюбное отношение к представителям других стран. Учащимся предлагается подготовить мини-проекты по теме модуля, описывающие некоторые стороны их жизни. Выполняя эту работу, дети учатся рассказывать о своей стране на английском языке.

### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ (*FUN AT SCHOOL*)**

Выполняя несложные задания и проекты, учащиеся получают представление о взаимосвязи различных школьных предметов (физика, окружающий мир, технология и др.). В процессе изготовления поделок у учащихся развиваются моторика и глазомер. Учитель показывает, как выполнить задание, давая инструкции на английском языке, что способствует расширению пассивного словаря учащихся.

### **АНГЛИЙСКАЯ СКАЗКА (*THE TOWN MOUSE AND THE COUNTRY MOUSE*)**

В каждом модуле имеется эпизод из сказки *The Town Mouse and the Country Mouse*.

Сказка рифмована, и её прослушивают в аудиоприложении, в неё включена активная лексика модуля. Уже после первого модуля учащиеся способны самостоятельно прочитать несложный литературный текст, это формирует у них чувство успеха и прививает любовь к чтению. В конце учебника даны задания к каждому эпизоду сказки.

### **САМОКОНТРОЛЬ (*NOW I KNOW*)**

В конце каждого модуля учащиеся выполняют проверочные задания в разделе *Now I Know*. Эти задания помогают увидеть, как дети усвоили материал данного модуля. Во время работы учителю следует объяснять детям, что они должны сделать в каждом упражнении. Учащихся нужно хвалить и подбадривать и, если необходимо, помочь им найти правильные



ответы. У детей не должно возникать ощущение, что их усилия напрасны. Ответы проверяются после выполнения каждого упражнения.

- ***Рабочая тетрадь (Workbook)***

В Рабочей тетради содержится дополнительный материал для дальнейшей отработки языкового материала каждого урока соответствующего модуля учебника. Рабочую тетрадь можно использовать в классе для тренировки и закрепления изученного материала. Если упражнение задаётся на дом, учитель должен дать все необходимые пояснения, чтобы учащиеся смогли выполнить задание самостоятельно. В Рабочей тетради содержатся задания на аудирование, скачать которые можно по QR коду, расположенному на первой странице Рабочей тетради.

В каждом модуле есть раздел *I love English*, где ранее изученный материал закрепляется в упражнениях, направленных на развитие всех видов речевой деятельности.

Завершается модуль настольной игрой *Let's Play!* Играя группами, парами или командами, учащиеся в увлекательной форме повторяют изученные лексические и грамматические структуры и развивают навыки общения со сверстниками, учатся осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. В Книге для учителя даны рекомендации по проведению настольных игр.

В конце Рабочей тетради есть приложение *Craftwork Sheets*, содержащее наглядный материал, необходимый для выполнения поделок к каждому модулю (упражнение *Let's make!*). Изготовление поделок своими руками очень важно для младших школьников. Это ещё один эффективный способ запоминания материала (*learning by doing*). Во время выполнения задания учащимся учитель подходит к ним, задаёт вопросы в соответствии с темой модуля (например, о цвете, о названии предмета, о внешности и т. д.). В Книге для учителя даны рекомендации по дальнейшему использованию поделок на уроке. Поделки хранятся в Языковом портфеле учащихся.

Рабочая тетрадь выполнена в цвете, содержит разнообразные по форме и содержанию занимательные упражнения, что очень важно для мотивации учащихся начальной ступени.

- ***Языковой портфель (My Language Portfolio)***

Языковой портфель представлен в виде отдельной тетради. На данном этапе в него включён один раздел – досье, в котором учащимся предлагаются задания с опорой для выполнения творческих работ по темам модуля. Выполнение заданий такого рода позволяет учащимся с раннего возраста работать самостоятельно и творчески, опираясь на свой личный опыт, развивает активное, осознанное отношение к обучению. Языковой портфель позволяет проследить прогресс в изучении языка, развивать индивидуальные языковые способности.

Учащиеся могут включать в Языковой портфель выполненные в классе или дома проекты, различные письменные работы, записи своих выступлений, сертификаты, отзывы учителей, свои поделки и рисунки и т. д.

### **Как создавать Языковой портфель**

Прежде чем учащиеся приступят к созданию Языкового портфеля, учитель должен объяснить им его назначение и дать рекомендации по работе с ним. Учащиеся могут хранить свои работы в файлах или папках, которые должны быть подписаны под руководством учителя. Учитель обращает внимание учащихся на то, что каждую новую работу, включённую в Языковой портфель, необходимо занести в специальную таблицу «Мой выбор» на странице 5.

Языковой портфель развивает умение следовать намеченному плану в своём учебном труде, умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний по изучаемым темам.

- **Книга для учителя (*Teacher's Book*)**

Книга для учителя включает методические рекомендации по работе с УМК, описание целей, задач и содержания уроков, поурочное планирование, тексты упражнений из аудиоприложения, ключи к упражнениям учебника, Рабочей тетради и тестам, картинки и шаблоны для изготовления поделок, таблицы для оценки работы учащихся. Она также содержит дополнительные игры и упражнения, позволяющие учителю осуществлять дифференцированный подход. В разделе Банк ресурсов находятся другие полезные материалы и информация для оптимизации процесса обучения. Каждый урок содержит подробные рекомендации по введению и отработке нового материала и по использованию других компонентов УМК.

В Книге для учителя помещены:

- Программа воспитания;
- Примерная рабочая программа;
- Тематическое планирование, в котором указано количество часов, выделенное на изучение каждой программной темы, программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки); дана характеристика деятельности (учебной, познавательной коммуникативной/речевой), методов и форм организации уроков.

Книга для учителя также включает:

- Школьную пьесу *Starlight* и рекомендации по её постановке.
- Банк ресурсов, в который входят следующие разделы:
  1. Рекомендации по проведению церемонии награждения учащихся сертификатами в конце учебного года и образец сертификата.
  2. Материал для поделок с подробными рекомендациями по их изготовлению и использованию на уроках.
  3. Картинки для работы в классе, которые являются визуальной опорой для отработки и закрепления лексики. Учитель делает копии картинок

для всех учащихся. Дети вырезают их, при желании раскрашивают и хранят в конверте в классе. В Книге для учителя содержится много предложений по использованию картинок в разнообразных упражнениях и играх.

4. Описание игр, которые позволяют учащимся использовать изученный материал в непринуждённой обстановке и развивают навыки общения.

5. Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся. В этом разделе учитель найдёт рекомендации и таблицы для оценивания уровня учащихся на протяжении всего учебного года.

– **Ключи и рекомендации к Рабочей тетради.** В этом разделе даны рекомендации по эффективной работе над упражнениями в Рабочей тетради и ключи к ним, а также дополнительные задания на тот случай, если остался резерв времени.

– **Рекомендации по работе с Языковым портфелем.** Здесь даны полезные советы по работе с заданиями Языкового портфеля и ключи к ним.

- ***Аудиоприложение***

Аудиоприложение содержит записи новых слов, диалогов, песен, а также другие задания, предназначенные для прослушивания в классе. Его можно скачать по QR коду, который находится на первой странице учебника. Его также можно бесплатно скачать на сайте Просвещения: <https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html>

- ***Раздаточный материал***

Раздаточный материал содержит картинки, которые являются визуальной опорой для введения и закрепления лексики. В Книге для учителя дан ряд рекомендаций по работе с ними. Эти картинки можно бесплатно скачать из авторских материалов по ссылке <https://cloud.prosv.ru/s/cWojeM7zWiZ2CiX> или на сайте Просвещения: [https://iyazyki.prosv.ru/wp-content/uploads/2022/08/L\\_M-SH\\_FLASHCARDS\\_2.pdf](https://iyazyki.prosv.ru/wp-content/uploads/2022/08/L_M-SH_FLASHCARDS_2.pdf)

➤ ***Основные задачи УМК «Английский в фокусе—2»***

Модульный подход в линии УМК «Английский в фокусе» позволяет осуществлять всестороннее развитие учащихся. Он даёт им возможность прорабатывать различные аспекты темы. Учащимся предлагается участвовать в разнообразных видах деятельности, таких как ролевая игра, разучивание рифмовок с движениями, драматизация диалогов и сказки, интервьюирование одноклассников, создание проектов и их презентация и т. д. Вся работа направлена на развитие личностных качеств учащихся, метапредметных умений, речевой компетенции во всех видах речевой деятельности, языковой компетенции, социокультурной осведомлённости и мотивации дальнейшего овладения английским языком.

**Развитие речевой и языковой компетенций**

Завершив работу над каждым модулем, учащиеся должны уметь следующее:

- соотносить новые слова с предметами, изображёнными на картинках в учебнике, раздаточном материале и на картинках из «Банка ресурсов»; распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише) и грамматические явления;
- соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию: адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию основных типов предложений;
- общаться со своими одноклассниками на английском языке: вести и поддерживать элементарный диалог – обмениваться простой информацией на изученные темы;
- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни); понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников; понимать основную информацию, извлекать конкретную информацию из услышанного;
- рассказывать по образцу, воспроизводить наизусть изученные рифмовки, стихотворения, песни;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- писать с опорой на образец короткие сочинения.

### **Формирование социокультурных знаний и умений**

Завершив работу над каждым модулем, учащиеся должны уметь следующее:

- понимать те аспекты культуры и традиций Великобритании, с которыми познакомились в модуле;
- сравнить и сопоставить культуру нашей страны с культурой Великобритании;
- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

#### **➤ Особенности видов памяти**

Известно, что новая информация воспринимается и запоминается по-разному. У одних учащихся лучше развита зрительная память (визуалы), у

других – слуховая (аудиалы), а третьи воспринимают большую часть информации через осязание и с помощью движений (кинестетики).

- **Визуалы** лучше воспринимают новый материал с использованием разных наглядных пособий, таких как диаграммы, иллюстрации, видеофильмы, картинки, раздаточный материал, мимика и жесты учителя и т. д.
- **Аудиалам** необходим слуховой сигнал, они лучше запоминают материал, участвуя в разговорах, дискуссиях. Письменная информация мало что значит для них до тех пор, пока они её не услышат. Очень часто они лучше воспринимают текст, который читается вслух или который они слышат в аудиозаписи. Такие учащиеся музыкальны, воспринимают мир через звуки, ритм и образы.
- **Кинестетики** познают мир с помощью прикосновений и движений. Они очень подвижны, им трудно усидеть на одном месте и долго заниматься одним делом. Такие учащиеся любят активные игры, хорошо выполняют различные действия, у них хорошая координация движений и хороший глазомер.

Для успешного восприятия материала учащимися, обладающими разными видами памяти, в УМК предусмотрены задания и упражнения, позволяющие использовать все каналы восприятия. Так, для детей-визуалов предусмотрены разные виды наглядности: красочные иллюстрации учебника и картинки в раздаточном материале. Большинство текстов УМК даются в аудиозаписи со звуковым и музыкальным оформлением, что отвечает потребностям детей-аудиалов. Для детей-кинестетиков предлагаются песни и рифмовки, сопровождающиеся движениями, изготовление поделок и игры. Таким образом, у каждого учащегося есть шанс усвоить большую часть информации.

#### ➤ **Особенности обучения младших школьников**

Работать с младшими школьниками очень интересно. Дети в этом возрасте от природы любознательны, полны энтузиазма, восприимчивы ко всему новому, и у них богатое воображение.

Чтобы поддержать и сохранить интерес детей к изучению английского языка, учителю следует всегда помнить следующее:

- Учителю не следует акцентировать внимание на ошибках обучающихся. Надо просто повторить правильно слово или фразу, где были допущены ошибки. Критика со стороны учителя может расстроить детей, и у них может пропасть желание работать дальше.
- Дети любят **фантазировать**. Они часто придумывают себе друзей, представляют себя героями любимых книг, мультфильмов и т. д. Способность фантазировать может быть успешно использована на уроках, особенно при разыгрывании диалогов, исполнении песен и рифмовок, постановке пьесы.

- У детей этого возраста слабо развиты **навыки общения в коллективе**, они ещё не умеют подчиняться правилам поведения в группе. Поэтому в учебник включены игры, которые учат детей общаться и сотрудничать со сверстниками.
- Дети постоянно **нуждаются во внимании** учителя. Когда учащиеся работают самостоятельно, учителю следует общаться с ними, например, подойти и задать вопрос о выполняемом задании: *What's this? Who's this? What colour is this?* и т. д. Это также позволит учителю выяснить, насколько хорошо дети поняли новый материал и нужны ли им дополнительные объяснения.
- Детское **внимание очень неустойчиво**, и требуется постоянная смена заданий. Поэтому УМК предусматривает смену видов деятельности каждые 5—10 минут.
- Вполне возможно, что на начальном этапе изучения языка может возникнуть так называемый **период «молчания»**, когда некоторые дети не смогут или не захотят отвечать на уроке. Это период адаптации, и учителю не следует беспокоиться по этому поводу. Известно, что такие дети в любом случае воспринимают информацию, но воспроизвести её они смогут несколько позже.
- Младшим школьникам легче научиться правильному **произношению**, чем старшим. Это связано с тем, что речевые способности детей данного возраста находятся в стадии интенсивного развития, и им легко овладеть правильным произношением и английской интонацией на основе имитации. Поэтому очень важно, чтобы учитель говорил отчётливо, но в то же время в естественном темпе. При отработке нового материала учащиеся сначала повторяют слова и структуры за учителем и аудиозаписью хором, а затем индивидуально. При работе хором дети не смущаются, когда учитель исправляет их ошибки.

#### ➤ **Использование родного языка на уроке**

Иногда, особенно на начальном этапе изучения английского языка, использование родного языка неизбежно по ряду причин. Прежде всего, младшие школьники чувствуют себя спокойнее, если им даётся время привыкнуть к звучанию английской речи в классе. Кроме того, инструкции для игр и других упражнений можно понять лучше и быстрее, если они даются на родном языке. Использование родного языка также оправдано на уроках страноведения (*Spotlight on the UK, Spotlight on Russia*), где учащиеся знакомятся с различными аспектами жизни этих стран, а их словарный запас ещё очень мал.

#### ➤ **Как сократить использование родного языка на уроке**

Учитель может использовать различные средства, чтобы дети поняли инструкции, не обращаясь к родному языку.

- Жесты и мимика. Детям свойственно пользоваться жестами и мимикой, чтобы выразить свои желания и настроение. Зная об этом, учитель

может прибегать к мимике и жестам, объясняя детям задание, значения новых слов и т. д.

- Картинки/наглядные средства. Другой эффективный способ избежать использования родного языка — это объяснение с помощью картинок, предметов и других наглядных средств.
- Рисунки. Иногда достаточно сделать простой рисунок на доске, чтобы дети поняли объяснение учителя.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

*Продолжение*

Содержание курса и количество часов, отводимое на тему	Раздел учебника	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p><b>Я и моя семья:</b> члены семьи, их имена, внешность. <b>(6 ч)</b></p> <p>Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. <b>(8 ч)</b></p> <p>Семейные праздники: день рождения. <b>(2 ч)</b> <b>(Всего 16 ч)</b></p>	<p><i>My Family!</i> <b>(2 ч)</b> (Starter Module); <i>She's got blue eyes! Teddy's Wonderful!</i> <b>(4 ч)</b> (Module 4);</p> <p><i>My Holidays!</i> <b>(2 ч)</b> (Module 5); <i>Yummy Chocolate! My favourite food!</i> <b>(6 ч)</b> (Module 2); <i>Food Favourites! Typical Russian Food</i> (Module 2);</p> <p><i>My Birthday!</i> <b>(2 ч)</b> (Module 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и диалог — побуждение к действию (общают о погоде и советуют, что нужно надеть).</li> <li>● Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) — представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду).</li> <li>● Оперируют активной лексикой в процессе общения.</li> <li>● Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>● Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>● Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>● Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</li> </ul>



Содержание курса и количество часов, отводимое на тему	Раздел учебника	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p><b>Знакомство</b> (с одноклассниками, учителем: имя, возраст).</p> <p>Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). <b>(Всего 10 ч)</b></p>	<p>My letters! <b>(6 ч)</b>; Hello! <b>(2 ч)</b> (Starter Module); My Birthday! <b>(1 ч)</b> (Module 2);</p> <p>Let's go! <b>(1 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).</li> <li>● Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>● Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом).</li> <li>● Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка.</li> <li>● Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>● Употребляют глагол-связку to be в утвердительных и вопросительных предложениях в Present Simple, личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, me, you), притяжательные местоимения my и your, вопросительные слова (what, how, how (old)), указательное местоимение this, соединительный союз and.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, любимой еде и поздравление с днём рождения.</li> <li>● Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>● Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>● Употребляют <i>Present Continuous</i> в структурах <i>I'm/he is wearing...</i>, глагол <i>like</i> в <i>Present Simple</i> в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол <i>to do</i>, существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном падеже <i>it, they</i>, притяжательные местоимения <i>her, his</i>, числительные (количественные от 1 до 10).</li> </ul>
<p><b>Мир моих увлечений.</b> Игрушки. (8 ч)</p>	<p><i>My Toys!</i> (5 ч) (Module 4); <i>Teddy Bear Shops. Old Russian Toys</i> (Module 4); <i>I Can Jump!</i> (3 ч) (Module 3);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ведут диалог-расспрос (о том, где находятся игрушки, что умеют делать одноклассники) и диалог — побуждение к действию (обмениваются репликами о том, как выглядят и что умеют делать).</li> <li>● Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать, о своих игрушках).</li> </ul>

Содержание курса и количество часов, отводимое на тему	Раздел учебника	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Выходной день (в цирке, кукольном театре), каникулы. <b>(6 ч)</b> <b>(Всего 14 ч)</b></p>	<p><i>At the Circus!</i> (2 ч) (Module 3); <i>My Holidays!</i> (2 ч) (Module 5); <i>Showtime!</i> (2 ч); <i>Holidays in Russia</i> (Module 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>● Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>● Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>● Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>● Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать.</li> <li>● Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>● Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>● Используют глагол <i>have got</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present</i></li> </ul>

**Любимое домашнее животное:** имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.  
**(Всего 4 ч)**

*My Animals!* (4 ч) (Module 3); *Pets in Russia* (Module 3)

*Simple*, неопределённую форму глагола, модальный глагол *can*, личное местоимение *we* в именительном, объектном и притяжательном падежах (*our, us*), предлоги *on, in, under, at, for, with, of*, наречие степени *very*.

- Говорят о том, что умеют делать животные.
- Оперировать активной лексикой в процессе общения.
- Воспроизводят наизусть текст песни.
- Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.
- Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.
- Употребляют модальный глагол *can*.
- Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Содержание курса и количество часов, отводимое на тему	Раздел учебника	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p><b>Мир вокруг меня.</b> Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. <b>(9 ч)</b></p> <p><b>Времена года. Погода. (5 ч)</b> <b>(Всего 14 ч)</b></p>	<p><i>My Home! (9 ч)</i> (Module 1); <i>Gardens in the UK. Gardens in Russia</i> (Module 1);</p> <p><i>It's windy! Magic Island!</i> <b>(5 ч)</b> (Module 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи.</li> <li>● Рассказывают о своём доме, погоде.</li> <li>● Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>● Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>● Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>● Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>● Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>● Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём доме.</li> <li>● Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>● Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух</li> </ul>



		<p>и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Употребляют глагол-связку <i>to be</i> в отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i> в структуре <i>It's raining</i>, безличные предложения в настоящем времени (<i>It's hot</i>), личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, she, he, me, you</i>), существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение <i>where</i>, предлоги <i>on, in</i>.</li> </ul>
<p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна</b> (общие сведения: название UK/ Russia, домашние питомцы и их популярные имена, блюда национальной кухни, игрушки. (5 ч)</p>	<p><i>Gardens in the UK. Gardens in Russia (1 ч)</i> (Module 1); <i>Food Favourites! (UK). Typical Russian Food (1 ч)</i> (Module 2); <i>Crazy about Animals! (UK). Pets in Russia (1 ч)</i> (Module 3);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Описывают картинку, рассказывают о своём питомце, традиционных русских игрушках, местах отдыха, называют блюда национальной русской кухни, говорят о том, что можно увидеть в саду.</li> <li>● Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>● Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</li> <li>● Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.</li> <li>● Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.</li> </ul>

Содержание курса и количество часов, отводимое на тему	Раздел учебника	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (во время совместной игры). <b>(5 ч)</b> <b>(Всего 10 ч)</b></p>	<p><i>Teddy Bear Shops (UK). Old Russian Toys (1 ч)</i> (Module 4); <i>Beautiful Cornwall (UK). Holidays in Russia (1 ч)</i> (Module 5);</p> <p><i>The Town Mouse and the Country Mouse (5 ч)</i> (Reader, Modules 1–5);</p> <p><i>Teddy Bear. Happy Birthday! Ten Little Puppets Sitting on a Wall</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>● Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение.</li> <li>● Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.</li> <li>● Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>● Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>

## ВВОДНЫЕ МОДУЛИ “LET’S GO!” И “MY LETTERS!”

### LET'S GO!

**Задачи урока:** формировать умение вести диалог этикетного характера (приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание), различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Активная лексика/структуры:** *Hello! I'm ... My name is... . What's your name? How are you (today)? Fine, thanks. Goodbye!/Bye-bye!*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *everyone; come in and get ready; Come on, everyone; Let's go.*

**Речь учителя на уроке:** *Open your books at page ... Repeat! Look and say!* **Оснащение урока:** картинка с изображением *Nanny Shine* и картинки с изображением известных людей для заключительного этапа урока.

#### ➤ *Начало урока*

1. Учитель приветствует учащихся: *Hello* и учит их отвечать *Hello!*
2. Учитель представляется классу: *I'm (Мария Александровна)*. Затем просит каждого ребенка представиться таким же образом. После этого учащиеся парами выходят к доске и приветствуют друг друга. Учитель следит за правильностью произношения. Например:

**Ученик 1:** *Hello! I'm Philip.*

**Ученик 2:** *Hello, Philip. I'm Misha.*

#### ➤ *Введение лексики/структур*

3. Учитель показывает картинку с изображением няни Шайн (*Nanny Shine*) и объясняет, что няни заботятся о детях. Затем он просит учащихся поздороваться с *Nanny Shine: Hello, Nanny Shine!*
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «4» и говорит: *Open your books at page four!* При этом он открывает свой учебник и показывает на цифру 4.
5. **С. 4, упр. 1.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку и говорит, что няня Шайн здороваётся с детьми и представляется: *Hello! My name is Nanny Shine!* Дети повторяют ее слова хором и индивидуально. Учитель подходит к каждому ребенку и задает вопрос: *What's your name?* Ученик: *My name is Dima!* и т. д. Учитель следит за правильностью произношения.
6. Учащиеся слушают аудиозапись песни и смотрят на картинки в учебнике. Учитель включает запись песни еще раз и просит учащихся поднимать руку, когда они слышат слова *Hello* и *Nanny Shine*. Во время следующего прослушивания учитель просит детей петь слова, которые они запомнили (*Hello, I'm Nanny Shine, My name is Nanny Shine*). Учитель также демонстрирует движения, которые могут сопровождать песню (*Hello* – приветствие рукой, *I'm Nanny Shine, My name is Nanny Shine* – жест, указывающий на себя, *come in* – приглашающее движение рукой). Учащиеся слушают песню и в меру своих возможностей поют слова и демонстрируют движения. (Рекомендации по работе с песней даны в Предисловии.)
7. **С. 4, упр. 2.** Учитель показывает на изображение няни Шайн и просит учащихся сказать, кто это (*Nanny Shine*). Дети учатся произносить вопрос *What's your name?* После этого учитель читает образец, показывая на персонажей. Дети повторяют хором и индивидуально.
8. Учащиеся работают в парах, разыгрывая диалоги. Прежде чем они начнут это делать,



учитель беседует с одним из учащихся. Например:

**Учитель:** *Hello, I'm Mila. What's your name?*

**Ученик:** *Hello, I'm Vitya.*

Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

9. **С. 5, упр. 3.** Учитель делает вид, что уходит: идет к двери, машет рукой и говорит: *Goodbye!/Bye-bye!*. Он объясняет детям, что при встрече мы говорим *Hello!*, а при расставании – *Goodbye!/Bye-bye!* Учитель произносит эти слова. Учащиеся повторяют слова хором и индивидуально.
10. Учитель предлагает детям посмотреть на картинки и решить, где нужно сказать *Hello*, а где – *Goodbye*.  
*1. Hello. 2. Goodbye!/Bye-bye!*
11. **С. 5, упр. 4.** Учитель говорит детям, что сейчас они научатся спрашивать друг у друга: «Как дела?» и отвечать: «Спасибо, хорошо». Повторяя за учителем хором и индивидуально, дети учатся произносить фразы *How are you? Fine, thanks*. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.
12. Учитель объясняет игру. Дети садятся/становятся в круг, выбирают ученика, который подходит к каждому, здоровается за руку и говорит:  
**Ученик 1:** *Hello, Danya. How are you?*  
**Ученик 2:** *Fine, thanks!* И т. д.

➤ **Конец урока**

13. Учитель раздает картинки с изображением известных людей (актёров, певцов, спортсменов и т.д.) или героев мультфильмов и просит детей представиться от их имени. Например:  
**Ученик 1:** *Hello, I'm Scooby Doo. What's your name?*  
**Ученик 2:** *My name is Cinderella. How are you?*  
**Ученик 1:** *Fine, thanks.*  
*Примечание.* Дома дети прослушивают песню (с. 4, упр. 1) из учебника.

## MY LETTERS!

В английском языке многие названия букв не соответствуют звукам, которые они передают. Многие правила чтения также представляют большую сложность для учащихся раннего возраста, т.к. многие слова, с которыми они знакомятся на начальном этапе, читаются не по правилам. Это нередко вызывает у детей чувство растерянности и неудовлетворенности. Поэтому в данном УМК дети, изучая алфавит, знакомятся сначала со звуками, а потом с названиями букв. Это происходит в такой последовательности: звук, который передает буква, и слово с соответствующим звуком произносятся учителем, и дети видят картинку, иллюстрирующую это слово. Они повторяют звук и слово за учителем, потом за диктором и смотрят на картинку и на слово в учебнике. Таким образом они учатся соотносить звуковой и графический образ слова и затем без труда узнают это слово в контексте. Когда дети будут знакомиться с названиями букв (с.17 упр.3), не нужно настаивать на том, чтобы они сразу выучили весь алфавит. У них будет возможность сделать это в течение года.

### Урок а (с. 6–7)

**Задачи урока:** познакомить учащихся с буквами английского алфавита (*a—h*) в правильной последовательности, формировать умение фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить.

**Лексика для чтения:** *ant, bed, cat, dog, egg, flag, glass, horse.*

**Актуализация лексики/структур:** *Hello! I'm ... . My name is ... . What's your name? How are you? Fine, thanks. Goodbye!*

**Речь учителя на уроке:** *Open your books at page ... ! Listen, point and repeat! Look and write! What's this? Well done, one point, two points.*

**Оснащение урока:** картинки *My Letters!*

#### ➤ **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга. Учитель спрашивает детей: *How are you?* Дети отвечают: *Fine, thanks.*
2. Учитель вызывает двух учащихся к доске и просит их представиться друг другу. Сначала учитель напоминает, как это делать. Например:  
**Вероника:** *Hello, I'm Veronika.*  
*What's your name?*  
**Миша:** *Hello. I'm Misha.*  
И т. д.

#### ➤ **Введение алфавита**

3. Учитель пишет на доске или показывает на карточке строчную букву *a*. Показывая на букву *a*, он произносит */æ/*. Учащиеся повторяют звук хором и индивидуально. Учитель показывает картинку с изображением муравья и говорит: */æ/ — /ænt/*. Затем учитель рядом с буквой *a* пишет слово/прикрепляет карточку со словом *ant*, показывает на букву и слово и говорит: */æ/ — /ænt/* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель показывает на букву, картинку, слово и говорит: */æ/ — /ænt/ — /ænt/* После этого учитель пишет на доске букву *a* еще раз, показывая движением руки её написание. Учащиеся пишут 1—2 буквы *a* в Рабочей тетради (с. 4, упр. 1). Аналогично вводятся остальные буквы и слова.

4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «6» и говорит: *Open your books at page six.*
5. **С. 6, упр. 1.** Учитель с помощью мимики и жестов объясняет задание и говорит: *Listen, point and repeat!* Учащиеся слушают запись и в паузах повторяют звуки и слова хором и индивидуально. Когда запись звучит еще раз, учитель показывает на доске на картинке букв и слов и на картинке, иллюстрирующие слова, а дети произносят буквы и слова, показывая их в учебниках. При необходимости прослушивание повторяется.
6. **С. 6, упр. 2.** Дети слушают рифмовку в записи и следят по картинкам, показывая на буквы и слова. Во время последующих прослушиваний дети начинают постепенно повторять то, что они запомнили. Запись прослушивается столько раз, сколько учитель сочтет необходимым. Учитель показывает на буквы и слова, а дети повторяют рифмовку самостоятельно.
7. **С. 7, упр. 3.** Учитель просит детей посмотреть на картинки и спрашивает: *What's this?* Дети отвечают: *horse, cat* и т. д. Затем учитель объясняет задание и дает детям достаточно времени для того, чтобы они написали первую букву слова в своих тетрадях. Для проверки ответов дети по очереди называют звук и слово.
 

1. /h/ – horse	3. /æ/ – ant	5. /g/ – glass	7. /d/ – dog
2. /k/ – cat	4. /e/ – egg	6. /f/ – flag	8. /b/ – bed

➤ **Конец урока**

8. Класс делится на две команды *A* и *B*. Учитель на доске рисует две колонки и подписывает одну *A*, другую *B*. Затем он показывает на одну из написанных на доске букв и просит ученика из команды *A* озвучить букву/назвать слово, начинающееся с этого звука, или сделать и то, и другое. Если ученик правильно назвал звук, он получает одно очко. Если ученик правильно назвал слово, начинающееся с этого звука, он также получает одно очко. Если ученик назвал правильно и звук, и слово, он получает два очка. Затем учитель обращается к команде *B*. Побеждает команда, набравшая больше очков. Например:  
**Учитель показывает на букву b.**  
**Команда A:**  
 Ученик 1: /b/  
 Учитель: *1 point.*  
**Учитель показывает на букву d.**  
**Команда B:**  
 Ученик 1: *dog*  
 Учитель: *1 point.*  
**Учитель показывает на букву g.**  
**Команда A:**  
 Ученик 2: /g/ — *glass*  
 Учитель: *Well done! 2 points.*
9. Заканчивая урок, учитель говорит: *Goodbye, children!* Дети отвечают: *Goodbye (Мария Александровна)!*

**Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 4, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

*Примечание.* Для дальнейшей отработки написания букв учащимся рекомендуется

завести отдельную тетрадь в клетку, в которой учитель может писать образцы.

## Урок b (с. 8–9)

**Задачи урока:** познакомить учащихся с буквами английского алфавита (*i–g*) в правильной последовательности, формировать умение фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить.

**Лексика для чтения:** *ink, jug, kangaroo, lamp, mouse, nest, orange, pin, queen.*

**Речь учителя на уроке:** *Open your books at page ... . Listen, point and repeat. Look, read and choose. Excellent! What's this? Who's this? Who's got /d/ in their name? Well done, one point, two points.*

**Оснащение урока:** картинки *My Letters!*

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга. Затем учащиеся спрашивают друг друга: *How are you?* — и отвечают: *Fine, thanks.*
2. Дети исполняют рифмовку (с. 6, упр. 2). Затем учитель пишет на доске буквы и слова из предыдущего урока или использует карточки. Показывая на них, он произносит звуки и слова. Дети повторяют хором и индивидуально. После этого, показывая, например на букву *d*, учитель задает вопрос: *Who's got /d/ in their name?* Дети, в чьих именах есть звук /d/, поднимают руки и говорят: */d/ Dasha* или */d/ Eldar*. Такая же работа проводится с остальными изученными звуками. Учитель раздает картинки, иллюстрирующие слова, просит детей назвать слово, а затем построиться в алфавитном порядке. Затем учитель раздает карточки со словами, просит прочитать слова, а затем снова построиться в алфавитном порядке. Аналогичная работа проходит с буквами. 3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ *Введение алфавита*

4. Учитель пишет на доске или показывает на карточке строчную букву *i*. Показывая на букву *i*, он произносит: */i/*. Учащиеся повторяют звук хором и индивидуально. Учитель показывает картинку с изображением чернил и говорит: */i/ – /iŋk/*. Затем учитель рядом с буквой *i* пишет слово/прикрепляет карточку со словом *ink*, показывает на букву и слово и говорит: */i/ – /iŋk/*. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель показывает на букву, картинку, слово и говорит: */i/ – /iŋk/ – /iŋk/*. После этого учитель пишет на доске букву *i* еще раз, показывая движением руки её написание. Учащиеся пишут 1—2 буквы *i*, в Рабочей тетради (с. 5, упр. 1). Аналогично вводятся остальные буквы и слова.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «8» и говорит: *Open your books at page eight!*
6. **С. 8, упр. 1.** Учитель с помощью мимики и жестов объясняет задание и говорит: *Listen, point and repeat!* Учащиеся слушают запись и в паузах повторяют звуки и слова хором и индивидуально. Когда запись звучит еще раз, учитель показывает на доске на картинки букв, слов и картинки, иллюстрирующие слова, а учащиеся произносят буквы и слова, показывая их в своих учебниках. При необходимости прослушивание повторяется.
7. **С. 8, упр. 2.** Дети слушают рифмовку в записи и следят по картинкам, показывая на буквы и слова. Во время последующих прослушиваний дети начинают постепенно повторять то, что они запомнили. Запись прослушивается столько раз, сколько учитель сочтет необходимым. Учитель показывает на буквы и слова, а дети повторяют рифмовку уже без

записи.

8. **С. 9, упр. 3.** Учитель просит детей посмотреть на картинки и ответить на вопросы: *Who's this? (queen), What's this? (dog)*. И т. д. Затем учитель объясняет задание. Он дает детям достаточно времени для того, чтобы они смогли выбрать слово, соответствующее картинке. Учащиеся записывают в тетрадях только буквы, под которыми даны ответы (*a* или *b*). Учитель пишет ответы на доске, и дети проверяют, правильно ли они выбрали слово. Потом они читают вслух слова, соответствующие картинкам.

1. <i>a</i>	4. <i>a</i>	7. <i>b</i>
2. <i>a</i>	5. <i>b</i>	8. <i>b</i>
3. <i>b</i>	6. <i>b</i>	9. <i>b</i>

➤ **Конец урока**

9. Класс делится на две команды: *A* и *B*. Учитель на доске пишет две буквы – *A* и *B*. Затем он показывает на одну из написанных на доске букв и просит ученика из команды *A* озвучить букву/назвать слово, начинающееся с этого звука, или сделать и то, и другое. Если ученик правильно назвал звук, он получает одно очко. Если ученик правильно назвал слово, начинающееся с этого звука, он также получает одно очко. Если ученик назвал правильно и звук, и слово, он получает два очка. Затем учитель обращается к команде *B*. Побеждает команда, набравшая больше очков. Например:
- Учитель показывает на букву *i*.**  
**Команда *A*:**  
Ученик 1: /ɪ/  
Учитель: *1 point.*  
**Учитель показывает на букву *l*.**  
**Команда *B*:**  
Ученик 1: *lamp*  
Учитель: *1 point.*  
**Учитель показывает на букву *p*.**  
**Команда *A*:**  
Ученик 2: /p/ — *pin*  
Учитель: *Well done! 2 points.*
- Примечание.* В игру можно также включать звуки и слова из предыдущего урока.
10. Игра *Just say the word!*  
Учитель называет в произвольном порядке звуки этого урока и просит детей произносить хором соответствующее слово. Например:  
Учитель: /dʒ//  
Класс: *jug* и т. д.
11. Заканчивая урок, учитель говорит: *Goodbye, children!* Дети отвечают: *Goodbye, (Мария Александровна)!*

**Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 5, упр. 1, 2). Прежде чем

здать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## Урок с (с. 10–11)

**Задачи урока:** познакомить учащихся с буквами английского алфавита (*r-z*) в правильной последовательности, формировать умение фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить.

**Активная лексика:** *yes, no, Well done!*

**Лексика для чтения:** *rabbit, snake, tree, umbrella, vest, window, box, yacht, zip.*

**Речь учителя в классе:** *Open your books at page ... ! Listen, point and repeat! Copy and complete in your notebook. Read and choose! Yes/no. Well done! What's this?, one point, two points.*

**Оснащение урока:** картинки *My Letters*, карточки с буквами *a-z*; карточки со словами от *ant* до *queen*.

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Перед уроком учитель пишет на доске слова от *ant* до *queen* без первой буквы. Учитель вызывает ученика к доске, тот выбирает любое слово, пишет пропущенную букву и читает слово. Учитель спрашивает всех, правильно ли ответил ученик. Затем учитель дает ребенку карточку с этим словом. Такая же работа проводится с остальными словами. Раздав все карточки, учитель включает запись рифмовок (с. 6, упр. 2, с. 8, упр. 2). Дети исполняют рифмовки и поднимают соответствующие карточки со словами. Затем учитель просит учащихся, у которых есть картинки, выйти к доске и построиться в том порядке, в каком эти картинки идут в упражнениях (в алфавитном порядке). Затем он просит учащихся, у которых есть карточки со словами, построиться в алфавитном порядке. Аналогичная работа проходит с буквами.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ *Введение алфавита*

4. Учитель пишет на доске или показывает на карточке строчную букву *r*. Показывая на букву *r*, он произносит: /r/. Учащиеся повторяют звук хором и индивидуально. Учитель показывает картинку с изображением кролика и говорит: /r/. – /'ræbit/. Затем учитель рядом с буквой *r*. пишет слово/прикрепляет карточку со словом *rabbit*, показывает на букву и слово и говорит: /r/. – /'ræbit/. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель показывает на букву, картинку, слово и говорит: /r/. – /'ræbit/ – /'ræbit/. После этого учитель пишет на доске букву *r* еще раз, показывая движением руки написание этой буквы. Учащиеся пишут 1-2 буквы *r* в Рабочей тетради (с. 6, упр. 1). Аналогично вводятся остальные буквы и слова.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «10» и говорит: *Open your books at page ten!*
6. **С. 10, упр. 1.** Учитель мимикой и жестами объясняет задание и говорит: *Listen, point and repeat!* Учащиеся слушают запись и в паузах повторяют звуки и слова хором и индивидуально. Когда запись звучит еще раз, учитель показывает на доске на картинке букв, слов и картинки, иллюстрирующие слова, а учащиеся произносят буквы и слова, показывая их в учебниках. При необходимости прослушивание повторяется.
7. **С. 10, упр. 2.** Дети слушают рифмовку в записи и следят по картинкам, показывая на буквы

и слова. Во время последующих прослушиваний дети начинают постепенно повторять то, что они запомнили. Запись прослушивается столько раз, сколько учитель сочтет необходимым. Учитель показывает на буквы и слова, а дети повторяют рифмовку уже без записи.

8. **С. 11, упр. 3.** Учитель просит детей посмотреть на картинки и ответить на вопрос: *What's this?* Учитель объясняет задание. Он дает достаточно времени для того, чтобы дети смогли написать слова в своих тетрадях. Дети читают ответы вслух. Учитель пишет слова на доске.

1. <i>window</i>	4. <i>box</i>	7. <i>tree</i>
2. <i>vest</i>	5. <i>zip</i>	8. <i>yacht</i>
3. <i>umbrella</i>	6. <i>snake</i>	9. <i>rabbit</i>

9. **С. 11, упр. 4.** Дети смотрят на картинки в учебнике и отвечают на вопрос учителя: *What's this?* Учитель объясняет задание. Он просит детей посмотреть на ряд слов и выбрать слово, соответствующее картинке. Учащиеся записывают в тетрадях только буквы, под которыми даны ответы (*a*, *b* или *c*). Учитель пишет ответы на доске, и дети проверяют, правильно ли они выбрали слово. Потом они читают слова, соответствующие картинке, вслух.

1. *a* 2. *b* 3. *c* 4. *a*

➤ **Конец урока**

10. Класс делится на две команды *A* и *B*. На доске учитель рисует две колонки и подписывает одну *A*, другую *B*. Затем он показывает на одну из написанных на доске букв и просит ученика из команды *A* озвучить букву/назвать слово, начинающееся с этого звука, или сделать и то, и другое. Если ученик правильно назвал звук, он получает одно очко. Если ученик правильно назвал слово, начинающееся с этого звука, он также получает одно очко. Если ученик назвал правильно и звук, и слово, он получает два очка. Затем учитель обращается к команде *B*. Побеждает команда, набравшая больше очков. Например:

**Учитель показывает на букву *s*.**

**Команда *A*:**

Ученик 1: */s/*

Учитель: *1 point.*

**Учитель показывает на букву *u*.**

**Команда *B*:**

Ученик 1: *umbrella*

Учитель: *1 point.*

**Учитель показывает на букву *v*.**

**Команда *A*:**

Ученик 2: */v/ – vest*

Учитель: *Well done! 2 points.*

*Примечание.* В игру можно также включать звуки и слова из предыдущих уроков.

11. Игра *Lucky dip!* (*Удачный улов!*). Положив все карточки с буквами в коробку, учитель приглашает детей подходить к нему по одному и брать из коробки карточку с буквой. Ученик показывает классу карточку и называет звук и соответствующее слово. Класс

повторяет его ответ (если он правильный) и хвалит ученика. Например:

**Ученик:** (вытаскивает *t*) /t/ — *tree*

**Класс:** *Yes! /t/ – tree. Well done, (Sasha)!*

12. Заканчивая урок, учитель говорит: *Goodbye, children!* Дети отвечают: *Goodbye, (Мария Александровна)!*

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 6, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## LETTER BLENDS!

### Урок d (с. 12—13)

**Задачи урока:** формировать умения читать основные звукобуквенные сочетания согласных *sh* /ʃ/ и *ch* /tʃ/, вычленять звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов, озвучивать транскрипционные знаки /ʃ/ и /tʃ/, отличать их от букв.

**Лексика для чтения:** *sheep, fish, ship, snake, horse, egg, queen, pin, chick, cheese.*

**Речь учителя на уроке:** *Open your books at page ... ! Listen and repeat. Copy and complete. Say and point to the odd ones. What's this?*

**Оснащение урока:** картинки *My Letters!* и картинки/рисунки/игрушки *sheep, fish, ship, chick, cheese.*

#### ➤ *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске висят картинки *My Letters!* Показывая на букву, учитель просит детей произнести звук, соответствующий данной букве, сначала хором, потом индивидуально. Если дети чувствуют себя достаточно уверенно, учитель просит их произносить звук и соответствующее слово. Следует хвалить детей за правильные ответы и при необходимости напоминать им звуки и слова.  
Дети слушают и исполняют одновременно с записью рифмовки от *a* до *z* (с. 6, 8, 10). Во время звучания рифмовки учитель/ученик показывает соответствующие буквы.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

#### ➤ *Введение буквосочетаний*

4. Учитель произносит *sheep*, показывая на картинку/рисунок/игрушку (можно использовать картинки в учебнике). Дети повторяют это слово хором и индивидуально. Учитель снова произносит слово *sheep* и звук, который передается двумя начальными буквами этого слова: *sheep* – /ʃ/. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель пишет на доске буквы *sh* и соответствующий знак транскрипции /ʃ/ и ещё раз обращает внимание детей на то, как произносится буквосочетание. Он предлагает учащимся сказать, как читаются буквы *s* и *h* в словах, где они стоят отдельно. Например:  
/s/ – *snake*, /h/ – *horse*.



5. Показывая на рисунок овцы еще раз, учитель спрашивает: *What's this?* – и ожидает ответ: *sheep*. Учитель пишет слово *sheep* на доске и произносит его. Дети повторяют хором и индивидуально. Работа со словами *fish* и *ship* проходит так же, как в пункте 4. Следует также обратить внимание детей на разницу произношения в долготе гласных звуков в словах *sheep* и *ship*.
6. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «12» и говорит: *Open your books at page twelve!*
7. **С. 12, упр. 1.** Учитель держит раскрытой свою книгу перед учащимися и обращает их внимание на направление стрелочек, показывающих, как писать буквосочетание *sh*. Дети смотрят на картинки, и учитель просит их сказать, что на них изображено. Затем учащиеся слушают запись упражнения и повторяют слова хором и индивидуально.
8. **С. 12, упр. 2.** Учитель просит детей ответить на вопросы по картинкам. Например:  
**Учитель** (показывая на картинку змеи): *What's this?*  
**Ученик:** *Snake*.  
 Учитель объясняет детям, что они будут писать в своих тетрадях слова, в которых пропущены некоторые буквы. Вставив их, они увидят зашифрованное слово. Детям дается время для выполнения задания в тетради. Учитель подходит к детям, когда они выполняют упражнение, и оказывает необходимую помощь. Затем ответы проверяются.  
 Зашифрованное слово: *sheep*.

<i>snake</i>	<i>egg</i>	<i>pin</i>
<i>horse</i>	<i>queen</i>	

9. Учитель произносит: *chick*, показывая на картинку/рисунок/игрушку (можно использовать картинки в учебнике). Дети повторяют это слово хором и индивидуально. Учитель снова произносит слово *chick* и звук, который передается двумя начальными буквами: *chick* –/tʃ/. Дети повторяют звуки хором и индивидуально. Затем учитель пишет на доске буквы *ch* и предлагает учащимся сказать, как читаются буквы *c* и *h* в словах, где они стоят отдельно. Например:  
 /k / – *cat*, /h/ – *horse*.
10. Показывая на рисунок с изображением цыпленка еще раз, учитель спрашивает: *What's this?* (*chick*). Учитель пишет на доске слово *chick* и произносит его. Дети повторяют хором и индивидуально. Работа со словом *cheese* проходит так же, как в пункте 9.
11. **С. 13, упр. 3.** Учитель держит раскрытым свой учебник перед учащимися и обращает их внимание на направление стрелочек, показывающих, как писать буквосочетание *ch*. Затем дети слушают запись и повторяют хором и индивидуально.
12. **С. 13, упр. 4.** Учитель просит детей посмотреть на картинки и ответить на вопросы. Например:  
**Учитель** (показывая на изображение кошки): *What's this?*  
**Класс:** *cat* и т. д.  
 Учитель объясняет детям, что им нужно показать только те слова, которые НЕ начинаются на буквосочетания *ch* и *sh*, и прочитать их.  
**Ответы:** *cat, vest, yacht, snake*.

➤ **Конец урока**

13. Учитель просит детей закрыть книги и загадать одно из животных (*cat, dog, horse, sheep, fish, snake*). Затем он приглашает одного ученика к доске и просит его с помощью мимики

и жестов изобразить животное, которое он загадал. Остальные дети отгадывают название этого животного.

14. Заканчивая урок, учитель говорит: *Goodbye, children!* Дети отвечают: *Goodbye (Мария Александровна)!*

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняется упражнение из Рабочей тетради (с. 7, упр. 1). Прежде чем задать упражнение на дом, учитель объясняет, как его выполнять. Дополнительные рекомендации можно найти на с. 142.

## Урок е (с. 14—15)

**Задачи урока:** формировать умения читать основные звукобуквенные сочетания согласных *th* /θ/ и /ð/; *ph* /f/, вычленять звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов, озвучивать транскрипционные знаки /θ/, /ð/ и /f/, отличать их от букв.

**Лексика для чтения:** *thumb, the, this, three, photo, dolphin, elephant.*

**Речь учителя на уроке:** *Open your books at page ...! Listen and repeat! Write the words in your notebook. Copy and complete. What's this?*

### ➤ Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.  
Учитель пишет на доске буквосочетание *sh*, а вокруг него пишет части слов: *-eep, fi-, -ip, -ick, -eese* и просит детей отгадать и написать эти слова в тетрадях. Затем учитель пишет на доске ответы: *sheep, fish, ship, chick, cheese.*
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ Введение буквосочетаний

3. Учитель открывает учебник на с. 14, держит его перед классом, показывает на картинку с изображением большого пальца и говорит: *thumb – /θʌm/*. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель снова произносит слово *thumb*, а затем звук, который передается двумя начальными буквами: *th – /θ/*. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель пишет на доске буквосочетание *th*. Показывая на рисунок еще раз, учитель спрашивает: *What's this?* – и ожидает ответ: *thumb*. Затем он пишет на доске слово *thumb* и произносит его. Дети повторяют хором и индивидуально.
4. Учитель пишет на доске буквосочетание *th* и соответствующий знак транскрипции /θ/.  
Работа со словом *three* проходит так же, как в пунктах 3 и 4. Затем учитель предлагает учащимся сказать, как читаются буквы *t* и *h* в словах, где они стоят отдельно. Например: */t/ – tree, /h/ – horse.*
5. Учитель пишет на доске крупными цифрами номер страницы «14» и говорит: *Open your books at page fourteen!*
6. **С. 14, упр. 1.** Учитель держит раскрытой свою книгу перед учащимися и обращает их внимание на направление стрелочек, показывающих, как писать буквосочетание *th*. Дети смотрят на картинки, слушают запись упражнения и повторяют слова хором и индивидуально.
7. Затем учитель читает слова: *the, this*. Дети повторяют хором и индивидуально. После этого

учитель в произвольном порядке показывает на слова, *three, the* и *this* и произносит их. Дети повторяют за ним. Учитель произносит слова *thumb* и *the* и объясняет им, что буквосочетание *th* может произноситься глухо и звонко – /θ/ и /ð/.

8. **С. 14, упр. 2.** Учитель просит детей назвать предметы, изображенные на картинках. Затем он предлагает им составить слова из букв, которые написаны вокруг картинок, и записать их в тетрадках. Ответы проверяются.  
1. *thumb* 2. *three*
9. Учитель держит свой учебник перед классом, показывает на картинку с изображением фотографии и говорит: *photo*. Дети повторяют это слово хором и индивидуально. Учитель снова произносит слово *photo* и звук, который передается двумя начальными буквами: *ph* – /f/. Дети повторяют за ним хором и индивидуально.
10. Затем учитель пишет на доске буквы *ph* и соответствующий знак транскрипции /f/ и ещё раз обращает внимание детей на то, как произносится данное буквосочетание. Он предлагает учащимся сказать, как читаются буквы *p* и *h* в словах, где они стоят отдельно. Например:  
*/p/ – pin, /h/ – horse*
11. Показывая на картинку фотографии, учитель спрашивает: *What's this?* — и ждет ответа: *photo*. Учитель пишет на доске слово *photo* и произносит его. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель показывает на картинки дельфина и слона. Работа с этими словами проходит так же, как со словом *photo*.
12. **С. 15, упр. 3.** Учитель держит раскрытым свой учебник перед учащимися и обращает их внимание на направление стрелочек, показывающих, как писать буквосочетание *ph*. Затем учитель включает запись упражнения. Дети слушают и повторяют за диктором хором и индивидуально.
13. **С. 15, упр. 4.** Учитель пишет на доске слова *fish* и *photo* и подчеркивает букву *f* и буквосочетание *ph* в соответствующих словах. Затем он произносит слова *fish* и *photo*. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель спрашивает, какой звук произносится в начале слов *fish* и *photo* – /f/ Он объясняет детям, что в английском языке существуют два способа передачи звука /f/, и читает образец. Учитель просит детей назвать, что изображено на картинках. Затем он объясняет задание упражнения, и учащиеся пишут слова в тетрадках. Ответы проверяются:  
2. *dolphin* 3. *flag* 4. *Elephant*

➤ **Конец урока**

14. Учитель называет любое изученное слово, и дети находят его на страницах 14—15. Ученик, который первым находит соответствующую картинку, поднимает руку. Он должен показать на картинку и назвать слово. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ.
15. Заканчивая урок, учитель говорит: *Goodbye, children!* Дети отвечают: *Goodbye (Мария Александровна)!*

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняется упражнение из Рабочей тетради (с. 7, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнение/я на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации можно найти на с. 142.

### **Урок f (с. 16—17)**

**Задачи урока:** формировать умения называть все буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить заглавные буквы (полупечатное написание букв).

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Listen and repeat! Copy and complete. Sing and do!*

**Оснащение урока:** карточки с буквами алфавита (с заглавными и строчными буквами); листы бумаги для рисования для каждого ученика; цветные карандаши.

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Игра *Just say the word*. Учитель называет звуки, а учащиеся должны назвать слова, в которых есть данные звуки. Например:

**Учитель:** /f/.

**Ученик 1:** *photo*.

**Ученик 2:** *dolphin*. И т. д.

3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «16» и говорит: *Open your books at page sixteen!*
5. **С. 16, упр. 1.** Учитель включает запись упражнения. Дети слушают и повторяют буквы хором и индивидуально.
6. **С. 16, упр. 2.** Учитель просит детей посмотреть на картинки и сказать, что на них изображено. Затем учащиеся смотрят на картинки и слова в рамке, находят правильное слово для каждой картинки и записывают его в тетради. После этого дети должны написать эти же слова заглавными буквами. Детям дается достаточно времени для выполнения задания. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем он пишет ответы на доске.

2. *horse* – *HORSE*

6. *pin* – *PIN*

3. *jug* – *JUG*

7. *rabbit* – *RABBIT*

4. *lamp* – *LAMP*

8. *window* – *WINDOW*

5. *orange* – *ORANGE*

### ➤ *Знакомство с названиями букв английского алфавита*

7. Учитель пишет на доске заглавные буквы алфавита от *A* до *Z* и произносит их так, как они называются в алфавите. Затем рядом с заглавными буквами он пишет соответствующие строчные буквы, еще раз называя их: *Aa* /ei/, *Bb* /bi:/, *Cc* /si:/ и т.д. Дети повторяют названия букв хором и индивидуально.
8. **С. 17, упр. 3.** Учитель включает запись песни и просит детей слушать и обращать внимание на заглавные буквы в тексте песни. Затем учитель спрашивает, о чем эта песня. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Учитель снова включает запись песни и просит детей пропеть те буквы, которые они запомнили. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)

### ➤ *Конец урока*

9. Учитель показывает учащимся карточки с парами заглавных и строчных букв. Иногда это правильное сочетание заглавных и строчных букв, а иногда нет. Дети соответственно

говорят: *Yes!* или *No!* Например:

**Учитель держит *f* и *F*.**

Ученик 1: *Yes!*

**Учитель держит *g* и *H*.**

Ученик 2: *No!*

10. Учитель может прикрепить карточки с заглавными и строчными буквами к доске. Дети по очереди подходят к доске и находят пару.
11. Учитель раздает детям листы для рисования и просит их нарисовать и раскрасить любую букву английского алфавита. При желании дети могут также нарисовать соответствующую картинку, иллюстрирующую слово с этой буквой. Учитель подходит к детям, подбадривает их и помогает в случае необходимости. Затем организуется выставка работ детей.
12. Заканчивая урок, учитель говорит: *Goodbye, children!* Дети отвечают: *Goodbye, (Мария Александровна)!*

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 8, упр. 1, с. 9, упр. 2, 3). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ — HELLO!

### Урок а (с. 18–19)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять в устной речи лексику по теме «Семья», указательные местоимение *this*, вести диалог этикетного характера по теме «Знакомство», познакомить детей с главными героями учебника *Nanny Shine, Lulu, Larry* и *Chuckles*.

**Активная лексика/структуры:** *Nanny Shine, Lulu, Larry, sister, brother, Chuckles. This is my sister Lulu. What's his/her name? He/she is Punch/Judy. His/her name is ...*

**Актуализация лексики/структур:** *Hello, I'm ...*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Who's ...? Punch, Judy. Let's sing and do!*

**Оснащение урока:** картинки *My Letters!*, картинки с изображением *Larry, Lulu, Chuckles, Nanny Shine*.

#### ➤ *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске картинки *My Letters!*. Учитель вызывает отдельных учащихся. Они показывают на буквы и озвучивают их.
3. Включается запись песни об алфавите (с. 17, упр. 3). Дети поют и показывают на соответствующие буквы алфавита в учебнике.
4. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

#### ➤ *Введение и отработка лексики/структур*

5. На доске – картинки главных героев учебника. (Если учащиеся занимались по учебнику *Spotlight Starter*, можно воспользоваться картинками из этого учебника или сделать

увеличенные ксерокопии картинок из Книги для учителя, Банка ресурсов.) Если дети не проходили *Spotlight Starter*, учитель рассказывает им о том, что у брата и сестры Ларри и Лулу, их любимца шимпанзе Чаклза и няни Шайн было много приключений и они интересно проводили время. Учитель также говорит детям, что няня Шайн обладает волшебной силой.

*Примечание.* Учитель не убирает с доски картинки с изображением героев в течение всего урока и каждый раз обращается к ним, если у детей возникают трудности с их именами.

6. Показывая по одной картинке с изображением героев, учитель просит детей поприветствовать их: *Hello (Nanny Shine)*.
7. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «18» и говорит: *Open your books at page eighteen!*
8. **С. 18, упр. 1.** Показывая на главных героев, учитель произносит их имена: *Look! Larry, Lulu, Chuckles, Nanny Shine*. Учитель объясняет значение слов *sister* и *brother*. Дети повторяют хором и индивидуально.
9. Дети слушают упражнение, повторяют имена хором и индивидуально. Затем учитель называет имена в произвольном порядке, а дети показывают на картинку с изображением данного героя.
10. **С. 18, упр. 2.** Учитель подходит к одному из учеников и, показывая на него, говорит: *This is Sasha!* Учитель объясняет, что мы используем *This is*, представляя людей друг другу. Дети отрабатывают структуру *This is...* хором и индивидуально. Затем к доске приглашаются пары детей, которые представляют классу друг друга, или дети с места представляют своего соседа по парте. Сначала учитель показывает, как это делать. Например:  
**Учитель:** *This is Slava.*  
**Слава:** *This is Maria Alexandrovna!*  
И т. д.
11. Опираясь на образец, дети разыгрывают диалоги. Учитель показывает, как это делать. Например:  
**Учитель:** *I'm (Maria Alexandrovna). This is (Vika).*  
**Ученик 1:** *Hello, (Maria Alexandrovna)! Hello, Vika!* И т. д.
12. **С. 19, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинку и представляет новых персонажей. Показывая на них, он говорит: *This is...* . Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель просит учащихся назвать имена уже известных им героев, изображенных на картинке (*Larry, Lulu, Nanny Shine, Chuckles*). Включается запись песни, и учитель просит детей махать рукой, когда они слышат *Hello!* При вторичном прослушивании учитель просит детей показывать героев на картинке, когда они слышат их имена. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Когда дети слушают песню в третий раз, учитель просит их подпевать. Песня прослушивается столько раз, сколько учитель считает необходимым и сколько позволяет время. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)  
*Примечание.* *Punch* и *Judy* – центральные персонажи традиционного уличного кукольного театра, который возник в Италии в XVII веке, а затем, в конце того же века, появился и в Великобритании.
13. **С. 19, упр. 4.** Дети участвуют в диалоге-расспросе. Они учатся задавать вопрос *What's his/her name?* и отвечать на него *He/she is Punch/Judy. His/her name is ...* , сначала повторяя за учителем, а затем работая в парах по картинке упражнения 3.

➤ **Конец урока**

14. На доске – картинки с изображением героев. Учитель машет рукой и говорит: *Goodbye, Larry! Goodbye, Lulu! Goodbye, Nanny! Goodbye, Chuckles!*  
Дети повторяют за учителем.

### Упражнение на закрепление материала\*<sup>2</sup>

Учитель читает предложения из песни, предлагая учащимся закончить их. Например:

**Учитель:** *Hello, hello, hello, I'm ...!*

**Класс:** *...Punch, hello, hello!* И т. д.

Затем учитель распределяет роли (*Larry, Lulu, Nanny Shine, Chuckles, Judy, Punch*) и предлагает детям по очереди спеть от имени своего героя перед классом, помахав рукой.

15. Учитель просит детей принести на следующий урок свои детские фотографии (*a baby photo*).

### Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 10, упр. 1, 2, 3). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### Урок b (с. 20–21)

**Задачи урока:** актуализировать лексику и структуры по темам «Приветствие», «Знакомство»; формировать умения воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме.

**Активная лексика/структуры:** *children, friend, stand up, sit down, open your books, close your books. This is my ... . His/her name is ...., book, workbook, pen, pencil.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Keep moving, we're at school today. Let's sing and do! Who's this?*

**Оснащение урока:** картинки *Nanny Shine, Lulu, Larry, Chuckles*; детские фотографии; лист бумаги для каждого учащегося.

#### ➤ **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске – картинки *Nanny Shine, Larry, Lulu* и *Chuckles*. Учитель показывает на картинку с изображением Ларри и спрашивает: *Who's this? (This is Larry)* Таким же образом повторяются имена всех персонажей.
3. Включается запись песни *Hello!* из урока *a*. Учитель приглашает детей петь и показывать на картинку персонажа, когда они слышат его имя. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «20» и говорит: *Open your books at page twenty!*

---

<sup>2</sup> \*Упражнения на закрепление материала выполняются по усмотрению учителя в зависимости от резерва времени и потребностей учащихся.



➤ **Введение и отработка лексики/структур**

5. **С. 20, упр. 1.** Учитель объясняет значение слова *friend*. Затем он просит детей посмотреть на картинки, иллюстрирующие сюжетный диалог, и сказать, кого они на них видят. Учитель спрашивает: *Who's this?* — и дети отвечают: *Punch*. И т. д.
6. Включается запись. Дети слушают запись и следят по картинкам. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Учитель снова включает запись диалога и говорит: *Listen and read*. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями хором и индивидуально. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать отрывки из диалогов к разным картинкам. Он может предложить учащимся разыграть диалог по одной из картинок перед классом.

**Упражнение на закрепление материала**

Учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

**Учитель:** *Hello, I'm ...*

**Класс:** *Punch! И т. д.*

7. **С.20 упр.2** Дети учатся представлять своих друзей, сначала повторяя за учителем, а затем работая в группах.
8. **С. 21, упр. 3.** Учитель просит детей посмотреть на иллюстрации к песне и показывает, что надо делать, когда они слышат команды *Stand up! Sit down! Open your books! Close your books!* Перед детьми лежат закрытые книги. Учитель дает команды, и дети выполняют их. Затем учитель предлагает им поиграть в игру *Nanny Says*. Дети выполняют команду только тогда, когда учитель говорит: *Nanny says*. Например:  
**Учитель:** *Nanny says. Stand up!*  
(Ученики встают.)  
**Учитель:** *Sit down!*  
(Ученики остаются стоять и т. д.)  
Учитель говорит: *Let's sing and do!* и объясняет, что надо делать. Включается запись песни. Во время первого прослушивания дети показывают на картинки, иллюстрирующие команды, которые они слышат. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Затем учащиеся поют одновременно с записью и выполняют команды. Песня прослушивается столько раз, сколько учитель считает необходимым. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)
9. **С 21, упр 4** Дети читают за учителем названия школьных принадлежностей, а затем показывают и называют те, которые у них есть. Например:  
*This is a book.*

➤ **Конец урока**

10. Учитель просит учащихся написать имена на обратной стороне своих детских фотографий. Затем он собирает все фотографии и кладет их на свой стол. Учитель показывает классу одну из фотографий и просит детей угадать, кто на ней изображен. Например:

**Учитель:** держит фотографию перед классом.

**Ученик 1:** *This is Sveta.*

**Учитель:** *No!*

**Ученик 2:** *This is Oleg.*

**Учитель:** *Yes!* И т. д.

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняется упражнение из Рабочей тетради (с. 11, упр. 4, 5). Прежде чем задать упражнение на дом, учитель объясняет, как его выполнять. Принести фотографию своей семьи. Дополнительные рекомендации можно найти на с. 142.

## ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ — MY FAMILY!

### Урок а (с. 22–23)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексику по теме «Семья»; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, формировать умение применять правила чтения гласной *a* в открытом и закрытом слоге в односложных словах, озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв.

**Активная лексика/структуры:** *mummy, daddy, grandma, grandpa.*

**Актуализация лексики/структур:** *Nanny Shine, Larry, Lulu, Chuckles, brother This is... , Hello, I'm ... .*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *family, now, OK. Look! Listen and repeat! Listen and read! Close/Open your eyes!*

**Оснащение урока:** картинки с изображением *Nanny Shine, Larry, Lulu, Chuckles, mummy, daddy, grandma, grandpa*; карточки со словами.

#### ➤ *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает картинки с изображением *Nanny Shine, Lulu, Larry* и *Chuckles* четырем детям. Учитель называет имя персонажа, ребенок поднимает соответствующую картинку и говорит: *This is (Nanny Shine)*. Остальные дети приветствуют персонаж: *Hello (Nanny Shine)*. Упражнение повторяется несколько раз, чтобы большинство детей имело возможность представить героев.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

#### ➤ *Введение и отработка лексики/структур*

4. На доске – картинки *mummy, daddy, grandma, grandpa*. Показывая на картинки, учитель по очереди представляет членов семьи: *mummy, daddy, grandma, grandpa*. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель читает название модуля и объясняет значение слова *family*.

*Примечание.* В английских семьях маленькие дети обращаются к своим родным или говорят о них, используя слова *mummy, daddy, grandma, grandpa*.

5. Учитель раздает детям картинки с изображением *mummy, daddy, grandma, grandpa*. Он произносит слово, например: *daddy*. Ребенок с соответствующей картинкой выходит к доске, показывает ее классу, называет слово и прикрепляет картинку к доске. Когда все картинки находятся на доске, учитель пишет или прикрепляет под ними слова *mummy, daddy, grandma, grandpa*. Затем учитель снимает все картинки с доски, выбирает любую и показывает ее детям. Ученик, знающий, кто изображен на картинке, поднимает руку, выходит к доске и показывает на соответствующее слово. Такая же работа делается со всеми словами.
6. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «22» и говорит: *Open your books at page twenty-two!*
7. **С. 22, упр. 1.** Учитель показывает на картинку и говорит: *Look! Mummy, daddy, grandma, grandpa*. Дети повторяют хором и индивидуально.
8. Включается запись. Дети слушают слова, смотрят на картинки и повторяют в паузах хором и индивидуально. Во время второго прослушивания учащиеся обращают внимание на графический образ слов и повторяют их за диктором. Затем учитель произносит слова в произвольном порядке и просит детей показать на соответствующую картинку. После этого учащиеся читают слова самостоятельно.
9. **С. 22, упр. 2.** Учитель читает образец. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель просит детей прочитать слова под картинками, а затем учащиеся представляют от имени Лулу членов её семьи по образцу.
10. **С. 23, упр. 3.** Учитель спрашивает детей, кого они видят на картинках, иллюстрирующих сюжетный диалог. Например, учитель показывает на *mummy* и *daddy* поочередно и спрашивает: *Who's this?* (картинка 1) и т. д. Включается запись. Дети слушают и следят по картинкам. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Он снова включает запись диалога, дети слушают и повторяют в паузах хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать отрывки из диалога к разным картинкам по ролям. Учитель может предложить детям разыграть перед классом короткий отрывок из диалога.
11. **С. 23 упр.4** Дети представляют однокласснику членов своей семьи на фотографии: *This is my ... . His/her name is ....*

➤ **Конец урока**

12. Учитель читает предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:  
Учитель: *Larry, Lulu, close ...*  
Класс: *... your eyes!* И т. д.
13. **С. 66, упр. 1.** Сначала учитель объясняет правила чтения гласной *a* в открытом и закрытом слоге на примере односложных слов, с которыми дети уже познакомились (*ant, cat, flag, lamp, name*). Затем он читает слова упражнения одно за другим, а учащиеся повторяют. Далее учащиеся работают в парах и читают слова друг другу. Учитель следит за правильностью произношения.

**Упражнение на закрепление материала**

Игра *Telepathy*. Класс делится на пары. Каждый ребенок загадывает какого-то члена семьи, но не говорит своему соседу по парте, кого именно. Его сосед должен догадаться. Сначала учитель показывает, как это делать. Например:

**Учитель загадывает *grandpa*.**

**Ученик:** *Mummy?*

**Учитель:** *No!* **Ученик:** *Daddy?* **Учитель:** *No!*

**Ученик:** *Grandpa!*

**Учитель:** *Yes!*

**Учащиеся меняются ролями.**

## **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 12, упр. 1). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## **Урок b (с. 24–25)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику по теме «Семья»; Я переставила, так как дальше идут умения формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Цвета»; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got*.

**Активная лексика/структуры:** *red, yellow, green, white, blue, colour; What colour is the (snake?)/What colour is it? My favourite colour is... I 've got... . Have you got...? Yes, I have/No, I haven't/ He has got... .*

**Актуализация лексики/структур:** *snake, window, vest, egg, tree, family, mummy, daddy, grandma, grandpa, brother, sister.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *come, meet my family, Grandma and grandpa are coming for tea. Copy and colour. Show me (red). What's this?*

**Оснащение урока:** картинки с изображением *Larry, Lulu, Chuckles, Nanny Shine, mummy, daddy, grandma* и *grandpa*; цветные карандаши, карточки со словами по теме «Семья».

### **➤ Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске или прикрепляет к доске слова *mummy, daddy, grandma* и *grandpa*. Он раздает соответствующие картинки четверем учащимся, просит детей по одному выйти к доске, прикрепить картинку рядом с нужным словом и прочитать его. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ. Учитель вызывает столько детей, сколько считает нужным.
3. Учитель раскладывает на своем столе картинки *Larry, Lulu, Chuckles, Nanny Shine, mummy, daddy, grandma* и *grandpa* изображением вниз. Затем он вызывает к доске одного из учащихся и просит его взять любую карточку. Ученик смотрит, кто на ней изображен, и говорит об этом классу. Класс здоровается с этим персонажем. Сначала учитель показывает, как это делать.

Например:

**Учитель** (взяв картинку и посмотрев на нее): *This is Chuckles!*

**Класс:** *Hello, Chuckles!*

**Упражнение повторяется с остальными картинками.**

### **➤ Введение и отработка лексики/структур**

4. Учитель просит детей выложить на парту цветные карандаши, затем называет цвет, показывает соответствующий карандаш и просит детей поднять карандаш такого же цвета и повторить слово. После этого учитель называет цвета в произвольном порядке, например: *Show me (red)*.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «24» и говорит: *Open your books at page twenty-four!*
6. **С. 24, упр. 1.** Показывая на цветные карандаши на картинках, учитель просит учащихся назвать цвета. Например:  
**Учитель** (показывая на красный карандаш): *What colour is it?*  
**Ученик:** *Red.*  
**Учитель:** *Yes.* И т. д.  
 Включается запись. Дети слушают названия цветов, смотрят на картинки и повторяют в паузах хором и индивидуально. Во время второго прослушивания учащиеся обращают внимание на графический образ слов и повторяют их за диктором. Затем учитель называет цвета в произвольном порядке, просит детей показать на соответствующие карандаши и назвать цвет.
7. **С. 24, упр. 2.** Учитель предлагает детям посмотреть на рисунки и ответить на его вопросы: *What's this? What colour is the (snake)?* После этого учащиеся отрабатывают вопрос *What colour is the (snake)?* и повторяют его за учителем. Затем дети работают в парах, используя образец упражнения.
8. **С.24 упр. 3.** Дети повторяют образец за учителем, а затем называют свой любимый цвет.
9. **С. 25, упр. 3.** Учитель просит назвать членов семьи на картинке. Включается запись песни. Дети слушают песню и следят по картинкам. Затем учитель раздает каждому ученику картинки *mummy, daddy, grandma* и *grandpa* и во время второго прослушивания предлагает детям поднимать картинки, когда они слышат соответствующие слова, и петь эти слова. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)
10. **С.25 упр.4.** Дети работают в парах. Сначала они говорят, есть ли у них брат или сестра, затем спрашивают об этом своего одноклассника как показано в образце. И, наконец, они сообщают классу, есть ли сестра или брат у его одноклассника.

### ➤ **Конец урока**

11. Игра *Chinese Whispers*. Дети встают в круг. Учитель дает первому ребенку картинку со словом из модуля так, чтобы остальные дети ее не видели. Ребенок шепчет на ухо своему соседу название предмета, изображенного на картинке, тот следующему и т. д. Последний ученик говорит слово, а первый показывает картинку для подтверждения ответа. Игра продолжается, но начинает ее следующий ученик.

### **Если осталось время.**

Показывая на различные предметы в классе, учитель просит детей назвать их цвет.

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 12, упр. 2; с. 13, упр. 3, 4, 5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## МОДУЛЬ 1 – MY HOME!

### Урок 1а (с. 26–27)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Предметы мебели»; вести диалог-расспрос с опорой на картинки и ключевые слова; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; актуализировать лексику по теме «Семья».

**Активная лексика/структуры:** *tree house, chair, table, radio, bed, home, What's this? It's a ...*

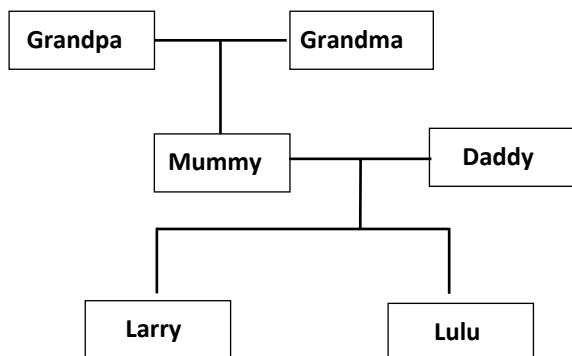
**Актуализация лексики/структур:** *mummy, daddy, grandpa, grandma, red, yellow, blue.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *It's lovely, That's nice.*

**Оснащение урока:** картинки с изображением семьи Ларри: *Lulu, Larry, mummy, daddy, grandpa, grandma*; картинки модуля 1.

#### ➤ *Начало урока*

1. Учитель приветствует класс: *Hello, everyone!*  
Дети отвечают на приветствие: *Hello!*
2. Повторение лексики по теме «Семья». Учитель располагает картинки с членами семьи Ларри на доске в виде генеалогического дерева. Учитель показывает на картинки, и дети называют членов семьи.



3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

#### ➤ *Введение и отработка лексики/структур*

4. Учитель показывает картинки, иллюстрирующие слова *radio, chair, table, bed, tree house*, и называет их. Дети повторяют слова за учителем хором и индивидуально.
5. Учитель называет предметы, изображенные на картинках, дети по очереди подходят к доске, указывают на предмет и говорят соответствующее слово.
6. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «26» и говорит: *Open your books at page twenty-six!*
7. Учитель читает название модуля и объясняет значение слова *home*.
8. **С. 26, упр. 1.** Учитель показывает на предметы, изображенные на картинках, и говорит: *Look! A tree house, a chair, a table, a radio, a bed.* Затем дети слушают запись и в паузах повторяют слова хором и индивидуально. Во время второго прослушивания учащиеся обращают внимание на графический образ слов и повторяют их за диктором. Затем учитель

просит отдельных учащихся прочитать слова.

9. **С. 26, упр. 2.** Учитель показывает на картинку и спрашивает: *Who's this?* Учащиеся отвечают: *grandpa, Lulu*. Затем учитель читает образец диалога. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель читает вопрос, а дети по очереди отвечают на него, опираясь на остальные картинки. После этого учащиеся работают в парах, по очереди задавая вопрос и отвечая на него. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.
10. Учащиеся по очереди разыгрывают диалог перед классом.
11. **С. 27, упр. 3.** Учитель просит детей посмотреть на картинки и ответить на вопросы: *Who's this? What's this? What colour is the chair/table/ radio?*
12. Учитель предлагает учащимся прослушать сюжетный диалог, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст.
13. Учитель говорит: *Listen and read*. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать отрывки из диалогов к разным картинкам.
14. **С. 27, упр. 4.** Учитель объясняет задание. Учащиеся читают диалог еще раз про себя и выбирают правильный ответ.  
Ответ: *a*

### ➤ **Конец урока**

15. Учитель вызывает одного ученика к доске и говорит, показывая на картинки: *Look, Sasha! A red chair!* Он дает пример ответа: *Oh, yes! It's lovely (nice)!* и просит ученика повторить за ним. Аналогичный диалог разыгрывается еще по одной картинке. Затем к доске выходят двое детей и разыгрывают диалоги самостоятельно. При необходимости учитель помогает им.

### **Упражнение на закрепление материала**

Учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

**Учитель:** *Grandpa, Grandpa, look at our ...*

**Класс:** *... tree house!* И т. д.

Учитель может предложить учащимся разыграть диалог по одной из картинок перед классом. Учащиеся могут пользоваться учебником.

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 14, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### **Урок 1b (с. 28–29)**

**Задачи урока:** актуализировать слова, обозначающие предметы мебели и цвета; формировать умения строить монологическое высказывание с опорой на картинку; воспринимать на слух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку;



распознавать и употреблять глагольную конструкцию *have got* с местоимениями *we, they*.

**Активная лексика/структуры:** *They've got/We've got*.

**Актуализация лексики/структур:** *tree, table, chair, radio, bed, tree house. She's got/He's got/*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *There are lots of colours/things for you to see! For you and me! What's in your tree house, Masha?*

**Оснащение урока:** картинки модуля 1; карточки с написанными/напечатанными на них словами из урока 1а (можно приготовить комплекты карточек по числу учащихся в классе); ксерокопии картинок членов семьи Ларри и картинок *tree, table, chair, radio, bed, tree house* для каждого учащегося из Банка ресурсов; цветные карандаши.

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске висят картинки модуля 1. Учитель просит одного учащегося подойти к доске и произносит названия предметов в произвольном порядке: *Show me the radio*. Ребенок показывает на картинку и повторяет слово *radio*. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ. Учитель вызывает столько детей, сколько сочтет нужным.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «28» и говорит: *Open your books at page twenty-eight!*

### ➤ *Актуализация лексики/ структур*

5. **С. 28, упр. 1.** Учитель просит детей посмотреть на фрагменты предметов на картинках. Он предлагает в парах отгадывать, какой предмет изображен, как показано в образце упражнения:  
– *Is it a chair?*  
– *Yes, it is./No, it isn't. It's a table.*  
Учитель следит за правильностью произношения и интонации.
6. **С. 28, упр. 2.** Учитель объясняет задание: дети должны представить, что это комната Лулу, и сказать, что в ней находится, как показано в образце: *She's got a (white bed)*. Затем они говорят, что, по их мнению, находится в комнате Ларри: *He's got a....*
7. **С. 29, упр. 3.** Учитель просит детей посмотреть на картинку и назвать предметы, которые они знают. Он задает вопросы: *What's this? (A bed.) What colour is it? (Green.)* Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на картинку. Во время второго прослушивания учитель предлагает детям вместе с исполнителями песни называть цвета и предметы, показывая их на картинке.
8. Учитель раздает карточки со словами *tree house, table, chair, bed, radio* и говорит: *Show me the radio*. Дети поднимают карточку со словом *radio* и т. д. Учитель просит детей произносить слова. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем дети слушают песню ещё раз, поднимают карточки с теми словами, которые слышат в песне, и поют. Упражнение повторяется столько раз, сколько учитель сочтет необходимым. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)  
*Примечание.* Эта песня включена в школьную пьесу. Если учитель планирует поставить пьесу, необходимо уделить работе с песней больше времени.
9. **С. 29, упр. 4.** Учитель предлагает детям рассказать о домике на дереве от лица Лулу и Ларри, а затем от лица их мамы, используя структуру *have got* и местоимения *we/they*, как показано

в образце.

### ➤ *Конец урока*

10. Дети выбирают предметы, которые они хотели бы иметь в своем домике на дереве (*table, chair, radio, bed*), и говорят вслух. Например:

**Учитель:** *What's in your tree house, Masha?*

**Маша:** *A table and a chair./I've got a table and a chair.*

**Учитель:** *That's nice!* И т. д.

### Упражнение на закрепление материала

Дети достают красный, желтый, зеленый и синий карандаши. Снова включается запись песни, и учитель просит детей поднимать карандаш того цвета, название которого они слышат.

### Если осталось время

Игра *Snap*. Класс делится на пары. Учитель раздает ксерокопии картинок из Банка ресурсов: *tree, table, chair, radio, bed, tree house*. Дети перемешивают картинки и кладут их перед собой изображением вниз. Затем они одновременно берут по одной картинке, открывают их, называют предмет и кладут картинку на парту. Если открываются две одинаковые картинки, то тот ученик, который первым скажет *Snap!*, забирает их себе. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество картинок.

### Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 15, упр. 3, 4, 5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### Урок 2а (с. 30–31)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Дом»; вести диалог-расспрос с опорой на картинки и ключевые слова; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагол *to be* в *Present Simple Tense* в единственном и множественном числе; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале с пониманием запрашиваемой информации фактического характера.

**Активная лексика/структуры:** *garden, kitchen, bedroom, house, black, brown, he, she, Where's ...? Where are ...? They're in... She's/He's in ... Are you in the ...?*

**Актуализация лексики/структур:** *tree house, table, chair, bed, radio, mummy, daddy.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Come here!*

**Оснащение урока:** картинки модуля 1; два карандаша (черный и коричневый).

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель показывает на предметы, изображенные на картинке модуля 1: *tree house, chair,*

*table, bed, radio*, и называет их. Дети отвечают **yes** или **no** в зависимости от того, правильно ли назван предмет. Например:

**Учитель** (показывая на стул): *A chair.*

**Ученик 1:** *Yes.*

**Учитель** (показывая на стол): *A bed.*

**Ученик 2:** *No.*

- Учитель включает запись песни из урока 1b *In my tree house* и приглашает детей подпевать.
- Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ **Введение и отработка лексики/структур**

- Учитель показывает картинки, иллюстрирующие слова *garden, kitchen, bedroom, house*, и называет их. Он также показывает коричневый и черный карандаши и называет их цвета. Дети повторяют слова за учителем хором и индивидуально.
- Учитель называет предметы, изображенные на картинках, в произвольном порядке. Дети по очереди подходят к доске и показывают на предмет, называя его. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ. Когда учитель произносит название цвета, дети показывают на карандаш соответствующего цвета и называют его.
- Учитель пишет на доске крупно номер страницы «30» и говорит: *Open your books at page thirty!*
- С. 30, упр. 1.** Учитель показывает на предметы, изображенные на картинках, и говорит: *Look! A garden, a bedroom, a kitchen, a house, black, brown.* Дети повторяют слова за учителем. Затем они слушают запись, смотрят на картинки и в паузах повторяют слова хором и индивидуально. Во время второго прослушивания учащиеся обращают внимание на графический образ слов и читают их за диктором. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать слова.
- С. 30, упр. 2.** Учитель показывает на картинку и спрашивает: *Who's this?* Учащиеся отвечают: *Larry, Nanny Shine, mum, dad, grandma, grandpa. Lulu.* Учитель читает образец диалога, показывая на картинку. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель читает вопросы, а дети по очереди на них отвечают, используя остальные картинки. После этого они работают в парах, меняясь ролями. Учитель подходит к учащимся и помогает им. Он предлагает детям по очереди разыграть диалог перед классом.
- С. 31, упр. 3.** Учитель задает вопросы по картинке: *Where's Larry? Where's Lulu?* Учащиеся отвечают: *In the tree house.* Затем учитель просит догадаться, где сейчас находится Чаклз: *Where's Chuckles?* Дети высказывают свои предположения: *He's in the...* После этого они слушают рифмовку и проверяют, угадали ли они местонахождение Чаклза. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание всей рифмовки. После этого дети следят за текстом и проговаривают рифмовку за учителем. При втором прослушивании учитель предлагает детям проговаривать рифмовку одновременно с записью. Дети слушают рифмовку столько раз, сколько учитель сочтет необходимым.
- С 31 упр. 4.** Учащиеся читают текст еще раз про себя и выбирают правильный ответ.
- Учитель проговаривает рифмовку без записи, поддерживая ритм хлопками рук или щелчками пальцев и делая паузы перед некоторыми словами, а дети заканчивают фразу или предложение. Например:  
*Where's ...? He's in the ...! Oh, no! He's in the ...!* И т. д.

### ➤ **Конец урока**

13. Игра *Hide and Seek*. Учитель показывает картинки *garden, kitchen, bedroom, house*, а дети называют соответствующие слова. Затем учитель приглашает детей по очереди выйти к доске и выбрать место, где они хотят спрятаться. Остальные дети задают вопросы, чтобы выяснить, где спрятались их одноклассники. Например:

**Ученик 1:** *Are you in the kitchen?*

**Ученик 2:** *No.*

**Ученик 3:** *Are you in the bedroom?*

**Ученик 2:** *Yes.* И т. д.

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 16, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## Урок 2b (с. 32–33)

**Задачи урока:** актуализировать лексику по теме «Дом»; формировать умения воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, формировать умение применять правила чтения гласной *i* в открытом и закрытом слоге в односложных словах, озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв.

**Актуализация лексики:** *house, tree house, kitchen, bedroom, garden, tree, mouse, mummy, daddy.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *bathroom, Quick! Looking at you and me, Is he in the house? Come here!*

**Оснащение урока:** картинки модуля 1; картинки *mummy, daddy*; карточки со словами уроков 1a и 2a; ксерокопии картинок *mummy, daddy, tree house, chair, table, radio, bed, garden, kitchen, bedroom, house* для каждого учащегося из Банка ресурсов (с. 142).

### ➤ **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Включается запись рифмовки *Where's Chuckles?* из урока 2a. Учитель предлагает детям повторять рифмовку одновременно с записью.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ **Отработка и закрепление лексики/структур**

4. На доске – слова *garden, kitchen, bedroom* и *house*. Учитель вызывает одного учащегося к доске и просит загадать одно из этих слов. Затем учитель старается отгадать это слово. Например:  
**Учитель:** *It's a garden.*  
**Ученик:** *Yes/No.*
5. Учитель вызывает к доске другого ученика, который загадывает одно из слов, и предлагает остальным учащимся отгадать его.

6. Учитель пишет на доске номер страницы «32» и говорит: *Open your books at page thirty-two!*
7. **С. 32, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на то, что они видят на картинках, иллюстрирующих сюжетные диалоги. Например, показывая на обезьянку *Chuckles*, учитель задает вопросы: *Who's this? Where is he?* И т. д.
8. Учитель предлагает учащимся прослушать диалог, следя по картинкам. Он проверяет, как учащиеся поняли содержание.
9. Во время второго прослушивания дети следят за текстом и повторяют в паузах. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать диалог. После этого он выбирает небольшой отрывок из диалога, и дети парами разыгрывают его перед классом.
10. **С. 33, упр. 2.** Учитель объясняет задание и читает вопрос. Затем дети читают текст еще раз и выбирают нужную картинку.  
Ответ: a *bedroom*.
11. **С. 33, упр. 3.** Учащиеся повторяют слова по теме «Дом». Затем учитель обращает внимание детей на иллюстрацию к песне и задает вопросы: *Who's this? (Chuckles), Is he in the house? (Yes)* и т. д. Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на иллюстрацию. Затем учитель раздает детям карточки с написанными на них словами *house, tree, tree house, kitchen, bathroom* (значение слова *bathroom* объясняется с помощью картинки). Учитель просит детей показать карточки со словами, например: *Show me the tree house*. Дети поднимают карточку со словами *tree house* и произносят их. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Затем снова включается запись песни. Дети слушают песню и поднимают карточки со словами, которые они слышат. После этого учитель демонстрирует движения, соответствующие содержанию песни, и просит детей петь песню, сопровождая ее движениями. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)

➤ **Конец урока**

12. **С. 68, упр. 2.** Сначала учитель объясняет правила чтения гласной *i* в открытом и закрытом слоге на примере односложных слов, с которыми дети уже познакомились (*ink, pin, zip, chick, ship, fish, is, his, in, white, Shine*). Затем он читает слова упражнения одно за другим, а учащиеся повторяют. Далее учащиеся работают в парах и читают слова друг другу. Учитель следит за правильностью произношения.
13. Игра *Bingo*. Учитель раздает детям картинки *mummy, daddy, tree house, chair, table, radio, bed, garden, kitchen, bedroom, house* из Банка ресурсов. Дети раскладывают их изображением вверх, а затем переворачивают любые две картинки. Учитель называет слова в произвольном порядке, а дети переворачивают соответствующие картинки лицом вниз. Тот ученик, у которого все картинки оказываются изображением вниз, выкрикивает: *Bingo!* Игра заканчивается, когда учитель произнес все слова и все дети перевернули картинки.  
*Примечание.* В игре *Bingo* вместо картинок можно использовать карточки со словами.

### Упражнение на закрепление материала

Учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

**Учитель:** *Chuckles, come ...*

**Класс:** *... here!* И т. д.

Учитель может предложить учащимся разыграть диалог по одной из картинок перед классом.

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 17, упр. 3, 4). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### Урок 3а (с. 34–35)

**Задачи урока:** актуализировать лексику по темам «Дом», «Цвета»; формировать умения правильно писать изученные слова; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией демонстрируя понимание прочитанного.

**Активная лексика/структуры:** *living room, bathroom, bath, window, floor, door, Is ... in the ...? No, she/he isn't. Yes, she/he is.*

**Актуализация лексики/структур:** *house, bedroom, kitchen, garden, table, bed*, названия цветов.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *clean, outside, chimney, as tall as can be, smoke.*

**Оснащение урока:** картинки модуля 1.

#### ➤ *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске – картинки модуля 1. Учитель просит одного из детей назвать, что изображено на картинке, и написать соответствующее слово на доске. Остальные учащиеся пишут это слово в своих тетрадях. Затем учитель прикрепляет карточку со словом рядом с картинкой, и дети проверяют, правильно ли они его написали. Упражнение повторяется с остальными словами.
3. Включается запись песни *Chuckles is in the house* из урока 2b. Дети поют песню и поднимают картинки.
4. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

#### ➤ *Введение и отработка лексики/структур*

5. Учитель показывает картинки, иллюстрирующие слова *living room, bathroom, bath*, и называет их. Дети повторяют слова за учителем хором и индивидуально.
6. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «34» и говорит: *Open your books at page thirty-four!*
7. **С. 34, упр. 1.** Учитель показывает на картинки и говорит: *Look! A living room, a bathroom, a bath*, и дети повторяют за учителем.
8. Включается запись, и дети повторяют слова хором и индивидуально. После этого учитель в произвольном порядке произносит слова и просит детей показать на соответствующие картинки. Дети показывают на картинку и произносят слово.
9. **С. 34, упр. 2.** Учитель рисует на доске простое изображение дома (или прикрепляет картинку дома) и с помощью рисунка/картинки вводит слова: *door, floor, window, chimney, smoke*. Дети повторяют слова хором и индивидуально.
10. Учитель приглашает детей по очереди подходить к доске и показывать на рисунке

предметы, которые он называет. Например:

**Учитель:** *Show the door.*

11. Учитель обращает внимание детей на иллюстрации к песне и демонстрирует движения, изображенные на картинках, одновременно называя соответствующие слова. Например:

(Картинка 1) Учитель изображает руками крышу дома и говорит: *house*. (Картинка 2) Учитель делает вид, что открывает дверь, и говорит: *door* и т. д.

Учащиеся повторяют движения и слова за учителем. Включается запись песни. Дети слушают и следят по картинкам. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. При повторном прослушивании дети выполняют движения и пропевают вместе с исполнителями соответствующие слова. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли в ней активное участие.

*Примечание.* Эта песня включена в школьную пьесу. Если учитель планирует поставить пьесу, необходимо уделить работе с песней больше времени.

12. **С. 35, упр. 3.** Учитель просит детей посмотреть на картинки и ответить на вопросы. Например:

(Картинка 1) Показывая на няню, учитель спрашивает: *Who's this?*

(Картинка 2) Показывая на Ларри и Лулу, учитель спрашивает: *Where are they?*

(Картинка 3) Показывая на кровать, учитель спрашивает: *What colour is the bed?* И т. д.

13. Учащиеся слушают сюжетный диалог и смотрят на картинки. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание.

14. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах реплики героев. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем он просит отдельных учащихся прочитать отрывки из диалога к разным картинкам по ролям.

15. **С. 35, упр. 4.** Учащиеся читают диалог еще раз и соглашаются или нет с предложениями. Ответ: 1. No. 2. Yes.

### ➤ **Конец урока**

16. Учитель читает начало предложений из диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Is Chuckles in the ...*

Ученики: *... living room?* И т. д.

## **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняется упражнение из Рабочей тетради (с. 19, упр. 2, 3). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142. Учитель также просит детей дома вырезать шаблон домика из Рабочей тетради (страница *Module 1* в разделе *Craftwork Sheets*).

## **Урок 3b (с. 36–37)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику модуля; формировать умения применять правила чтения гласных в закрытом слоге (гласная *e*) в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов (буквосочетания *ee*), озвучивать

транскрипционные знаки, отличать их от букв; воспринимать на слух и понимать текст песни, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this — these*.

**Активная лексика/структуры:** *This is my/a ... . These are ... .*

**Актуализация лексики/структур:** *kitchen, bedroom, bathroom, living room, cat, bed, radio, chair, table, tree house, bath;* цвета.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *footprints, hall, wall, stairs, bubbles, naughty, I spy with my little eye something ...*

**Оснащение урока:** картинки модуля 1; карандаши.

➤ **Начало урока**

1. Учитель и дети приветствуют друг друга.
2. На доске написаны слова или прикреплены карточки со словами *tree house, chair, table, radio, bed, garden, bedroom, kitchen* и т.д. Учитель просит детей посмотреть на слова в течение одной минуты, а затем закрыть глаза: *Close your eyes!* Он стирает одно слово/убирает карточку и говорит: *Open your eyes!* Дети открывают глаза и отвечают хором, какое слово исчезло. Упражнение повторяется столько раз, сколько учитель считает необходимым.
3. Включается запись песни *This is my house* из урока 3а. Дети поют и выполняют движения.
4. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «36» и говорит: *Open your books at page thirty-six!*

➤ **Отработка и закрепление лексики/ структур**

6. **С. 36, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинку. Показывая на спальню, он говорит: *Look! A green bed, a black cat, a blue chair!* Дети повторяют хором и индивидуально. Названия этих предметов заранее написаны на доске. Таким же образом повторяются названия других комнат, предметов в них и цветов (*bathroom: a green bath, a yellow chair; kitchen: a blue radio, a red chair, a brown table; living room: a yellow radio, a brown table, a brown dog*).
7. Учитель читает пример, и затем проводится игра *I Spy* с опорой на образец.
8. **С. 36, упр. 2.** Включается запись упражнения. Учитель обращает внимание детей на то, как произносится буква *e* в закрытом слоге в слове *red* – /e/ и две буквы/буквосочетание *ee* в слове *green* – /i:/. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.
9. **С. 36, упр. 3.** Учитель объясняет задание и просит учащихся прочитать слова. Учитель следит за правильностью произношения. Затем учитель знакомит детей с транскрипционными значками звуков /e/ и /i:/. Дети открывают тетради и записывают слова в две колонки. Ответы проверяются. Учащиеся читают слова в колонках вслух.

/e/	/i:/
red	queen
bed	green
egg	sheep

10. **С. 37, упр. 4.** Учитель говорит детям, что они будут строить дом, и показывает им домик,



который сделал сам. Он просит детей раскрасить шаблон домика, который они вырезали дома из Рабочей тетради (см. рисунки в учебнике). Дети начинают работу в классе. Учитель подходит к ученикам, когда они выполняют задание, и говорит: *Show me the door/chimney* и т. д. Во время выполнения задания можно включить запись любой песни из модуля. Учащиеся заканчивают работу дома, приносят поделку на следующий урок и рассказывают о доме, как показано в образце упражнения.

Учитель напоминает детям о том, как сделать запись о поделке в их Языковом портфеле.

11. **С. 37, упр. 5.** Учитель обращает внимание детей на иллюстрации к песне и просит назвать комнаты и предметы в них. Учитель задает вопросы: *What room is this? (A kitchen), What colour is the radio? (Blue)* и т. д. Слово *footprints* вводится с помощью картинки в учебнике. Включается запись песни. Дети слушают песню, смотрят на иллюстрации и поднимают соответствующие картинки из Банка ресурсов. Затем учитель показывает детям картинки с изображением *kitchen, living room, bedroom, chair, bathroom, Chuckles, bath* и просит их произнести слово. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Затем снова включается запись песни. Дети слушают песню и поднимают соответствующие картинки из Банка ресурсов. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)

*Примечание.* Эта песня включена в школьную пьесу. Если учитель планирует ставить пьесу, то необходимо потратить больше времени на разучивание песни.

12. **С. 37 упр.6.** Учитель объясняет, что, мы используем структуру *These are*, когда хотим указать на предметы, которые находятся рядом с говорящим, так же, как мы используем структуру *This is a...*, когда говорим об одном предмете, находящимся рядом с говорящим. Учащиеся показывают на картинках в учебнике следы от лап Чаклза и комментируют: *These are his footprints on the door/on the wall/on the sofa...*

➤ **Конец урока**

### Упражнение на закрепление материала.

Учитель пишет на доске названия комнат, затем вызывает одного учащегося и просит показать мимикой и жестами какое-нибудь действие. Остальные учащиеся отгадывают по этому действию, где находится ученик. Сначала учитель сам показывает, как это делать. Например:

**Учитель** делает вид, что копает.

**Ученик 1:** *Are you in the kitchen?*

**Учитель:** *No.*

**Ученик 2:** *Are you in the garden?*

**Учитель:** *Yes.* И т. д.

### Если осталось время

Можно провести игру *Bingo* со всем классом. Учитель пишет на доске следующие слова: *radio, bath, chair, table, tree house, garden*. Он предлагает детям выбрать 4 слова и написать их в тетрадях. Затем учитель произносит слова в произвольном порядке. Каждый раз, когда дети слышат свое слово, они вычеркивают его. Побеждает тот, кто первым вычеркнет все свои слова и скажет: *Bingo*.

### Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 18, упр. 1). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### Portfolio (с. 38)

**Задачи урока:** актуализировать языковой материал модуля 1; формировать умение создавать устное связное монологическое высказывание по теме «Моя комната» с опорой на картинку и образец.

#### ➤ *Ход урока*

1. Учитель и дети приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание в Рабочей тетради. Затем дети демонстрируют свои поделки – домики – и рассказывают о них, как показано в образце упражнения 4 на стр.37. В классе устраивается выставка детских поделок.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «38» и говорит: *Open your books at page thirty-eight!*
4. **С. 38.** Учитель обращает внимание детей на картинку, изображающую спальню, и просит их сказать, что они видят на ней, и назвать цвет предметов (*a red bed, a blue chair, a brown table*). Затем учитель читает текст. Дети повторяют хором и индивидуально.
5. Учитель объясняет детям, что дома они должны будут написать о своей комнате/спальне, а на уроке они будут тренироваться в составлении рассказов устно. Учитель уточняет, что дети должны сказать о своей комнате 2 предложения, как показано в образце. В классе учащиеся рассказывают друг другу о своей спальне, используя образец, и выясняют, что у них общего, а затем сообщают об этом классу. Например:  
*We've got a white bed/a brown table...*  
Учитель подходит и помогает детям по мере необходимости. Дома дети пишут свой рассказ на отдельном листе бумаги и иллюстрируют его картинками или своими рисунками. После того, как дети представят свои работы на уроке Progress Check (Тест к модулю 1), в классе устраивается выставка детских работ. Учитель напоминает детям о том, как сделать запись в Языковом портфеле.  
На этом же уроке рекомендуется выполнить раздел Fun at School.

### Spotlight on the UK (с. 38)

### Spotlight on Russia (с. 64)

**Задачи урока:** формировать социокультурные знания по теме «Сады в Великобритании и России»; формировать умение сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; знать названия родной страны и страны изучаемого языка.

**Активная лексика:** *the UK, Russia(n), bird house, green house, country house, love, village.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *garden gnome, grow, fruit, vegetable, flowers, people, their, them, You can see.*

**Оснащение урока:** картинки, вырезки из журналов с изображением фруктов, овощей и цветов.

#### ➤ *Ход урока*

1. На доске учитель пишет заголовок *Gardens* и просит детей назвать то, что они могут видеть в саду, используя известную им лексику модуля (*a tree, a table, a chair, a cat, a dog*).
2. **С. 38, Gardens in the UK.** Учитель обращает внимание детей на картинки и говорит, что можно увидеть в садах Великобритании (здесь же вводится слово *the UK*). Учащиеся слушают и повторяют за учителем слова *a bird house, a green house, a garden gnome /nəʊm/*, а затем читают их самостоятельно. После этого учитель читает текст, а дети следят по учебнику. Учитель обращает внимание на новые слова. Затем он спрашивает учащихся: *What can people see in the gardens in the UK? (A bird house, a green house, a garden gnome.) What can people see in the gardens in Russia?*
3. **С. 64, Gardens in Russia.** На доске под словом *Gardens* учитель пишет заголовки: *fruit, vegetables, flowers*. Он просит детей (если это необходимо, на родном языке) назвать фрукты и овощи, которые могут расти в садах, и спрашивает, знают ли они какие-либо названия фруктов, овощей или цветов по-английски. Затем учитель прикрепляет к доске картинки, которые он принес, и называет слова по-английски, а дети повторяют хором. Например:  
*Fruits: apples, cherries... Vegetables: tomatoes, peppers... Flowers: roses, sunflowers...*
4. Учитель обращает внимание детей на картинки в учебнике и объясняет, что это некоторые из овощей, фруктов и цветов, которые люди выращивают в своих огородах и садах, и просит прочитать слова под картинками.
5. После этого учитель читает текст, а дети следят по учебнику. Он объясняет значение новых слов.  
Затем учитель спрашивает: *What do you/people grow in your/their garden(s)?* (вопрос переводится) Дети отвечают: *Fruits/vegetables/flowers/* и т. д.

### Вариант проектной работы

Учитель просит детей нарисовать их собственный сад и раскрасить, а также подписать фрукты, овощи, цветы и другие предметы, которые там находятся, опираясь на прочитанные тексты. Задание выполняется в классе или дома. Сначала работы демонстрируются в классе, а затем дети помещают их в свой Языковой портфель. Учитель напоминает детям о том, как сделать запись в Языковом портфеле.

### Fun at school (с. 39)

**Задачи урока:** формировать первоначальные представления о научной картине мира; развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; научить детей изготавливать телефон из спичечных коробков с его последующим использованием на уроке английского языка.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *box telephone, matchboxes, paper clips, toothpick, a long piece of string.*

**Оснащение урока:** два спичечных коробка, две скрепки, зубочистка, катушка толстой нитки.

#### ➤ *Ход урока*

1. Учитель говорит детям, что они будут делать телефон из спичечных коробков. На родном языке он выясняет, что дети знают об истории изобретения телефона (если учитель считает это необходимым). Учитель спрашивает детей, знают ли они, кто изобрел телефон (*Alexander Graham Bell*), какие были телефонные аппараты раньше, какие у них сейчас

телефоны.

2. Учитель обращает внимание детей на материал, необходимый для создания их собственного телефона, и на последовательность действий. Дети работают парами. Вот минимальный объем английского языка, который дети способны понять, следя за действиями учителя.

Учитель говорит, используя жесты и показывая на предметы, которые он упоминает.

*This is a box telephone. I need two matchboxes, two paper clips* (рис. 1).

*Then I take a paper clip and the string. See how I do it* (рис. 2, 3).

*Here is a box telephone. Let's talk to each other* (рис. 4).

### **Как сделать телефон** (см. рис. на с. 39)

- Прodelайте отверстие зубочисткой в центре основания спичечных коробков.
- Проденьте один конец нитки через скрепку и закрепите его узлом.
- Проденьте нитку через отверстие изнутри одного спичечного коробка и тяните нитку до тех пор, пока скрепка не коснется дна коробка. Протяните нитку через отверстие второго коробка снаружи. Проденьте нитку через вторую скрепку и закрепите ее узлом. Осторожно тяните нитку до тех пор, пока вторая скрепка не коснется дна второго коробка изнутри.
- Теперь телефон готов. Держите нитку натянутой так, чтобы она ни к чему не прикасалась. Когда человек говорит в спичечный коробок, нитка колеблется от звука. Звуковые волны проходят по нитке к другому спичечному коробку, и вас станет слышно. Учащиеся используют свои телефоны, чтобы повторить основные лексические образцы. Дети задают друг другу вопросы об именах, семье, доме и т. д.

## **The Town Mouse & the Country Mouse (с. 40–41)**

**Задачи урока:** актуализировать языковой материал модуля; формировать умения читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; формировать умение дописывать предложения.

**Активная лексика/структуры:** *like, mouse, mice, town, two.*

**Актуализация лексики/структур:** *house, nice, lovely, table, chair, bedroom, bathroom, kitchen, home, Where's ...?*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *bare, small, but, very, want, Oh dear! Welcome to my house!*

**Оснащение урока:** картинки с изображением города и сельской местности.

### **➤ Ход урока**

1. Учитель приносит в класс картинки с изображением города и сельской местности, с помощью которых вводятся слова *town* и *country*. Затем учитель знакомит детей с персонажами сказки. Держа свой учебник перед классом, учитель показывает на персонажей и говорит: *Town Mouse, Country Mouse*. Учащиеся повторяют за учителем. Затем учитель приглашает двух учащихся выйти к доске и поприветствовать друг друга от имени персонажей. Например:  
**Ученик 1:** *Hello, Country Mouse.*  
**Ученик 2:** *Hello, Town Mouse.*
2. Дети работают парами, обмениваясь приветствиями от имени персонажей сказки. Учитель

- подходит к детям и помогает им, если это необходимо.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «40» и говорит: *Open your books at page forty!*
  4. Учитель просит детей сказать, что они видят на картинках, иллюстрирующих сказку. Например, учитель задает следующие вопросы:  
*Who's this?* (указывая на мышек по очереди)  
*What's this?* (указывая на домик деревенской мышки)  
*Where's the Town Mouse? What colour is the window?* И т. д.
  5. Включается запись сказки. Дети слушают и следят за текстом сказки.
  6. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание.
  7. Затем учитель читает сказку по строчкам. Дети слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Дети слушают запись столько раз, сколько учитель считает необходимым.
  8. Учитель читает начало предложений из сказки, предлагая учащимся закончить их.
  9. Учащиеся читают сказку по ролям.
  10. **С. 62, упр. 1, 2.** Учитель объясняет, как выполнять упражнения.  
Ответ: 1.           1. c 2. d 3. b 4. a  
          2.           Town, house, Mouse

### ***Now I know!* (с. 42–43)**

**Задачи урока:** формировать умения устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «42» и говорит: *Open your books at page forty-two!*
2. **С. 42, упр. 1.** Учащиеся произносят имена персонажей и названия комнат. Учитель читает пример сам или просит сделать это наиболее подготовленных учащихся. Затем учитель обращает внимание детей на рисунок, на стрелочки и, если это необходимо, объясняет, как выполнить задание. Учащиеся работают в парах по остальным картинкам. Учитель подходит к учащимся и слушает их ответы.
3. **С.42 упр.2.** Учащиеся называют комнаты в своей квартире/доме, как показано в образце.
4. **С. 43, упр. 3.** Учащиеся читают слова и выбирают соответствующие картинки, записывая ответы в тетрадях. На это отводится 2–3 минуты, затем ответы проверяются.  
1. А   2. С   3. А   4. В
5. **С. 43, упр. 4.** Учащиеся выполняют упражнение в тетрадях. На это отводится 4—5 минут, затем ответы проверяются.  
1. А   2. А   3. А   4. А   5. В   6. В

**Оценка знаний учащихся** (см. Банк ресурсов, с. 142).

### **Рабочая тетрадь**

На этом же уроке рекомендуется провести настольную игру (с. 22-23), см. инструкции на с. 142.

Дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 20-21, упр. 1-4). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## Progress Check (Тест к модулю 1)

В начале урока учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради *I Love English*. Таким образом дети получают возможность еще раз повторить материал модуля перед выполнением теста.

Дети также представляют работу Portfolio с описанием своей комнаты.

Когда дети сделают задания в *Progress Check*, учитель объясняет им, что надо сделать в рубрике *My Score*. Дети отмечают галочкой картинку, которая показывает, насколько успешно, по их мнению, они выполнили тест. Затем учитель собирает тесты на проверку.

## My Language Portfolio

Учитель предлагает детям выполнить часть упражнений или все упражнения для модуля 1 на с. 7–9. (Дополнительные рекомендации по работе с этими упражнениями можно найти на с. 130 в разделе «Языковой портфель».)

## Let's Play!

**С. 22—23.** Учитель обращает внимание детей на разворот страниц и говорит, что они будут играть в настольную игру. Держа книгу перед классом, учитель показывает на картинки и произносит слова: *tree house, chair, radio, bed, table, garden, living room, bedroom, bathroom, kitchen*. Дети повторяют хором и/или индивидуально.

Дети играют группами или парами, и у каждого игрока должна быть игральная фишка (подойдет любой небольшой предмет). Дети помещают свои фишки на старте *Start*, кидают игровой кубик и называют выпавшее число. Начинает игру тот, кому выпало большее число. Дети бросают кубик по очереди, и каждый раз, когда они попадают на квадрат с картинкой, они должны назвать предмет, изображенный на ней, и сказать, в какой комнате/части дома он может находиться. Если они правильно называют предмет и место, они остаются на этом квадрате, а если нет, то возвращаются снова в квадрат *Start*. Игра не предполагает соревнования и должна закончиться, когда все игроки достигнут квадрат *Finish*.

1. *tree house*
2. *chair*
3. *дети возвращаются на старт*
4. *radio*
5. *bed*
6. *table*
7. *дети возвращаются на старт*
8. *kitchen*
9. *tree*
10. *lamp*

## МОДУЛЬ 2 – MY BIRTHDAY!

### Урок 4а (с. 44–45)

**Задачи урока:** формировать умения вести диалог-расспрос о возрасте и дне рождения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные от 1 до 12; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного.

**Активная лексика/структуры:** *birthday, candles, party, happy, sad, числительные от 1 до 12; How old are you? I'm ... . Happy Birthday (to you)!*

**Актуализация лексики/структур:** названия комнат в доме.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *surprise, up, down, bus driver.*

**Оснащение урока:** карточки с цифрами от 5 до 12; картинки *candles, party, happy, sad*; поздравительная открытка с днем рождения.

#### ➤ *Начало урока*

1. На доске – слова *bathroom, bedroom, kitchen, living room*. Учитель произносит слова одно за другим и просит детей мимикой и жестами показать, какие действия обычно происходят в этой комнате. Затем дети читают эти слова хором и индивидуально.
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

#### ➤ *Введение и отработка лексики/структур*

3. Учитель прикрепляет на доске картинки *candles, party, happy, sad* и произносит соответствующие слова. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель говорит: *You are happy!* или *You are sad!* — и дети делают соответственно счастливое или печальное лицо.  
Учитель пишет на доске числительные от 1 до 12 и произносит их, дети повторяют хором и индивидуально. Показывая на цифры в произвольном порядке, учитель просит отдельных детей назвать их.  
*Примечание.* Вводя слово *candles*, учитель говорит, что в английском языке слова образуют множественное число, как правило, с помощью окончания *-s*.
4. Учитель пишет на доске крупными цифрами номер страницы «44» и говорит: *Open your books at page forty-four!*
5. Учитель читает заголовок урока *My Birthday!* Используя поздравительную открытку с днем рождения или простой рисунок на доске, он объясняет значение слова *birthday*.
6. **С. 44, упр. 1.** Показывая на картинки, учитель говорит: *Look! Candles, a party, happy, sad.* Дети повторяют за учителем. Затем они слушают запись и повторяют слова в паузах хором и индивидуально. После этого учитель произносит слова в произвольном порядке, а дети показывают на соответствующую картинку и произносят слово. После этого они читают слова самостоятельно.
7. **С. 44, упр. 2.** Показывая на первую картинку, учитель говорит: *a bus driver* – а затем спрашивает детей о Лулу: *Who's this?* После этого учитель читает образец, показывая на персонажей. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем дети показывают на цифры и

- называют их, обращая внимание на то, как пишутся слова, обозначающие цифры. Учитель читает вопрос, и дети по очереди отвечают на него, используя данные цифры. После этого дети работают в парах, задавая вопрос и отвечая на него по очереди с помощью картинок. Они могут разыграть мини-диалог от имени водителя автобуса и Лулу перед классом.
8. **С. 45, упр. 3.** Учитель просит детей ответить на вопросы о том, что они видят на картинках, иллюстрирующих диалог. Например, показывая на Лулу на первой картинке, учитель спрашивает: *Who's this? Is she happy or sad?* И т. д.
9. Дети слушают запись и смотрят на картинки, иллюстрирующие диалог. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст.
10. Учитель снова включает запись диалога, дети слушают и повторяют в паузах. Учитель следит за их произношением и интонацией. Затем он просит отдельных учащихся прочитать отрывки из диалога к разным картинкам по ролям. Учитель может предложить детям разыграть перед классом короткий отрывок из диалога.
11. **С. 45, упр. 4.** Учитель приглашает детей посчитать вместе с ним какие-нибудь предметы в классе и таким образом повторить числительные от 1 до 12. Например:  
Учитель: *How many lamps?*  
Ученик: *Nine.*  
Затем учитель читает вопрос упражнения и варианты ответа. Дети читают текст еще раз и выбирают правильный ответ.  
Ответ: *a.*

### ➤ **Конец урока**

12. Учитель спрашивает детей, сколько им лет: *How old are you?* Ребенок с помощью учителя отвечает: *I'm eight.* Затем учитель раздает детям карточки с написанными на них цифрами от 5 до 12 и просит двух учащихся выйти к доске и разыграть диалог. Сначала учитель демонстрирует, как это надо сделать.  
Учитель: *How old are you?*  
Ученик: (смотрит на свою карточку с написанной на ней цифрой): *I'm nine.*  
То же самое проделывают остальные пары учащихся.

### **Если осталось время**

Учитель читает предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

**Учитель:** *You're ... today, Lulu!*

**Класс:** *... happy* И т. д.

Игра *Up and Down*. Цель игры – повторить и закрепить числительные.

Учитель загадывает одно из чисел в пределах от 1 до 12 и просит учащихся назвать любое число от 1 до 12. Если число, которое они назвали, меньше числа, которое загадал учитель, он говорит: *Up!* (жестом поясняя значение слова *up*) Если число, которое назвали дети, больше, то учитель говорит: *Down!* (жестом поясняя значение слова *down*) Игра продолжается до тех пор, пока дети не угадают задуманное учителем число. Например:

**Учитель загадывает число 8.**

**Ученик 1:** *Five!*

**Учитель** (демонстрируя направление жестом): *Up!*

**Ученик 2:** *Ten!*

**Учитель** (демонстрируя направление жестом): *Down!*



**Ученик 3:** *Eight!*

**Учитель:** *Yes! Well done!* И т. д.

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 24, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## Урок 4b (с. 46–47)

**Задачи урока:** актуализировать числительные, лексику и структуры урока 4a; формировать умения воспринимать на слух песню и демонстрировать понимание текста с помощью мимики и жестов; дописывать предложения.

**Актуализация лексики/структур:** *happy, sad, candles, party*, числительные от 1 до 12.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Look at the cake. Count the candles. How many candles? What are they?*

**Оснащение урока:** картинки *party, candles, happy, sad* по количеству учащихся (см. Банк ресурсов, с. 142); цветные карандаши, небольшие листочки бумаги (по 3 для каждого учащегося).

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель раздает детям картинки урока 4a из Банка ресурсов: *candles, party, happy, sad*. Он произносит слова в произвольном порядке. Например: *Show me "happy"*. Ребенок поднимает соответствующую картинку и повторяет слово. Упражнение повторяется столько раз, сколько учитель считает необходимым. Для закрепления числительных можно повторить игру *Up and Down* (см. урок 4a).
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «46» и говорит: *Open your books at page forty-six!*

### ➤ *Отработка и закрепление лексики/ структур*

4. **С. 46, упр. 1.** Учитель просит детей посмотреть на картинки и на незаконченные предложения под ними. К каждой картинке учитель задает вопрос:

**Картинки 1, 2:** *Is he sad or happy? (Sad/Happy!)*

**Картинка 3:** *What's this? (A party.)*

**Картинка 4:** *What are they? (Candles.)*

Затем дети переписывают предложения в свои тетради и в них выполняют задание упражнения – закончить предложения. После этого учащиеся читают их вслух.

1. *He's sad.*

3. *It's a party.*

2. *He's happy.*

4. *They are candles.*

5. **С. 46, упр. 2.** Учитель обращает внимание учащихся на кружки с цифрами и задает вопросы. Например:

**Учитель:** (картинка 1) *What number is this?*

**Класс:** *Five.* И т. д.

Показывая на картинку с изображением Лулу, учитель задает вопрос: *How old is Lulu?*

Ребенок выбирает нужное слово (*five*). Учащиеся читают все предложения и выбирают правильный ответ. Ответы детей проверяются.

2. *eleven*      4. *eight*    6. *seven*

3. *six*    5. *twelve*

6. **С. 47, упр. 3.** Показывая на Лулу, учитель задает вопрос: *Is Lulu happy or sad?* – и получает ответ: *Happy*. Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на картинку. Затем учитель проверяет, как дети поняли содержание. Во время второго прослушивания учитель просит детей иллюстрировать мимикой и жестами слова *happy* и *five*, когда они их слышат. Он показывает, как это сделать. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем.
7. Запись песни включается еще раз. Дети поют песню, используя соответствующие жесты и мимику. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)
8. **С.47, упр. 4.** Дети перерисовывают анкету в тетрадь и заполняют её. Для экономии времени учитель может раздать им распечатанный вариант анкеты.
9. **С.47, упр.5.** Дети рассказывают о себе, используя данные в упражнении фразы и информацию из таблицы.

➤ **Конец урока**

10. Дети рисуют в тетради любое количество свечей в пределах 12 и раскрашивают их. Они показывают рисунки учителю. Учитель спрашивает, сколько у них свечей. Например:  
Учитель: *How many candles have you got, Natasha?*  
Наташа: *I've got nine candles!* И т. д.

### **Упражнение на закрепление материала**

Каждому ребенку учитель дает по три небольших листочка бумаги и просит нарисовать на отдельных листочках: *a happy face*, *a birthday cake* (с помощью картинки на с. 44, упр. 1 учитель объясняет новое слово) и большую цифру 5. Снова включается запись песни, и учитель просит детей поднимать рисунки, когда они слышат соответствующие слова. (Например: они поднимают листочек с *happy face*, когда они слышат *I'm happy today*, листочек с *birthday cake*, когда они слышат *It's my birthday today* и листочек с цифрой 5, когда слышат *I'm five today*.)

### **Если осталось время**

На доске написаны словами цифры от 1 до 12 в произвольном порядке. Показывая на слова, учитель просит детей прочитать их. Затем рядом со словом дети пишут соответствующую цифру. Показывая на различные цифры, учитель снова просит детей прочитать их.

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 25, упр. 3, 4, 5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### **Урок 5а (с. 48–49)**

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Моя любимая еда»; вести диалог-расспрос с опорой на картинки и ключевые слова; распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам.

**Активная лексика/структуры:** *burgers, chips, apples, bananas, sandwiches, like, What's your favourite food? My favourite food is chocolate! Chocolate, yummy!*

**Актуализация лексики/структур:** числительные от 1 до 12, *candles, party, happy, sad*.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Give me more!*

**Оснащение урока:** картинки *candles, party, happy, sad*, картинки модуля 2

### ➤ **Начало урока**

1. На столе учителя картинки *candles, party, happy, sad*. Двое учащихся выходят к доске. Учитель просит их прикреплять картинки к доске в том порядке, в котором он называет то, что на них изображено. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание. Упражнение повторяется с другими парами учащихся.
2. Включается запись песни *I'm happy today* из урока 4b, и дети поют одновременно с записью.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ **Введение и отработка лексики/структур**

4. На доске картинки модуля 2. Показывая на картинки, учитель произносит соответствующие слова *burgers, chips, apples, bananas, sandwiches*. Дети повторяют хором и индивидуально. Показывая на картинку с яблоками, учитель говорит: *Yummy apples!* – и при этом жестом и мимикой показывает, что это вкусно. Затем, указывая на картинку с бананами, он делает то же самое. Учитель проверяет, правильно ли учащиеся поняли значение слова. Учитель показывает картинку и называет слово. Если слово соответствует изображению на картинке, класс говорит *Yes*, а если нет – *No*. Например:

**Учитель:** (показывая картинку с яблоками) *Bananas*.

**Класс:** *No*.

**Учитель:** (показывая картинку с бургерами) *Burgers*.

**Класс:** *Yes*.

5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «48» и говорит: *Open your books at page forty-eight!*
6. **С. 48, упр. 1.** Показывая на картинки, учитель произносит соответствующие слова: *Look! Burgers, chips, apples, bananas, sandwiches*. Включается запись упражнения. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. После этого учитель произносит слова в произвольном порядке, а дети указывают на соответствующие картинки. Затем учитель предлагает детям прочитать слова самостоятельно.
7. **С. 48, упр. 2.** Показывая на картинки с изображением персонажей, учитель просит назвать их имена *Who's this? (Nanny Shine, Lulu)*. Он читает образец, указывая на персонажей. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель читает вопрос, а учащиеся по очереди на него отвечают, используя остальные картинки.
8. Дети разыгрывают мини-диалог от имени няни и Лулу по всем картинкам.
9. **С. 49, упр. 3.** Показывая на картинку, учитель спрашивает: *Who's this?* Дети отвечают: *Chuckles*. Показывая на картинку с изображением шоколада, учитель спрашивает: *What's this?* Дети отвечают: *Chocolate*. Учитель просит детей посчитать, сколько плиток шоколада изображено на картинке. Включается запись упражнения. Дети слушают и смотрят на

иллюстрацию. Учитель проверяет, как учащиеся поняли рифмовку. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова за учителем. При повторном прослушивании учитель приглашает детей проговаривать рифмовку одновременно с записью. Дети слушают рифмовку столько раз, сколько учитель считает необходимым.

10. Учитель повторяет рифмовку без записи, отбивая ритм хлопками рук или щелчками пальцев. Он делает паузы с тем, чтобы дети закончили фразу или предложение. Например:  
**Учитель:** *One, two, three, four, yummy ...*  
**Ученики:** ... *chocolate*. И т. д.
11. **С. 49, упр.4.** Дети за учителем читают слова *an apple – apples, a sandwich – sandwiches*, обращая внимание на окончания *–s, –es* в форме множественного числа, затем учитель предлагает им сформулировать правило образования множественного числа существительных. В тетради учащиеся записывают множественное число остальных существительных, а затем читают их вслух.
12. **С.49, упр.5.** Дети называют свою любимую еду, используя образец.

➤ **Конец урока**

13. Учитель показывает картинки с изображением еды, а учащиеся хором называют её: *Chips, yummy!* И т. д.

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 26, упр. 1, 2, 3). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### **Урок 5b (с. 50–51)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику по теме «Еда»; формировать умения воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога и песни с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; формировать умение вести диалог-побуждение с опорой на ключевые слова; распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (*Present Simple Tense*) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий вопрос) предложениях, формировать умение применять правила чтения гласной *o* в открытом и закрытом слоге в односложных словах, озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв.

**Активная лексика/структуры:** *I like/don't like (burgers), I've got ...*

**Актуализация лексики/структур:** *burgers, chips, apples, bananas, sandwiches, chocolate, eggs, cheese.*

**Лексика и структуры для рецептивного усвоения:** *cake, biscuit, That's what I like. Yes, please. What has he got?*

**Оснащение урока:** картинки модуля 2; картинки *eggs, biscuits, cheese, chocolate, cake.*

➤ **Начало урока**

1. Включается запись рифмовки *One, two, three, four, yummy chocolate* из урока 5а. Дети читают рифмовку одновременно с записью и считают, загибая пальцы.

➤ **Отработка и закрепление лексики/структур**

2. На доске написаны слова из урока 5а, а над ними цифры.

Например:

1	2	3
<i>burgers</i>	<i>chips</i>	<i>apples</i>

Дети смотрят на слова и цифры в течение минуты, затем закрывают глаза. Учитель стирает все слова. Дети открывают глаза. Учитель просит учащихся выбрать номер и сказать, какое слово было написано под этим номером. Например, 2 – *chips*. Упражнение повторяется столько раз, сколько учитель считает необходимым.

3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «50» и говорит: *Open your books at page fifty!*

5. **С. 50, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки и задает вопросы о том, что они видят на них. Например:

**Картинка 1 (Учитель показывает на Лулу):**

*Who's this? Where is she?*

**Картинка 2 (Учитель показывает на Ларри):**

*Who's this? What has he got?* И т. д.

Затем учитель предлагает учащимся прочитать незаконченное предложение в задании и продолжить его, глядя на картинки.

6. Включается запись упражнения. Учитель проверяет правильность ответа.

Ответ: ... *bananas*.

7. Учитель включает запись еще раз, делая паузы. Дети слушают и повторяют. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем он просит отдельных учащихся прочитать отрывки из диалога к разным картинкам по ролям.

Учитель может предложить учащимся разыграть диалог по одной из картинок перед классом.

8. **С. 50, упр. 2.** Показывая на картинки, учитель просит детей сказать, что на них изображено. Затем он предлагает детям прочитать диалог еще раз и выбрать картинки с изображением продуктов, которые упоминаются в диалоге.

**Ответы:** *burgers, chips, sandwiches, bananas*.

9. **С.50, упр.3.** Учитель объясняет значение фразы *You are welcome*. (ответ на благодарность – *Пожалуйста*). Дети читают образец за учителем, а затем разыгрывают аналогичные диалоги с одноклассниками.

10. **С. 51, упр. 4.** Учащиеся повторяют названия продуктов с помощью картинок модуля 2. Затем учитель обращает внимание детей на картинку на с. 51 и просит их назвать продукты, изображенные на ней. Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на картинку. Затем учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание песни. Учитель показывает классу картинки с продуктами, которые упоминаются в песне, и просит детей назвать их. Во время второго прослушивания детям предлагается петь знакомые слова, показывая на соответствующие продукты на картинке. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем, а затем поют песню одновременно с записью, сопровождая её жестами. Например:

*Yummy. That's what I like* – показывают большой палец, поглаживают себя по животу.

*I don't like...* – выставляют руку перед собой.

(Дополнительные рекомендации работы с песней даны в **Предисловии**.)

*Примечание.* Эта песня включена в школьную пьесу. Если учитель планирует поставить пьесу, необходимо уделить работе с песней больше времени.

11. **С. 51, упр. 5.** Учитель объясняет, как правильно задать вопрос, чтобы узнать, о любимой еде одноклассников. Дети повторяют вопрос за учителем. Далее учитель обращает особое внимание на окончание *-s* в глаголах 3 лица ед. числа, и на отрицательную форму *don't like/doesn't like*. Дети работают в парах, расспрашивая друг друга о любимой еде, как показано в образце. После этого они рассказывают классу, что любит/не любит есть их собеседник.

➤ **Конец урока**

12. **С. 69, упр. 5.** Сначала учитель объясняет правила чтения гласной *o* в открытом и закрытом слоге на примере односложных слов, с которыми дети уже познакомились (*dog, box, got, home, no, go*). Затем он читает слова упражнения одно за другим, а учащиеся повторяют. Далее учащиеся работают в парах и читают слова друг другу. Учитель следит за правильностью произношения.
13. Игра *A Memory Game* («Снежный ком»). На доске – все слова по теме «Еда»: *burgers, chips, apples, bananas, sandwiches, chocolate, biscuit, cake, egg, cheese*. Показывая на слова поочередно, учитель просит детей произнести их. Затем он объясняет правила игры. Учитель говорит: *I've got some burgers*. Ученик должен повторить это предложение и добавить название еще одного продукта. Например:  
*I've got (some) burgers and (some) apples.*  
Следующий ученик должен запомнить предыдущие названия продуктов и добавить к ним своё название и т. д. Тот, кто забывает название продукта или путает порядок, выбывает из игры.

**Если осталось время**

Анкетирование класса. Учитель задает детям вопрос: *What is your favourite food?* Показывая на картинки, он спрашивает: *Is it burgers?* Дети поднимают руки, если учитель называет их любимую еду. Учитель считает, сколько детей подняли руку, пишет на доске название еды и количество детей, которым нравится эта еда. Закончив анкетирование, учитель говорит: *Eight children like burgers. Ten children like chips.* И т. д.

**Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 27, упр. 4, 5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

**Урок 6а (с. 52–53)**

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Любимая еда»; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога и песни с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя

понимание прочитанного; владеть элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в ситуации общения «День рождения»; формировать умение вести этикетный диалог за столом с опорой на образец.

**Активная лексика/структуры:** *ice cream, pizza, milk, orange juice, chocolate cake, Happy Birthday to you.*

**Актуализация лексики/структур:** *bananas, chips, burgers, apples, sandwiches, mummy, daddy, grandpa, grandma, My favourite food is...*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *What's on the table?, dear.*

**Оснащение урока:** картинки модуля 2, цветные карандаши, листы бумаги в форме круга (для каждого ребенка).

### ➤ *Начало урока*

1. На доске – слова: *chips, burgers, apples, bananas, sandwiches*. Дети выходят к доске по одному, читают слова и указывают на соответствующие картинки. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ.
2. Включается запись песни *Yummy, yummy, chocolate* из урока 5b. Дети поют одновременно с записью.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ *Введение и отработка лексики/структур*

4. На доске – картинки модуля 2. Учитель знакомит детей с новыми словами *ice cream, pizza, milk, orange juice, chocolate cake*, показывая на соответствующие картинки (слово *pizza* является интернациональным, а слова *orange* и *chocolate* им уже известны). Дети повторяют хором и индивидуально каждое слово за учителем.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «52» и говорит: *Open your books at page fifty-two!*
6. **С. 52, упр. 1.** Дети смотрят на картинки и слова под ними. Показывая по очереди на картинки, учитель говорит: *Look! Ice cream, pizza, milk, orange juice, chocolate cake*. Дети повторяют за учителем. После этого дети слушают запись и повторяют слова в паузах хором и индивидуально. Затем учитель предлагает детям прочесть слова самостоятельно. После этого учитель произносит слова в произвольном порядке и просит детей показать на соответствующие картинки.
7. **С. 52, упр. 2.** Дети смотрят на картинку, а учитель комментирует: *It is a birthday party. Lulu is five today*. Учитель задает детям вопрос: *What's on the table? (A chocolate cake.)* Затем дети прослушивают популярную песню *Happy Birthday to you*. Учитель отрабатывает предложение *Happy Birthday to you*, обращая внимание на правильность произношения. При повторном прослушивании учитель предлагает детям присоединиться к пению, встав в круг и обращаясь к «имениннику». (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)
8. **С. 53, упр. 3.** Учитель задает детям вопросы по картинкам. Например:  
Картинка 1 (Учитель показывает на персонажей):  
*Who's this? What's on the table?*  
Картинка 2 (Учитель показывает на Ларри):  
*What has Larry got?*  
Картинка 3 (Учитель показывает на папу):  
*What has Daddy got? How many candles?* И т. д.
9. Используя иллюстрации, учитель повторяет с детьми слова *mummy, daddy, grandma*,

*grandpa*. Затем дети отвечают на вопрос упражнения о любимой еде Ларри, слушают запись и проверяют себя.

10. При повторном прослушивании учащиеся повторяют предложения в паузах. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем отдельные учащиеся читают отрывки из диалога к разным картинкам. Учитель может предложить детям разыграть отрывки из диалога перед классом.

11. **С. 53, упр. 4.** Учитель читает предложение и просит детей прочитать диалог еще раз и закончить предложение устно или записать ответ в тетрадях. Ответы детей проверяются.

**Ответ:** *pizza*.

12. **С. 53 упр.5.** В этом диалоге дети учатся этикету поведения за столом. Они узнают, как вежливо попросить передать им угощение. Дети представляют, что они пришли к Лулу на день рождения, и просят передать им свои любимые угощения, как показано в образце.

*Примечание.* Слово *ice cream*, которое является неисчисляемым, когда имеется в виду мороженое как продукт, изготовленный из молока, сливок и сахара, в целом, становится исчисляемым и может употребляться с артиклем **a**, когда подразумевается одна порция этого продукта.

➤ **Конец урока**

### Упражнение на закрепление материала

Учитель читает диалог, предлагая учащимся закончить предложения. Например:

Учитель: *What's your favourite ...*

Класс: *... food?* И т. д.

### Если осталось время

Учитель раздает детям листки бумаги в форме круга и просит «приготовить» свою собственную пиццу. Дети «готовят» пиццу из продуктов, названия которых они знают по-английски. Они рисуют ингредиенты пиццы и затем раскрашивают их. Закончив, они представляют свою пиццу классу. Например:

**Учитель:** *Vika, what's on your pizza?*

**Вика:** *Apples and cheese!*

**Класс:** *Mmm, yummy!*

### Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 28, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142. Учитель также просит детей дома вырезать шаблон открытки из Рабочей тетради (страница *Module 2* в разделе *Craftwork Sheets*)

### Урок 6b (с. 54–55)

**Задачи урока:** актуализировать умение читать согласную *s* как звук /k/ и буквосочетание *ch* как звук /tʃ/; озвучивать изученные транскрипционные знаки отличать их от букв; формировать умения вести диалог-расспрос по образцу; писать с опорой на образец короткие поздравления



с праздниками (с днём рождения); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (*Present Simple Tense*) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) предложениях.

**Активная лексика/структуры:** *I like chips. I don't like bananas*, предлоги *to, from*.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *eat, Hurry, hurry. Here you are.*

**Оснащение урока:** картинки модуля 2; картинки с изображением продуктов для всех учащихся из Банка ресурсов.

### ➤ *Начало урока*

1. На доске висят картинки модуля 2. Учащиеся повторяют названия напитков и еды. Учитель спрашивает, какая у них любимая еда. Например:

**Учитель:** *Nastya, what's your favourite food?*

**Настя:** *My favourite food is chocolate cake and oranges!*

2. Включается запись песни *Happy birthday to you* из урока 6а. Дети поют песню,

3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «54» и говорит: *Open your books at page fifty-four!*

### **Отработка и закрепление лексики/ структур**

5. **С. 54, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинку. Показывая на улыбающегося мальчика, учитель спрашивает: *Look! Is he happy?* – и ждет ответа от детей: *Yes*. Учитель читает слова мальчика: *I like chips*. Затем учитель задает вопрос о втором мальчике: *Is he happy?* – и ждет ответа от детей: *No*. Учитель читает слова второго мальчика: *I don't like bananas!* Дети повторяют предложения, показывая мимикой настроение мальчиков, изображенных на картинке.

6. Класс делится на две группы. Учитель раздает детям картинки с изображением продуктов из Банка ресурсов. Дети из первой группы говорят, что они любят, а дети из второй группы говорят, что они не любят из еды, которую они видят на своих картинках. Учитель просит детей мимикой и жестами показывать настроение, когда они говорят: *I like (chips). I don't like (ice cream)*. Упражнение повторяется до тех пор, пока все дети не примут участие в игре. Наконец учитель просит детей выбрать две картинки с изображением еды, которую они любят и которую не любят. Дети говорят о том, что им нравится или не нравится.

7. **С. 54, упр. 2.** Включается запись упражнения. Учитель обращает внимание детей на произношение буквы *s* в слове *cake* – /k/ и сочетания букв *ch* в слове *chocolate* – /tʃ/. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

8. **С. 54, упр. 3.** Учитель просит детей прочитать слова и следит за правильностью произношения. Затем дети открывают тетради и записывают слова в две колонки. Учитель проверяет ответы.

*Примечание.* Словари дают два варианта чтения сочетания *ch* в слове *sandwich*: /tʃ/ и /dʒ/.

/tʃ/	/k/
<i>chips</i>	<i>cake</i>
<i>cheese</i>	<i>candles</i>
<i>sandwich</i>	
<i>chocolate</i>	

9. **С. 55, упр. 4.** Учитель говорит детям, что они будут делать поздравительную открытку «С днем рождения!» другу по переписке. Он показывает детям открытку, которую сделал сам. Учитель объясняет детям значение предлогов *to* и *from*. Дети читают за учителем имена девочек и мальчиков, которые даны в упражнении. Затем учитель просит детей подписать шаблон открытки, который они вырезали дома из Рабочей тетради. Он подходит к детям, помогает им и задает вопросы. Для создания комфортной атмосферы учитель может включить любую песню из модуля.
10. По окончании работы дети читают свои открытки. Затем организуется выставка открыток. Учитель напоминает детям, как сделать запись об открытке в их Языковом портфеле.
11. **С. 55, упр. 5.** Включается запись песни. Дети слушают и узнают знакомые слова. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание песенки. Во время второго прослушивания учитель просит детей поднимать картинки *party, burgers, biscuits, bananas, pizza, sandwiches, candles, cake* из Банка ресурсов, когда они слышат соответствующие слова. После этого дети следят за текстом и проговаривают слова за учителем, а потом поют песню одновременно с записью. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)
- Примечание.* Эта песня включена в школьную пьесу. Если учитель планирует поставить пьесу, необходимо уделить работе с песней больше времени.
12. **С.55 упр.6.** Дети работают в парах. Опираясь на данный образец, они задают друг другу вопросы о том, что любит есть Лулу, и отвечают на них утвердительно или отрицательно, высказывая свои предположения.

➤ **Конец урока**

13. На доске нарисован торт со свечами. Учитель спрашивает детей: *What's this?* Дети отвечают: *A cake.* Учитель объясняет детям, что сейчас они будут отмечать день рождения. Дети решают, что из еды у них будет на празднике. Учитель записывает названия продуктов на доске, например: *chocolate cake, chips, burgers, sandwiches, apples, biscuits* и т. д. Дети повторяют слова хором и индивидуально.
14. Учитель просит учащихся сказать, что находится на праздничном столе, начиная предложение с “*We’ve got ...*” и используя слова, написанные на доске.

**Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 29, упр. 3, 4). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

**Portfolio (с. 56)**

**Задачи урока:** актуализировать языковой материал модуля 2; формировать умение создавать устное связное монологическое высказывание по теме «Моя любимая еда» с опорой на картинки и образец.

➤ **Ход урока**

1. В начале урока учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «56» и говорит: *Open your books at page fifty-six!*
3. **С. 56.** Учитель обращает внимание детей на картинку и просит их назвать еду, изображенную на ней (*bananas and ice cream*). Затем учитель говорит: *My favourite food is cheese and chips. I like oranges too.* – и просит учащихся назвать как можно больше слов по теме «Еда». Учитель/ученик читает текст Portfolio. Учитель просит детей рассказать одноклассникам, какая у них любимая еда. Таким образом дети выясняют, какая самая любимая еда у большинства одноклассников. Дома дети выполняют проект о своей любимой еде по образцу данного текста на отдельном листе бумаги и иллюстрируют его картинками или своими рисунками. После того, как дети представят свои работы на уроке Progress Check (Тест к модулю 2), в классе устраивается выставка детских работ. Учитель напоминает детям, как сделать запись в Языковом портфеле. На этом же уроке рекомендуется выполнить раздел *Fun at school*.

### **Spotlight on the UK (с. 56)** **Spotlight on Russia (с. 64)**

**Задачи урока:** формировать социокультурные знания: познакомить детей с традиционными блюдами британской и русской кухни и с теми, которые популярны сейчас; формировать умение сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии.

**Активная лексика:** *fish and chips, dish, popular, pie, chicken.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *typical, dumplings, kebab, curry.*

**Оснащение урока:** картинки с изображением различных блюд.

#### ➤ *Ход урока*

1. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
2. **С. 56, Food Favourites!** Учитель беседует с детьми (если необходимо – на родном языке) о том, какие британские блюда они знают. Учитель обращает внимание детей на картинки в учебнике и объясняет им, что в Великобритании традиционное любимое блюдо – рыба с картофелем фри. Он спрашивает детей, популярно ли это блюдо в России. Затем учитель объясняет детям, что сегодня в Великобритании стали популярны также кебаб (ближневосточное блюдо из кусочков мяса и овощей, подаваемое в особой хлебной лепешке – пите) и карри (индийское блюдо из мяса, овощей, риса, соуса и острых приправ). Это связано с тем, что на английскую кухню оказало влияние кулинарное искусство народов других стран (Индия, Ближний Восток и т. д.), так как многие представители этих стран живут сейчас в Великобритании. Учитель читает текст вслух и объясняет незнакомые слова. Затем он задает вопрос: *What dishes are popular in the UK? Are they popular in Russia? Do you like fish and chips/kebab/curry?*
3. **С. 64, Typical Russian Food.** Учитель просит детей назвать некоторые из их любимых традиционных русских блюд. Беседа может проходить на родном языке. Можно использовать картинки по теме «Еда».
4. Учитель обращает внимание детей на картинки в учебнике с изображением традиционных русских блюд и спрашивает детей, какое блюдо их любимое. Затем учитель читает текст вслух, объясняя значение новых слов. После этого он задает детям вопросы: *Do you like pies/okroshka/borshch/dumplings? (Yes/No), What is children's favourite food in Russia?*

### **Вариант проектной работы**

Учитель просит детей дома сделать коллаж с изображением их любимых блюд, используя картинки или рисунки. Затем дети должны представить свою работу классу. Учитель напоминает детям о том, как сделать запись в их Языковом портфеле.

### Fun at school (с. 57)

**Задачи урока:** формировать социокультурные знания о символах Рождества и Нового года в Великобритании и умения владеть элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в ситуации общения: поздравление с Новым годом, Рождеством; формировать умения писать с опорой на образец короткие поздравления с Новым годом и Рождеством; вести диалог этикетного характера с опорой на образец (поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление).

**Активная лексика:** *Christmas tree/pudding, Father Christmas, present, snowman, candle, bell(s).*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *decorations, candy cane.*

**Оснащение урока:** листы плотной бумаги А4; маркеры/цветные карандаши/краски.

#### ➤ *Ход урока*

1. Учитель говорит детям, что они будут делать открытки для праздника Нового года и Рождества, и подписывать их по-английски, а также научатся устно поздравлять одноклассников и близких с этим праздником. Он объясняет детям, что Рождество отмечается в разных странах не в одно и то же время: 25 декабря (как, например, в англоговорящих странах) или 7 января (как в России).
2. **С. 57, упр.1.** Учитель обращает внимание детей на слова, связанные с Рождеством и Новым годом, и просит их прочесть те, которые они уже знают. Затем дети читают за учителем остальные слова.
3. **С. 57, упр.2.** Дети изготавливают праздничную открытку. Они сгибают лист А4 пополам и рисуют праздничные символы. Пока дети заняты изготовлением открытки, они могут прослушать песенку “*We wish you a Merry Christmas*”. Запись песенки можно найти в звуковом приложении для 3 класса или в Интернете.

*We wish you a Merry Christmas,  
We wish you a Merry Christmas,  
We wish you a Merry Christmas,  
And a Happy New Year.*

*Oh, bring us some Christmas pudding,  
Oh, bring us some Christmas pudding,  
Oh, bring us some Christmas pudding,  
Please bring it out here.*

Затем учитель предлагает подписать открытку, используя слова из песенки, предварительно записав их на доске: *We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year!*

4. **С.57, упр.3.** Дети читают диалог за учителем, а затем поздравляют друг друга с Новым годом, как показано в образце.

### The Town Mouse & the Country Mouse (с. 58)

**Задачи урока:** актуализировать материал модуля; формировать умения читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; соотносить слова и картинки; дописывать предложения.

**Активная лексика/структуры:** *bread, meat, pretty, yuk.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *place, bees, honey, come along.*

### ➤ **Ход урока**

1. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
2. Учитель просит детей рассказать на родном языке, что они помнят из предыдущего эпизода сказки. Включается аудиозапись предыдущего эпизода.
3. Учитель пишет на доске крупно цифрами номер страницы «58» и говорит: *Open your books at page fifty-eight!*
4. Учитель просит детей посмотреть на картинку на с. 58 и, показывая на хлеб, сыр и мед, произносит слова *bread, cheese* и *honey*. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель напоминает детям значение слова *yummy* и с помощью мимики и жестов объясняет значение слова *yuk*. С помощью картинок вводятся слова *meat, bees*.
5. Учитель предлагает детям сказать, нравится им или нет та или иная еда, используя новую лексику. Например:  
**Учитель:** *I like honey.*  
**Ученик 1:** *Yummy! I like honey too.*  
**Учитель:** *I like meat.*  
**Ученик 2:** *Yuk! I don't like meat.* И т. д.
6. Дети работают в парах, обмениваясь аналогичными репликами.
7. Учитель просит детей сказать, что они видят на картинках, иллюстрирующих сказку.
8. Включается запись сказки. Дети слушают и следят по картинкам. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание.
9. Учитель по строчке читает сказку. Дети слушают и повторяют хором, потом индивидуально. Затем отдельные учащиеся читают сказку по ролям.
10. Учитель предлагает детям выступить от имени деревенской и городской мышек. Например:  
**Ученик 1 (в роли деревенской мышки):**  
*I'm a country mouse, you see. I eat bread and cheese.*  
**Ученик 2 (в роли городской мышки):**  
*Yuk, yuk! ...*  
Дети работают в парах. Учитель подходит к ним и оказывает необходимую помощь.
11. **С. 63, упр. 1, 2.** Дети выполняют упражнения. Сначала учитель объясняет, как выполнить задание.  
Ответ:  
1. 1. b 2. d 3. a 4. c  
2. *bread, cheese, honey, meat*

### **Now I know! (с. 60-61)**

**Задачи урока:** формировать умения устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «60» и говорит: *Open your books at page sixty!*

2. **С. 60, упр. 1.** Учитель/ученик читает образец. Учащиеся работают в парах по остальным картинкам. Учитель подходит к учащимся и слушает их ответы. Затем учащиеся говорят с опорой на образец, что любят есть они и их друзья.
3. **С. 60, упр. 2.** Учащиеся смотрят на картинки и выбирают соответствующие слова, записывая ответы в тетрадях. На это отводится 2—3 минуты, затем ответы проверяются.
  1. *two*    2. *nine*    3. *ten*
  4. *seven*    5. *three*    6. *six*
3. **С. 61, упр. 3.** Учащиеся выполняют упражнение в тетрадях, выбирая слово, соответствующее картинке. На это отводится 4—5 минут, затем ответы проверяются.
  1. *egg*    3. *bananas*    5. *chips*
  2. *apples*    4. *burger*    6. *Sandwich*
4. **С. 61, упр. 4.** Дети читают слова, соотносят их с картинками и записывают ответы в тетрадях. На это отводится 4—5 минут, затем ответы проверяются.
  1. *e*    2. *a*    3. *f*    4. *d*    5. *b*    6. *c*

**Оценка знаний учащихся** (см. Банк ресурсов, с. 142).

### **Рабочая тетрадь**

На этом же уроке рекомендуется провести настольную игру (с. 32—33; см. инструкции в разделе «Рабочая тетрадь (рекомендации и ключи)»).

Дома выполняются упражнения из Рабочей тетради (с. 30-31, упр. 1-5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### **Progress Check (Тест к модулю 2)**

В начале урока учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради *I Love English*. Таким образом, дети получают возможность еще раз повторить материал модуля перед выполнением теста.

Дети также представляют свою работу Portfolio с описанием любимой еды.

Когда дети сделают задания в *Progress Check*, учитель объясняет им, что надо сделать в рубрике *My Score*. Дети отмечают галочкой ту картинку, которая показывает, насколько успешно, по их мнению, они выполнили тест. Затем учитель собирает тесты на проверку.

### **My Language Portfolio**

Учитель предлагает детям выполнить часть упражнений или все упражнения для модуля 2 на с. 10-12. (Дополнительные рекомендации по работе с этими упражнениями можно найти на с. 130 в разделе «Языковой портфель».)

### **Let's Play!**

**С. 32—33.** Учитель обращает внимание детей на разворот страниц 32—33 и говорит, что они будут играть в настольную игру. Учитель читает список продуктов и проверяет, все ли дети помнят значение слов. Дети повторяют слова за учителем хором и/или индивидуально. Дети играют группами или парами, и у каждого игрока должна быть персональная

игральная фишка. Дети помещают свои фишки на старте, кидают игральный кубик и называют выпавшее число. Начинает игру тот, кому выпало большее число. Дети бросают кубик по очереди, и каждый раз, когда они попадают на квадрат с картинкой, они должны назвать изображенный на ней продукт. Если дети называют продукт правильно, они ставят в списке напротив этого слова галочку, если неправильно — крестик. Цель игры — поставить как можно больше галочек в списке продуктов. В конце урока дети читают из своего списка названия продуктов, отмеченные галочкой.

*pizza*

*chips*

*apples*

*eggs*

*ice cream*

*milk*

*sandwiches*

*bananas*

*orange juice*

*chocolate*

## МОДУЛЬ 3 – MY ANIMALS

### Урок 7а (с. 4-5)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Животные»; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can* для выражения умения; воспринимать на слух и понимать учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры; читать про себя учебный текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного.

**Активная лексика/структуры:** *animal, fish, frog, bird, chimp, horse, swim, jump, sing, run, dance, I can (jump) like a (frog), I can... too.*

**Актуализация лексики/структур:** *burgers, chips, sandwiches, pizza, milk, orange juice, apples, bananas, ice cream, chocolate.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *drinks, Hurry, Food's ready, What can a fish do?*

**Оснащение урока:** картинки модулей 2 и 3.

#### ➤ *Начало урока*

1. На доске написаны слова *Food and Drinks*. Учитель просит учащихся сказать, какие продукты, относятся к группе *Food*, а какие к группе *Drinks*.
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

#### ➤ *Введение и отработка лексики/структур*

3. Используя картинки модуля 3, учитель знакомит детей со словами: *fish, frog, chimp, bird, horse, swim, jump, dance, sing, run*. Дети повторяют слова хором и индивидуально. Учитель в произвольном порядке произносит названия животных. Учащиеся выходят к доске, показывают соответствующую картинку и повторяют слово.
4. Учитель пишет на доске номер страницы «4» и говорит: *Open your books at page four!*
5. Учитель читает заголовок модуля: *My Animals!*, объясняет значение слова *animal* и спрашивает детей, каких животных они могут назвать по-английски.
6. **С. 4, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на слова под картинками. Указывая на изображения животных, учитель говорит: *Look! A fish, a frog, a bird, a chimp, a horse.* Включается запись упражнения. Дети слушают и повторяют слова хором и индивидуально. Затем учитель предлагает детям самостоятельно прочитать слова под картинками. После этого учитель называет слова в произвольном порядке и просит детей указать на соответствующее изображение животного. Указывая на животных еще раз, учитель просит учащихся назвать действие животного. Например:  
**Учитель:** *What can a fish do?*  
**Ученик:** *Swim.*
7. **С. 4, упр. 2.** Показывая на картинки с изображением персонажей, учитель спрашивает детей, кого из героев они видят (*Larry and Lulu*). Затем он читает образец. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель читает первую реплику, а учащиеся по очереди отвечают, используя остальные картинки упражнения. После этого дети работают в парах.
8. Учитель приглашает учащихся разыгрывать диалоги от имени Ларри и Лулу перед классом.



9. **С. 5, упр. 3.** Учитель просит детей сказать ему, что они видят на картинках, иллюстрирующих диалог. Например:

Картинка 1:

**Учитель (показывая на Ларри):** *Who's this?*

**Учитель (показывая на рыбку):** *What's this?* И т. д.

10. Дети слушают запись диалога и смотрят на картинки. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать отрывки из диалога к разным картинкам. Учитель предлагает учащимся разыграть короткий отрывок из диалога в парах перед классом.

11. **С. 5, упр. 4.** Учитель просит детей прочитать диалог еще раз и соотнести персонажей с их действиями. Ответы детей проверяются.

**Ответ:** 1. *b* 2. *A*

➤ **Конец урока**

12. Игра: *The Animal walk*. Учитель просит детей двигаться по кругу и объясняет им, что, когда он назовет животное, они должны имитировать движения этого животного.

### **Упражнение для закрепления материала**

Учитель читает диалог еще раз, приглашая детей закончить его предложения. Например:

**Учитель:** *Nanny, look! A fish. I ...*

**Класс:** *... can swim too!* И т. д.

### **Если осталось время**

Показывая картинку рыбки, учитель говорит: *A fish. I can swim too*. Он просит детей изобразить действие и повторить *I can swim too*. Затем, показывая на лягушку, учитель говорит: *Look, a frog. I can jump*. Дети изображают действие и повторяют *I can jump too*. Учитель показывает картинки других животных и просит детей изобразить и назвать действия.

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 34, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### **Урок 7b (с. 6-7)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику по теме «Животные» и формировать умение воспринимать на слух и понимать учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры.

**Актуализация лексики/структур:** *fish, frog, chimp, bird, horse, cat, dog, mouse, rabbit, swim, jump, sing, run, dance. I can jump (like a frog).*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Just like this.*

**Оснащение урока:** картинки модуля 3.

➤ **Начало урока**

1. На доске висят картинки модуля 3. Учитель вызывает одного ученика к доске и говорит: *Show me the fish.* Ученик показывает на картинку, на которой изображена рыбка, и повторяет слово *fish*. Учитель вызывает к доске столько детей, сколько считает нужным.
2. Учитель говорит: *I can swim.* Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель просит детей изобразить, как они плавают. Затем учитель произносит другие слова, означающие действия, и дети повторяют их, демонстрируя движения.
3. Игра *Chuckles says*. Учитель напоминает детям, что они должны выполнять команды и изображать действия (*swim, jump, run, sing, dance*) только тогда, когда они слышат слова *Chuckles says*.
4. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «6» и говорит: *Open your books at page six!*

➤ **Отработка и закрепление лексики/ структур**

6. **С. 6, упр. 1.** Учитель просит детей посмотреть на картинки, назвать животное и действие, которое оно выполняет. Дети соотносят животное и действие. Затем они говорят, что умеет делать каждое животное. Ответы проверяются.  
1. *b* 2. *a* 3. *e* 4. *c* 5. *d*  
*A bird can sing.*  
*A chimp can dance.*  
*A fish can swim.*  
*A horse can run.*
7. **С. 6, упр. 2.** Учитель просит детей посмотреть на персонажей, изображенных на картинках, и сказать, что они умеют делать. Учитель читает образец: 1. *Larry can dance.* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Дети говорят, что умеют делать остальные персонажи.  
*Lulu can jump.*  
*Bob can swim.*  
*Peter can jump (like a frog).*
8. **С. 7, упр. 3.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки упр. 4 и сказать, что умеет делать Чаклз, а затем прослушать запись и проверить себя.
9. **С. 7, упр. 4.** Включается запись песни. Дети слушают, следят по картинкам и проверяют правильность своих догадок. Затем учитель проверяет, как учащиеся поняли песню. Он объясняет, что слова *boing, boing* и *splish, splash* обозначают звуки, сопровождающие действия (например: шлеп-шлеп, плюх-плюх). Во время второго прослушивания учитель просит детей изображать действия: *jump, run, dance, sing* и *swim*, когда они слышат соответствующие слова. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем.
10. Дети поют песню одновременно с записью и выполняют движения. Во время одного из прослушиваний учитель может предложить детям поднимать руки, когда они слышат названия животных.  
(Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии.**)

➤ **Конец урока**

11. Дети парами выходят к доске. Один ребенок называет и изображает какое-нибудь животное (*cat, dog, duck, rabbit, mouse*), а другой повторяет его движения и комментирует их. Например:  
**Ученик 1:** *I can jump (like a rabbit).*  
**Ученик 2:** *I can jump too.*

### Упражнение на закрепление материала

Класс делится на две группы *A* и *B*. Группа *A* должна имитировать движения лягушки, а группа *B* – движения рыбки. Снова включается запись песни, и группы разыгрывают свои роли.

### Если осталось время

Один ученик выходит к доске, учитель шепотом говорит ему название животного и просит изобразить его действие. Остальные учащиеся должны догадаться, какое это животное. Тот, кто догадается первым и правильно назовет животное, выходит к доске, и игра продолжается.

### Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 35, упр. 3, 4). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### Урок 8а (с. 8—9)

**Задачи урока:** формировать умение создавать устное связное монологическое высказывание о том, что учащиеся умеют и не умеют делать, с опорой на картинки и образец.

**Активная лексика/структуры:** *climb, fly, boy, girl, Can you jump? Yes, I can. No, I can't.*

**Актуализация лексики/структур:** *jump, run, sing, dance*, числительные.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *out in the sun.*

**Оснащение урока:** картинки модуля 3, картинки из «Банка ресурсов» с изображениями действий и лиц: *jump, climb, run, fly, boy, girl*; листы бумаги для рисования.

#### ➤ *Начало урока*

1. На доске – картинки модуля 3. Учитель показывает картинки с изображением животных и говорит от их имени, что они умеют делать. Учитель просит детей отвечать *Yes* или *No*.  
Например:  
**Учитель** (показывая на рыбку): *I can swim.*  
**Ученик 1:** *Yes.*  
**Учитель** (показывая на лошадь): *I can dance.*  
**Ученик 2:** *No.*
2. Включается запись песни *I can jump like a frog* из урока 7б. Учитель приглашает детей петь и выполнять соответствующие действия.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ Введение и отработка лексики/структур

4. На доске висят картинки *climb, fly, boy, girl*. Учитель произносит слова, соответствующие изображениям на картинках. Дети повторяют слова за учителем.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «8» и говорит: *Open your books at page eight!*
6. **С. 8, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки мальчика и девочки и пиктограммы, изображающие действия. Он говорит: *Look! Climb, fly, a boy, a girl.* Включается запись упражнения. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. После этого учащиеся читают слова самостоятельно. Затем учитель произносит слова в произвольном порядке и просит детей показать на соответствующую картинку и повторить слово.
7. Один ребенок выходит к доске. Учитель произносит слова, обозначающие действия: *swim, jump, climb* и т. д. Ребенок имитирует действие. Учитель спрашивает у класса, правильное ли это действие. Учитель вызывает столько учащихся, сколько считает нужным.
8. **С. 8, упр. 2.** Показывая на картинки с изображением персонажей, учитель читает образец. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель обращает внимание учащихся на пиктограммы и спрашивает, какие действия на них изображены (*jump, climb, run, fly, sing*). Он задает вопросы по остальным картинкам, а дети отвечают, умеют они это делать или нет.
9. Учащиеся работают в парах, по очереди задавая вопросы к другим картинкам и отвечая на них.
10. **С. 9, упр. 3.** Учитель просит детей посчитать мальчиков и девочек на картинке: *Count the boys/girls! (three boys and one girl)* Включается запись рифмовки. Дети слушают и смотрят на картинку. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание и объясняет значение *out in the sun* (на солнышке). При повторном прослушивании дети демонстрируют действия, которые называются в рифмовке, или поднимают соответствующие пиктограммы/карточки со словами. После этого дети проговаривают текст за учителем, а затем исполняют рифмовку одновременно с записью.
11. Учитель повторяет рифмовку без записи, задавая ритм хлопками рук или щелканьем пальцев, делая паузу перед каждым действием, и предлагает детям закончить фразу или предложение, например:  
*I can ..., I can ...* И т. д.
12. **С. 9, упр. 4.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на таблицу и объясняет, что сейчас они научатся говорить о том, что они любят делать на свежем воздухе, например, в парке. Учитель читает сначала слова из второй колонки, учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель просит детей прочитать эти же слова. После этого учитель читает полностью предложения. Рекомендуется прочитать их в ритме чанта для того, чтобы дети лучше запомнили структуру. Затем учащиеся говорят о себе, опираясь на таблицу.

### ➤ Конец урока

13. *My Animal.* Учитель раздает листы бумаги и просит детей нарисовать какое-нибудь животное, название которого они знают по-английски. Дети рисуют животное, пишут его название и что оно умеет делать. Затем дети показывают свои рисунки классу и рассказывают о своем животном. Например:  
*A cat can climb. A cat can run. A cat can't swim.*

## Упражнение на закрепление материала

Учитель описывает животное, а дети должны угадать, кто это. Например:

**Учитель:** *This animal is brown. It can run and jump.*

**Ответ:** *(It's) a horse.*

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 36, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## Урок 8b (с. 10–11)

**Задачи урока:** актуализировать употребление глагола *can* и глаголов движения; формировать умения воспринимать на слух и понимать учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией демонстрируя понимание прочитанного; формировать умение применять правила чтения гласной *e* в открытом и закрытом слоге в односложных словах, озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв.

**Актуализация лексики/структур:** *climb, fly, run, jump, sing, dance, Can you jump? Yes, I can. No, I can't.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *There's Chuckles in the tree.*

**Оснащение урока:** картинки модуля 3.

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель просит детей петь песню *I can jump* из урока 8a и одновременно изображать соответствующие действия. Затем учащиеся говорят, что они умеют делать.
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
3. На доске – картинки модуля 3. Учитель спрашивает: *What can the chimp do?* Он должен убедиться, что учащиеся поняли вопрос. Дети отвечают: *It can climb.* Затем учитель задает вопрос: *What can a bird do?* Дети отвечают: *It can fly* и т. д.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «10» и говорит: *Open your books at page ten!*

### ➤ *Отработка и закрепление лексики/ структур*

5. **С. 10, упр. 1.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки и прочитать задание к упражнению: как зовут девочку-обезьянку. Ребята просматривают картинки и замечают, что на картинке 4 у нее на груди написано *Cherry*. Учащиеся слушают сюжетный диалог и проверяют правильность своей догадки.
6. **С. 10, упр. 2.** Учащиеся читают про себя диалог еще раз и выбирают правильные ответы.  
*Larry can't climb the tree.*

*His name is Chuckles.*

*Her name is Cherry.*

7. Учитель включает запись упражнения с паузами. Дети слушают и повторяют. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать отрывки из диалогов к разным картинкам по ролям.
8. **С. 11, упр. 3.** Учитель задает вопросы по картинкам и включает запись песни. Дети слушают и смотрят на иллюстрации. Во время второго прослушивания дети изображают движения, соответствующие содержанию песни. Далее работа над песней проходит в обычной последовательности. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии.**)
9. **С. 11, упр. 4.** Учащиеся говорят, что они умеют делать и что умеет делать их друг. *I can jump. My friend can dance.*

### ➤ **Конец урока**

10. На доске – глаголы модуля. Дети отвечают на вопросы учителя. Например:

**Учитель:** *Can you climb, Lena?*

**Лена:** *Yes, I can. / No, I can't.*

### **Упражнение на закрепление материала**

Учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

**Учитель:** *Look! There's Chuckles in the ...*

**Учащиеся:** *...tree!* И т. д.

### **Дополнительный раздел “First Steps to Reading”**

**С. 66, упр. 3.** Учитель объясняет правила чтения гласной *e* в открытом и закрытом слоге. Затем он читает слова одно за другим, а учащиеся повторяют. Далее учащиеся работают в парах и читают слова друг другу. Учитель следит за правильностью произношения.

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 37, упр. 3, 4, 5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### **Урок 9а (с. 12—13)**

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять лексику по теме «В цирке»; актуализировать слова, обозначающие действия; формировать умения воспринимать на слух и понимать учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного.

**Активная лексика/структуры:** *clown, circus, magician, swing, funny.*

**Актуализация лексики/структур:** *frog, horse, chimp, bird, fish, jump, run, dance, sing, swim, boys, girls, climb, fly.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *all day.*

**Оснащение урока:** картинки *climb, fly, clown, circus, magician, swing* для каждого учащегося из «Банка ресурсов» (с. 142).

➤ **Начало урока**

1. Учащиеся прослушивают песню *Can you fly?* из урока 8b, сопровождая ее соответствующими движениями.
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

➤ **Введение и отработка лексики/структур**

3. Новые слова вводятся с помощью картинок *clown, circus, magician, swing*. Учитель показывает картинки по одной и произносит соответствующие слова. Дети повторяют их хором и индивидуально.
4. Учащийся выходит к доске. Учитель называет слова в произвольном порядке. Учащийся у доски показывает на соответствующую картинку и повторяет слово. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ.  
Эту работу можно провести и со всем классом: учитель показывает картинку классу, а дети хором отвечают, что на ней изображено.
5. Учитель пишет на доске номер страницы «12» и говорит: *Open your books at page twelve !*
6. **С. 12, упр. 1.** Учитель называет предметы, изображенные на картинках: *Look! A clown, a circus, a magician, swing.* Включается запись упражнения. Дети слушают слова и повторяют их хором и индивидуально. Затем учащиеся читают слова самостоятельно. Учитель называет слова в произвольном порядке, а дети показывают на соответствующие картинки и повторяют слова.
7. **С. 12, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинку и спрашивает, кого они на ней видят (*Chuckles and a clown*). Включается запись песни. Дети слушают и поднимают картинки из «Банка ресурсов», иллюстрирующие слова, которые они слышат (*circus, clown, chimp, swing, climb*). При повторном прослушивании дети изображают действия, которые упоминаются в песне. Затем они проговаривают слова песни за учителем, который объясняет значение новых слов в песне. Запись песни звучит снова, дети поют и выполняют действия. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)  
*Примечание.* Эта песня включена в школьную пьесу. Если учитель планирует поставить эту пьесу, то следует потратить больше времени на разучивание песни.
8. **С. 13, упр. 3.** Учитель предлагает учащимся прочитать задание и, рассмотрев картинки, ответить на вопрос «Почему счастлив фокусник?», закончив предложение.  
*He can see.... (Cherry/Larry and Lulu)*
9. Включается запись сюжетного диалога. Дети слушают и смотрят на картинки. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст и правильно ли закончили предложение.
10. **С. 13, упр. 4.** Дети читают текст про себя и выбирают правильный ответ.  
**Ответ:** *b.*
11. Учитель просит учащихся показать картинку, иллюстрирующую предложение (картинка 3).
12. Учитель включает запись еще раз, дети слушают и повторяют в паузах. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем отдельные учащиеся читают отрывки из диалога.

13. Учитель выбирает отрывок из диалога, и дети разыгрывают его перед всем классом.

### ➤ *Конец урока*

#### Упражнение на закрепление материала

Учитель читает диалог, приглашая детей закончить начатое им предложение. Например:

**Учитель:** *Wow, the circus! Look, ...*

**Класс:** *a clown*. И т. д.

#### Если осталось время

Учащиеся работают в парах со своим набором картинок из «Банка ресурсов» (*clown, circus, magician, swing*). Картинки лежат изображением вниз, дети по очереди берут их по одной, не показывая своему соседу, который должен отгадать, что там изображено. Например:

**Ученик 1:** *A circus?*

**Ученик 2:** *No.*

**Ученик 1:** *Swing?*

**Ученик 2:** *Yes.* И т. д.

#### Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 38, упр. 1, 3). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142. Учитель также просит детей дома вырезать шаблон маски обезьянки из «Рабочей тетради» (страница *Module 3* в разделе *Craftwork Sheets*).

#### Урок 9b (с. 14—15)

**Задачи урока:** актуализировать структуры и лексику модуля; формировать умения распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в *Present Simple* (утвердительная форма); применять правила чтения гласной *i* в закрытом слоге в односложных словах и сочетания *ir*; озвучивать изученные транскрипционные знаки; отличать их от букв.

**Активная лексика/структуры:** *There is a clown at the circus. There are dogs at the circus.*

**Актуализация лексики/структур:** названия животных, глаголы действия, глагол *can*, *Is it ...?*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *of course, like that.*

**Оснащение урока:** картинки модуля 3; картинки с изображениями животных; карточки с глаголами *run, jump, climb, swing*; ксерокопии картинок *clown, magician, circus* (см. «Банк ресурсов») и карточки с этими же словами для каждого учащегося; цветные карандаши, шаблоны масок рыбки, лошади и кошки из «Банка ресурсов».

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель помещает на доске картинку с изображением клоуна и спрашивает: *Who's this?* Дети отвечают: *a clown*. Учитель пишет слово под картинкой. То же самое он делает с картинками, изображающими фокусника и цирк, задавая вопросы: *Who's this? What's this?*



Дети повторяют слова хором и индивидуально. Затем учитель просит детей выбрать одно из этих слов, написать его в тетрадях, но не показывать. Дети работают парами. Они должны угадать, что написали их одноклассники, задавая вопрос: *Is it a circus?* Затем они пишут другое слово.

2. Включается запись песни *At the circus* из урока 9а. Дети поют, выполняя соответствующие движения.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «14» и говорит: *Open your books at page fourteen!*

➤ **Отработка и закрепление лексики/структур**

5. **С. 14, упр. 1.** Учитель объясняет, что структура *there is/there are* употребляется тогда, когда нам нужно сказать о наличии в данном месте какого-то лица или предмета. В данной конструкции выбор глагола зависит от того, в какой форме стоит первое за ним существительное. Если существительное в единственном числе, употребляется *there is*, а если во множественном – *there are*. После этого учащиеся говорят, кто выступает в цирке, используя таблицу и образец. Затем учитель может расспросить детей:  
*What can dogs/horses do at the circus?*
6. **С. 14, упр. 2.** Включается запись упражнения. Учитель обращает внимание детей на то, как произносится буква *i* в слове *sing* – /ɪ/ (в закрытом слоге в односложных словах) и в слове *girl* /ɜ:/. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.
7. **С. 14, упр. 3.** Учащиеся читают слова одно за другим. Учитель следит за правильностью произношения. Затем дети открывают тетради и записывают слова в две колонки. Ответы проверяются.

/ɪ/	/ɜ:./
<i>chimp</i>	<i>girl</i>
<i>fish</i>	<i>bird</i>

8. **С. 15, упр. 4.** Учитель говорит детям, что они будут делать маски животных, о которых поётся в песенке упражнения 5 на стр. 15. Это может быть маска обезьянки, шаблон которой они вырезали дома из «Рабочей тетради», или маски рыбки, лошади и кошки, шаблоны которых учитель раздаёт желающим.  
Учитель показывает маску, которую он сделал сам, и объясняет детям, как ее нужно раскрасить. Когда маски раскрашены, учитель объясняет, что дома маску надо наклеить на картон и прикрепить к ней резинку, т.к. на следующем уроке они будут исполнять песенку, изображая этих животных. Учитель напоминает детям о том, как сделать запись о поделке в «Языковом портфеле».
10. **С. 15, упр. 5.** Сначала дети работают с картинкой, называя животных и их действия. Например:  
**Ученик 1:** *A fish can swim.*  
**Ученик 2:** *A horse can jump.* И т.д.  
Включается запись песни. Дети слушают, следя по тексту. Учитель проверяет, как дети поняли содержание песни. Во время следующих прослушиваний дети поют и выполняют соответствующие движения. (Дополнительные рекомендации по работе с песней, даны в **Предисловии.**)

*Примечание.* Эта песня включена в школьную пьесу. Если учитель планирует поставить пьесу, необходимо потратить больше времени на разучивание песни.

### ➤ **Конец урока**

11. Учитель называет изучаемые глаголы *run, jump, climb, swing* и т. д. и просит учащихся показать соответствующие движения. Учитель произносит глаголы все в более и более быстром темпе, чтобы это упражнение было похоже на игру.
12. Каждая пара учащихся получает комплект картинок с изображением клоуна, цирка и фокусника из «Банка ресурсов», а также карточки с этими же словами. Дети раскладывают карточки изображением вниз на парте. Один ребенок мешает карточки с картинками, а другой – карточки со словами. Затем учащиеся одновременно переворачивают по одной карточке и кладут их в центре парты. Когда картинка и слово совпадают, учащиеся читают слово и откладывают карточки в сторону. Игра заканчивается, когда совпали все картинки и слова.

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 38, упр. 2; с. 39, упр. 4, 5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142. Учитель также просит детей принести готовые маски животных и выучить слова песенки (стр. 15 упр. 5), чтобы спеть их от лица животного, маску которого они приготовят.

### **Portfolio (с. 16)**

**Задачи урока:** актуализировать языковой материал модуля 3; формировать умение создавать устное связное монологическое высказывание с опорой на картинки и образец о том, что умеют делать учащиеся.

**Оснащение урока:** листочек с изученными глаголами для каждого учащегося.

### ➤ **Ход урока**

1. Если было задано домашнее задание, учитель проверяет его в начале урока.
2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «16» и говорит: *Open your books at page sixteen!*
3. **С. 16.** Учитель просит класс назвать все действия, которые они знают по-английски (*run, jump, swim, dance, sing, climb, fly*). Затем дети читают текст про себя, а потом один ученик читает его вслух. Учитель объясняет детям, что дома они должны написать о том, что они умеют делать, на отдельном листе бумаги, оформив рассказ картинками или рисунками. В качестве образца служит текст Portfolio. После того, как дети представят свои работы на уроке Progress Check (Тест к модулю 3), в классе устраивается выставка их работ. Учитель напоминает детям о том, как сделать запись в «Языковом портфеле».
4. Учащиеся получают заранее подготовленные листочки, в которых написаны все пройденные глаголы, и, перемещаясь по классу, задают одноклассникам вопрос: *Can you ...?*, отмечая каждый раз галочкой, что они умеют делать. Таким образом учащиеся узнают, что может делать большинство ребят в их классе.  
На этом же уроке рекомендуется выполнить раздел *Fun at school*.

## Spotlight on the UK (с. 16)

## Spotlight on Russia (с. 61)

**Задачи урока:** формировать социокультурные знания по теме «Домашние питомцы в России и Великобритании»; формировать умение сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; формировать умение читать текст с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры и языковую догадку.

**Активная лексика:** *pet, clever.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *crazy about..., especially, story, sheepdog, lie, medals, Have you got ...?*

**Оснащение урока:** картинки с изображениями домашних животных.

### ➤ *Ход урока*

1. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
2. **С. 16, Crazy about Animals.** Учитель обращает внимание детей на картинки и задает вопросы: *What animals do you like? Have you got a pet? What's its name?* Он просит детей сказать, знают ли они какие-нибудь популярные клички домашних животных в Великобритании, и записывает их на доске. Затем учитель читает текст по предложениям и объясняет значение незнакомых слов. После этого текст читают отдельные учащиеся.
3. Учитель обращает внимание детей на клички кошек и объясняет, что в большинстве случаев клички отражают те или иные свойства/качества животных. Например: *Fluffy* означает мягкий, *Kitty* иногда используется как ласкательное, показывающее привязанность, любовь к кошке. Кличкой *Smokey* обычно называют кошек дымчатого цвета (*smoke* – дым). Таким образом учитель объясняет значение всех кличек, которые встречаются в тексте, и спрашивает детей, есть ли похожие клички в их родном языке.
4. Учитель использует картинки, которые он принес, для беседы (при необходимости – на родном языке) о различных домашних животных: птицах, хомяках – *hamsters*, крысах – *rats*, морских свинках – *guinea pigs*, змеях – *snakes*, ящерицах – *lizards* и т. д.
5. **С. 61, Pets in Russia.** Учитель объясняет детям, что они будут читать о домашнем животном Алеши – овчарке Тимке. Он обращает внимание детей на картинки с изображением Тимки и на то, какие умные трюки она может выполнять. Учащиеся читают текст про себя и догадываются о значении новых слов (с помощью картинок). Учитель задает вопросы к тексту: *What pets are popular in Russia? How old is Timka? What can she do?* После этого учитель предлагает отдельным учащимся прочитать текст вслух.

### Вариант проектной работы

Учитель просит детей написать подобный рассказ об их домашних животных, рассказать, что они умеют делать. Дети могут использовать фотографии, картинки или свои рисунки. Если у детей нет домашнего животного, они могут написать о животном своего друга, родственника или о вымышленном питомце.

## Fun at school (с. 17)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять в устной речи лексику по теме «Профессии»; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов (*doctor, actor* и т. д.).

**Активная лексика:** *doctor, manager, farmer, actor, worker, teacher, cook, driver.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *circus performers, acrobats.*

### ➤ **Ход урока**

1. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
2. **С 17 упр.1.** Учитель просит учащихся прочитать текст про себя и сказать, что могут делать цирковые артисты.
3. **С.17 упр.2.** Учащиеся смотрят на картинки и подписи к ним и с помощью языковой догадки распознают интернациональные слова. Учитель читает названия профессий, и учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем отдельные учащиеся читают слова.
4. **С.17 упр.3.** Учитель предлагает учащимся, рассказать о профессиях членов их семьи, используя образец.

Так как этот раздел изучается на одном уроке с Portfolio, то в качестве домашнего задания учащимся предлагается аккуратно оформить проекты, начатые в классе.

### **The Town Mouse & the Country Mouse (с. 18—19)**

**Задачи урока:** актуализировать материал модуля; формировать умения читать вслух и понимать текст, содержащий некоторые незнакомые слова; соотносить слова и картинки; восстанавливать текст, вписывая пропущенные слова.

**Актуализация лексики/структур:** *living room, chair, table, food, burgers, chips, milk, ice cream.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *real, good, must, dream, over there.*

### ➤ **Ход урока**

1. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
2. Учитель просит детей вспомнить и рассказать, что произошло в предыдущем эпизоде сказки. Включается аудиозапись этого эпизода.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «18» и говорит: *Open your books at eighteen!*
4. Учитель задает детям вопросы по картинкам, иллюстрирующим сказку. Например:  
*Where are they now? (In the living room.)*  
*What can you see in the living room?*  
*How many chairs are there?*  
*What can you see on the table?* И т. д.
5. Включается запись сказки. Дети слушают и следят по картинкам. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание.
6. Учитель читает сказку по одной строчке. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем отдельные учащиеся читают сказку по ролям.
7. Учитель произносит слово из сказки, а дети должны сказать, с какой из мышек оно ассоциируется. Например:

**Учитель:** *Honey.*

**Класс:** *The Country Mouse.*

**Учитель:** *Table.*

**Класс:** *The Town Mouse.* И т. д.

8. **С. 58, упр. 1, 2.** Учитель дает необходимые пояснения, и дети выполняют упражнения.

**Ответы:** 1. 1. *b* 2. *a* 3. *c*

2. *table, lamp, bed* (возможны варианты).

### ***Now I know!* (с. 20–21)**

**Задачи урока:** формировать умения устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «20» и говорит: *Open your books at page twenty!*

2. **С. 20, упр. 1.** Учитель читает образец сам или просит сделать это наиболее подготовленных учащихся. Учащиеся работают в парах по остальным картинкам. Учитель подходит к учащимся и слушает их ответы.

3. **С. 20, упр. 2.** Учащиеся смотрят на картинки и пишут слова в тетрадях. На это отводится 2-3 минуты, затем ответы проверяются.

1. *circus* 2. *magician* 3. *clown* 4. *chimp*

4. **С. 21, упр. 3.** Учащиеся выполняют упражнение в тетрадях, записывая только соответствующее имя. На это отводится 2-3 минуты, затем ответы проверяются.

1. *Chuckles* 2. *Alan* 3. *Sam* 4. *Bob*

5. **С. 21, упр. 4.** Дети читают предложения, выбирают правильный ответ и записывают его в тетрадях. На это отводится 4—5 минут, затем ответы проверяются.

1. *Yes, I can.* 2. *No, I can't.* 3. *No, I can't.*

4. *Yes, I can.* 5. *Yes, I can.*

**Оценка знаний учащихся** (см. «Банк ресурсов», с. 142).

### **Рабочая тетрадь**

На этом же уроке рекомендуется провести настольную игру на с. 42-43, см. инструкции в разделе «Рабочая тетрадь (рекомендации и ключи)».

Дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 40-41, упр. 1-5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### **Progress Check (Тест к модулю 3)**

В начале урока учитель проверяет домашнее задание из «Рабочей тетради»

*I Love English*. Таким образом, дети получают возможность еще раз повторить материал модуля перед выполнением теста.

Дети также представляют свою работу *Portfolio* с рассказом о том, что они умеют делать.

Когда дети сделают задания в *Progress Check*, учитель объясняет им, что надо сделать в рубрике *My Score*. Дети отмечают галочкой ту картинку, которая показывает, насколько успешно, по их мнению, они выполнили тест. Затем учитель собирает тесты на проверку.

### **My Language Portfolio**

Учитель предлагает детям выполнить часть упражнений или все упражнения для модуля 3 на с. 13-15. (Дополнительные рекомендации по работе с этими упражнениями можно найти на с. 130 в разделе «Языковой портфель».)

### Let's Play!

**С. 42—43.** Учитель обращает внимание детей на разворот страниц и объясняет, что они будут играть в настольную игру. Сначала учитель проводит повторение глаголов действия. Показывая на картинки с изображением этих глаголов, он называет их. Дети повторяют глаголы хором и/или индивидуально. Затем учитель предлагает им выбрать себе одну роль: или клоуна Клайва (*Clive*), или фокусника Марвина (*Marvin*).

Дети играют группами или парами, и у каждого игрока должна быть персональная игральная фишка. Дети помещают свои фишки на старте, кидают игровой кубик и называют выпавшее число. Начинает игру тот, кому выпало большее число. Дети бросают кубик по очереди и каждый раз, попадая на квадрат с картинкой, называют действие, которое они на ней видят. Дети записывают глагол под заголовком *Clive the Clown* или *Marvin the Magician* в зависимости от своей роли. Если действие названо неправильно, они ничего не пишут. Учитель подходит к учащимся и проверяет, правильно ли они выполняют задание.

Цель игры заключается в том, чтобы дети написали как можно больше глаголов действия под именами выбранных ими персонажей. В конце урока дети сообщают классу, что умеют делать клоун и фокусник, читая глаголы из своего списка.

1. <i>climb</i>	13. <i>run</i>
4. <i>swing</i>	16. <i>fly</i>
7. <i>swim</i>	20. <i>dance</i>
10. <i>sing</i>	22. <i>jump</i>

## МОДУЛЬ 4 – MY TOYS!

### Урок 10а (с. 22-23)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Игрушки», вести диалог-расспрос о том, где находятся игрушки; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*; воспринимать на слух и понимать учебный текст (сюжетный диалог), построенный на изученном языковом материале с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного.

**Активная лексика/структуры:** *toy, teddy bear, toy soldier, ballerina, pink, shelf, on, under, in, near, toy box, his. Where's...? Where are...?*

**Актуализация лексики/структур:** *rabbit, fish, frog, chimp, bird, horse, swim, jump, dance, fly, run, happy, sad*; названия цвета.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *find, What's the matter? I don't know. What about...?*

**Оснащение урока:** картинки модуля 3; картинка с изображением различных игрушек для введения слова *toy*.

#### ➤ **Начало урока**

1. Учитель показывает картинки животных и просит детей назвать действия, которые они могут выполнять. Показывая на лягушку, учитель говорит: *A frog can ...* Дети заканчивают предложение: *... jump!* Такая же работа проводится с остальными картинками. Затем учитель приглашает ребенка выйти к доске и изобразить какое-то действие (*swim, jump, dance, fly, run* и т. д.). Остальные учащиеся стараются догадаться, что это за действие. Тот, кто угадал, выходит к доске, и игра продолжается.
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

#### ➤ **Введение и отработка лексики/структур**

3. Учитель вводит слова *teddy bear, toy soldier, ballerina, pink, shelf, toy box, in, on, near* и *under* с помощью картинок. Дети повторяют хором и индивидуально.
4. Учитель называет предметы в произвольном порядке. Дети поднимают соответствующие картинки и показывают классу или прикрепляют на доску.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «22» и говорит: *Open your books at page twenty-two!*
6. Учитель читает название урока *My Toys!* и с помощью имеющихся картинок иллюстрирует значение слова *toys*.
7. **С. 22, упр. 1.** Показывая на картинки, учитель говорит: *Look! A teddy bear, a toy soldier, a ballerina, a shelf, a toy box.* Показывая на мишку в коробке и кроликов, он говорит: *The teddy bear is in the toy box. This rabbit is on the table and this rabbit is under the table.* Включается запись упражнения. Дети слушают и повторяют слова хором и индивидуально. После этого они самостоятельно читают слова. Затем учитель называет слова в произвольном порядке, дети показывают на соответствующие предметы.
8. **С. 22, упр. 2.** Для отработки предлогов места учитель использует книгу и карандаш. Он кладет карандаш в книгу и задает вопрос: *Where's the pencil?* Дети отвечают: *It's in the book.* Та же работа прodelывается с предлогами *on, near* и *under*.

9. Учитель просит детей назвать предметы, изображенные на картинках: *table, shelf, teddy bear, toy box, bed*. Затем он читает образец, указывая на персонажей. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель читает вопрос, а дети отвечают по остальным картинкам.
10. Учащиеся выполняют упражнение в парах, затем отдельные учащиеся разыгрывают диалог перед классом.
11. **С. 23, упр. 3.** Учитель задает детям вопросы о том, что они видят на картинках. Например: Картинка 1: Учитель (показывает на обезьянку): *Is Chuckles happy or sad?* И т. д.
12. Включается запись упражнения. Дети слушают и смотрят на картинки, иллюстрирующие диалог. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст.
13. Учитель включает запись еще раз. Дети слушают и повторяют в паузах. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем отдельные учащиеся читают отрывки из диалога к разным картинкам. Учитель выбирает короткий отрывок из диалога, и дети разыгрывают его перед классом.
14. **С. 23, упр. 4.** Учащиеся читают диалог еще раз и выписывают в тетрадь названия игрушек, которые есть у героев.  
 Ответы: *Larry: toy soldier*  
*Lulu: ballerina*  
*Chuckles: teddy bear*

### ➤ **Конец урока**

15. Дети учатся употреблять предлоги места *on, in, under, near*. Учитель берет карандаш и кладет его на книгу. Затем задает детям вопрос: *Where's the pencil?* Дети отвечают *It's on the book*. Таким же образом учитель отрабатывает множественное число, используя 2-3 карандаша и задавая вопрос: *Where are the pencils?* Учащиеся тренируются в ответе *They are on the table*. Учитель вызывает столько детей, сколько сочтет необходимым.

### **Упражнение на закрепление материала**

Учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *He can't find his ...*

Класс: *... teddy bear. И т. д.*

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 44, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142. Ученики могут принести фотографию любимой плюшевой игрушки (или саму игрушку).

### **Урок 10b (с. 24-25)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику по теме «Игрушки» и предлоги; формировать умения воспринимать на слух и понимать учебный текст (песню), построенный на изученном языковом материале с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры и демонстрируя понимание с помощью мимики и жестов; распознавать и употреблять в устной и письменной



речи предложения с начальным *There + to be* в *Present Simple Tense* в отрицательной форме; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this — these*.

**Активная лексика/структуры:** *doll. This is... These are... There is/isn't, There are/aren't.*

**Актуализация лексики/структур:** *teddy bear, toy soldier, ballerina, shelf, toy box, in, on, under, near; Where's the teddy bear? It's on the table. Where are the toys? They are in the box. Is it under the book?*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Toys for me! Toys for everyone! We're all having fun!*

**Оснащение урока:** ксерокопии картинок *teddy bear, toy soldier, ballerina, shelf, toy box* для каждого учащегося (см. «Банк ресурсов», с. 142), листочки бумаги.

### ➤ **Начало урока**

1. Учитель раздает детям картинки *teddy bear, toy soldier, ballerina, shelf, toy box*. Он называет слова в произвольном порядке и просит учащихся показывать картинки. Он говорит: *Show me the (teddy bear)*. Ребенок поднимает соответствующую картинку и повторяет слово.

Учитель повторяет упражнение столько раз, сколько сочтет необходимым.

2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ **Отработка и закрепление лексики/структур**

3. **С. 24, упр. 1.** Учитель объясняет задание. Дети читают предложения и выбирают нужный предлог.

Ответы: 1. *The toys are in the toy box.*

2. *The teddy bear is on the table.*

3. *The teddy bear is near the shelf.*

4. *The ballerinas are on the beds.*

4. **С. 24, упр. 2.** Учитель объясняет детям, что теперь им нужно сказать, каких игрушек нет в коробке на рисунке упражнения 1. Подстановочная таблица поможет им построить предложения правильно: *There isn't (a)...*, если существительное стоит в единственном числе, и *There aren't...*, если во множественном.

5. **С. 25, упр. 3.** Учитель вводит новое слово *doll*, показывая куклу или картинку. Затем учитель обращает внимание детей на иллюстрацию и просит показывать соответствующие игрушки и называть их цвет. При этом он говорит: *Point to the (toy soldier)! What colour is it?* И т. д.

6. Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на иллюстрации. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание песни. При повторном прослушивании песни учитель предлагает детям петь знакомые слова одновременно с записью.

7. Учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Затем учитель просит учащихся выбрать одну игрушку из песни и написать ее название на листочке бумаги. Снова включается запись песни, и когда дети слышат название своей игрушки, они поднимают листочки.

(Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)

8. **С. 25 упр.4** Учитель просит детей прочитать, что говорят о своих игрушках дети в упражнении 3. Он обращает внимание на формы единственного и множественного числа: *This is/These are*.

9. **С. 25 упр.5** Учитель предлагает учащимся познакомить своих одноклассников со своими

любимыми мягкими игрушками, используя структуру *This is/These are.....* Учащиеся говорят 3 предложения, опираясь на образец.

### ➤ *Конец урока*

#### Упражнение на закрепление материала

Учитель берет 2 знакомые игрушки и кладет одну из них, например, на стол, а другую под стул. Затем он задает детям вопрос: *Where are the toys?* Дети отвечают: *The (teddy bear) is on the table. The (frog) is under the chair.* Упражнение повторяется с другими игрушками.

#### **Если осталось время**

Игра *Telepathy*. Дети играют парами, используя ксерокопии картинок с изображением игрушек. Один ученик выбирает игрушку и «прячет» ее на картинках упр. 2. Сосед по парте должен догадаться, где находится игрушка. Например:

Ученик 1: *Is it on the shelf?*

Ученик 2: *No, it isn't.*

Ученик 1: *Is it under the table?*

Ученик 2: *Yes, it is.*

#### Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 45, упр. 3, 4, 5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

#### Урок 11а (с. 26-27)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Внешность» (части лица) и множественное число существительных (исключения); воспринимать на слух и понимать учебный текст (песню), построенный на изученном языковом материале с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры и демонстрируя понимание с помощью мимики и жестов.

**Активная лексика/структуры:** *dark hair, nose, eyes, mouth, ears; foot-feet, mouse-mice, child-children, man-men; I've got ...*

**Актуализация лексики/структур:** *teddy bear, toy soldier, ballerina, doll;* предлоги.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *feet, hands, toes, ... What am I? Touch (your eyes).*

**Оснащение урока:** картинки с изображением игрушек *teddy bear, toy soldier, ballerina, doll, dark hair, eyes, nose, mouth, ears;* листы бумаги.

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель показывает картинки с изображением игрушек *teddy bear, toy soldier, doll, ballerina* и называет изображенные на них предметы. Затем он кладет картинки на или под другие

предметы и предлагает учащимся ответить на его вопросы. Например:

Учитель (картинка *teddy bear* на столе): *Where's the teddy bear?*

Ученик: *It's on the table.*

2. Включается запись песни *Toys for me* из урока 10b. Учитель приглашает детей петь одновременно с записью.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

#### ➤ **Введение и отработка лексики**

4. Учитель вызывает темноволосого ребенка к доске, просит его встать лицом к классу и, показывая на его лицо, знакомит детей с новыми словами. Он говорит: *Look! Dark hair, eyes, a nose, a mouth, ears.* Дети повторяют слова хором и индивидуально. Затем учитель просит детей выполнить его команды: *Touch your eyes!* И т. д. После этого проводится игра *Chuckles says* с теми же командами.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «26» и говорит: *Open your books at page twenty-six!*
6. **С. 26, упр. 1.** Учитель показывает на картинку и говорит: *Look! Dark hair, eyes, a nose, a mouth, ears.* Включается запись упражнения. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель произносит слова в произвольном порядке и просит детей указать на соответствующую картинку.
7. Учитель раздает учащимся картинки *dark hair, eyes, nose, mouth, ears* и карточки с этими словами. Он произносит названия предметов в произвольном порядке. Дети поднимают соответствующие картинки и карточки со словами или прикрепляют их на доску.
8. **С. 26, упр. 2.** Учитель читает образец. Дети повторяют хором и индивидуально. После этого они обмениваются репликами в парах.
9. **С. 27, упр. 3.** Учитель знакомит детей со словами *hands, feet, toes.* Учитель обращает внимание детей на картинку и, показывая на медвежонка, говорит: *Point to the teddy's nose!* Включается запись рифмовки. Дети слушают, смотрят на иллюстрацию и показывают на часть тела, которая упоминается в рифмовке. Затем учащиеся следят за текстом и проговаривают рифмовку за учителем. После этого дети исполняют рифмовку под запись.
10. Учитель повторяет слова рифмовки без записи, задавая ритм хлопками или щелчками. Показывая на часть тела и называя ее, он делает паузу, чтобы дети закончили предложение. Например:  
**Учитель:** *I've got two ....*  
**Класс:** *... eyes.* И т. д.
11. **С 27, упр.4.** Учитель читает слова в единственном и множественном числе и объясняет, что эти существительные образуют множественное число не по правилам, и их нужно запомнить. Затем учащиеся читают эти слова за учителем.

#### ➤ **Конец урока**

12. Учащиеся по очереди описывают свое лицо. Учитель показывает, как это надо сделать: *I've got two eyes, one mouth, one nose, two ears and dark hair.*

#### **Если осталось время**

Учитель раздает детям листы бумаги и просит нарисовать портрет друга. Учащиеся

подписывают: *hair, eyes, ears, a mouth, a nose* и говорят: “*She/he’s got (blue eyes).*” В классе организуется выставка детских рисунков. Учитель напоминает детям о том, как сделать запись в «Языковом портфеле».

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 46, упр. 1, 3). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## Урок 11b (с. 28-29)

**Задачи урока:** актуализировать лексику и структуры уроков по темам «Игрушки», «Внешность»; формировать умения воспринимать на слух и понимать учебный текст (сюжетный диалог), построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку; читать про себя и понимать учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры; читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в *Present Simple Tense* в вопросительной форме.

**Активная лексика/структуры:** *Is there a teddy bear? Are there cars? Yes, there is./Yes, there are. No, there isn’t./No, there aren’t. How many puppets are there on the wall?*

**Актуализация лексики/структур:** *teddy bear, ballerina, toy soldier, toy box, doll, book, dark hair, blue/brown eyes, mouth, nose, happy, sad, in, on, under, near, I’ve got a (teddy bear). What have you got? Where is it?*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Look in my toy box, He’s wonderful! Is it your teddy bear? Don’t be sad! What has Lulu got?*

**Оснащение урока:** картинки с изображением игрушек *toy box, teddy bear, ballerina, toy soldier*; карандаши, листочки бумаги.

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель предлагает детям исполнить рифмовку, сопровождая исполнение движениями, *I’ve got two eyes* из урока 11a.
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ *Отработка и закрепление лексики/ структур*

3. Учитель раздает детям картинки с изображением игрушек и просит их выбрать одну картинку и положить ее в/на/под/около книги. Затем он задает детям вопросы: *What have you got? (I’ve got a ballerina.) Where is it? It’s (under) the book.* Потом учитель предлагает детям работать в парах. Он подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «28» и говорит: *Open your books at page*

*twenty-eight!*

5. **С. 28, упр. 1.** Учитель предлагает учащимся внимательно рассмотреть картинки и предположить, что ищет Чаклз (*his teddy bear*). Затем учащиеся прослушивают сюжетный диалог и проверяют свои догадки.
6. Включается запись упражнения. Дети слушают и следят по картинкам. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание.
7. Учитель включает запись диалога еще раз с паузами, чтобы дети слушали и повторяли за диктором. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям. Учитель выбирает отрывки из диалога к разным картинкам, и дети парами разыгрывают их.
8. **С. 28, упр. 2.** Дети должны прочитать диалог еще раз и закончить предложения устно или записать ответы в тетрадях. Ответы детей проверяются.  
**Ответы:** *My ballerina's got blue eyes.*  
*My toy soldier's got dark hair.*
9. **С. 29, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на иллюстрации и просит назвать игрушки в коробке. Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на иллюстрации. При повторном прослушивании учитель просит детей показывать на предметы, упоминающиеся в песне, и петь одновременно с записью знакомые слова. Затем учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание песни. После этого работа с песней продолжается с опорой на картинки и/или карточки со словами, как обычно.  
(Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)
10. **С. 29, упр. 4** Учитель знакомит учащихся с вопросительной формой структуры *there is/are*. Учащиеся повторяют за учителем все вопросы и краткие ответы. Затем дети работают в парах, используя таблицу и выбирая нужный ответ.

➤ **Конец урока**

11. Игра *Chinese whispers*. Дети садятся в круг. Учитель дает одну из картинок модуля первому ребенку так, чтобы остальные не видели ее. Ребенок шепчет на ухо своему соседу, что изображено на его картинке, тот шепчет следующему и т. д. Последний ребенок называет предмет, а первый ребенок открывает картинку для подтверждения ответа. Каждый раз игра начинается с нового игрока.

### **Упражнение на закрепление материала**

Учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

**Учитель:** *Nanny, look at my ...*

**Класс:** *... ballerina.* И т. д.

Учитель может предложить учащимся разыграть диалог по одной из картинок перед классом.

### **Если осталось время**

*Picture dictation.* Учитель объясняет детям, что сейчас они будут рисовать лицо забавного существа. Он раздает детям листочки бумаги и просит их взять цветные карандаши. Учитель

рисует большой круг на доске и предлагает детям тоже нарисовать большой круг на своих листочках. Затем учитель просит нарисовать лицо по его описанию. Он говорит, например: *He's got four eyes, two blue ears, a yellow nose*, и т. д. Завершив работу, учащиеся описывают портреты. Затем устраивается выставка рисунков в классе. Учитель также напоминает детям о том, как сделать запись в «Языковом портфеле».

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 47, упр. 4, 5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## Урок 12а (с. 30-31)

**Задачи урока:** актуализировать лексику и структуры уроков по темам «Игрушки», «Внешность»; формировать умения воспринимать на слух и понимать учебный текст (песню), построенный на изученном языковом материале с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры; воспринимать на слух и понимать учебный текст (сюжетный диалог), построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку; читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного.

**Активная лексика/структуры:** *fair hair, puppet, jack-in-the-box, big, small, She/he hasn't got ...*

**Актуализация лексики/структур:** *teddy bear, ballerina, toy soldier, dark hair, eyes, nose, mouth, ears.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *roll up.*

**Оснащение урока:** картинки с изображением *fair hair, puppet, jack-in-the-box, big, small*, картинки и карточки со словами *teddy bear, toy soldier, ballerina*, цветные карандаши.

### ➤ **Начало урока**

1. На доске с одной стороны картинки с изображением *teddy bear, toy soldier, ballerina*, с другой – карточки с этими словами в произвольном порядке (если нет карточек, учитель может написать слова на доске). Учитель приглашает детей к доске по одному и просит их стрелочками соединить картинки с соответствующими словами.
2. Включается запись, и дети исполняют песню *In my box* из урока 11b.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ **Введение и отработка лексики**

4. Слова *fair hair, puppet, jack-in-the-box, big, small* вводятся с помощью картинок. Учитель показывает картинку и произносит соответствующее слово. Дети повторяют хором и индивидуально.
5. Учитель раздает детям картинки *fair hair, puppet, jack-in-the-box, big, small*. Затем в произвольном порядке он называет предметы, и ребенок поднимает соответствующую картинку. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ.
6. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «30» и говорит: *Open your books at page thirty!*

7. **С. 30, упр. 1.** Учитель показывает на картинки и говорит: *Look! Fair hair, a puppet, a jack-in-the-box, big, small.* Включается запись упражнения. Дети слушают и повторяют слова в паузах хором и индивидуально. После этого они читают слова самостоятельно. Затем учитель произносит слова в произвольном порядке и просит детей показывать соответствующие картинки и повторять слова.
8. **С. 30, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на иллюстрации к песне и спрашивает: *What's this? (A jack-in-the-box.)* Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на картинки. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание. Затем он демонстрирует движения (*roll up, jump up*) и иллюстрирует жестами *small* и *big*. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Учитель включает запись песни еще раз и предлагает детям петь, сопровождая пение движениями и жестами.
9. **С. 31, упр. 3.** Учитель просит детей сказать, что они видят на картинках, иллюстрирующих диалог. Например, показывая на мишку на картинке 1, учитель задает вопрос: *What's this? Has the teddy bear got any eyes? Has it got a nose?* И т. д.
10. Дети слушают запись диалога и смотрят на картинки. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст.
11. При повторном прослушивании учащиеся повторяют реплики в паузах. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать отрывки из диалога.  
Учитель выбирает короткие отрывки из диалога, и дети парами читают их. Учитель предлагает учащимся разыграть отрывки из диалога перед классом.
12. **С. 31, упр. 4.** Дети должны прочитать диалог еще раз и закончить предложения. Они могут сделать это устно или написать пропущенные слова в тетради. Ответы детей проверяются:  
Ответы: 1. *He's got two big eyes.*  
2. *He's got a small black nose.*

➤ **Конец урока**

### Упражнение на закрепление материала

Учитель читает диалог, предлагая учащимся закончить предложения. Например:

Учитель: *Oh no! Teddy hasn't got any ...*

Класс: *... eyes!* И т. д.

### Если осталось время

Дети по очереди называют цвет своих волос. Учитель показывает, как это надо сделать, например: *I've got fair hair.*

### Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 46 упр. 2, с. 48, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Рекомендуется устно проделать в классе упр. 2, с. 48, обращая внимание детей на то, какую информацию они должны вписать в текст. Дома дети также вырезают шаблон пальчиковой куклы на странице *Module 4* в разделе *Craftwork Sheets* Рабочей тетради. Дополнительные

рекомендации по работе с упражнениями из Рабочей тетради можно найти на с. 142.

### Урок 12b (с. 32-33)

**Задачи урока:** актуализировать структуры и лексику модуля; формировать умения применять правила чтения гласной *у* в начале и в конце слова в неударном положении и в открытом слоге в односложных словах; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; вести диалог-расспрос о количестве предметов (*How many toys are there in the toy box?*); воспринимать на слух и понимать учебный текст (песню), построенный на изученном языковом материале с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры и демонстрируя понимание с помощью мимики и жестов.

**Активная лексика/структуры:** *It's got ..., How many ... are there ...?*

**Актуализация лексики/структур:** *dark, fair, hair, nose, mouth, eyes, ears, puppet, jack-in-the-box, big, small.*

**Лексика и структуры для рецептивного усвоения:** *fall off, yoyo, there'll be,*

**Оснащение урока:** картинки с изображением *fair hair, dark hair, eyes, nose, mouth, ears*; картинки с изображением *puppet, jack-in-the-box, big, small* для каждого учащегося (см. «Банк ресурсов»), картинки с изображением игрушек, 4 листочка бумаги для каждой пары детей размером с картинку из «Банка ресурсов», с. 142.

#### ➤ **Начало урока**

1. Учитель раздает детям картинки с изображением *fair hair, dark hair, eyes, nose, mouth, ears*. Учитель произносит слова в произвольном порядке. Дети поднимают соответствующие картинки.
2. Учитель рисует большой и маленький круги на доске. Показывая на круги, учитель говорит: *Big!* или *Small!* соответственно. Дети повторяют хором и индивидуально. Несколько учащихся приглашаются к доске. В зависимости от того, какое слово (*big* или *small*) говорит учитель, дети показывают на большой или маленький круг и повторяют слово.
3. Включается песня *My favourite toy* из урока 12а. Учащиеся поют под запись, сопровождая песню движениями.
4. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «32» и говорит: *Open your books at page thirty-two!*

#### ➤ **Отработка и закрепление лексики/ структур**

6. **С. 32, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинку и говорит, что на картинке ребенок и учительница играют. Учительница описывает игрушку, а мальчик отгадывает ее. Учитель читает слова учительницы и мальчика из учебника. Учащиеся повторяют за учителем.
7. На доске расположены картинки игрушек. Учитель объясняет детям, что теперь он будет описывать одну из них, а дети должны догадаться, о какой именно игрушке он говорит. Учитель описывает несколько игрушек.
8. Учитель приглашает одного ученика выйти к доске и выступить в роли учителя. Ребенок выбирает одну из картинок и описывает игрушку, а учитель при необходимости помогает ему. Дети стараются догадаться, какая это игрушка. Отгадавший получает возможность описывать другие игрушки.
9. **С. 32, упр. 2.** Включается запись упражнения. Учитель обращает внимание детей на то, как произносится буква *у* в слове *teddy* – /i/ и в слове *yellow* – /j/. Дети слушают и повторяют



хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

10. **С. 32, упр. 3.** Учитель показывает на картинки и просит детей прочитать слова, написанные под картинками, обращая внимание на то, как произносится буква *y* в конце слова и перед гласной в начале слова. Учитель объясняет задание. Затем дети открывают тетради и записывают слова в две колонки.  
Ответы проверяются.

/i/	/j/
<i>happy teddy</i>	<i>yellow yacht</i>

11. **С. 33, упр. 4.** Учитель просит детей достать пальчиковую куклу, которую они вырезали дома, и показывает куклу, которую сделал сам. Он объясняет, как ее раскрасить. Пока дети раскрашивают кукол, учитель подходит к ним и задает вопросы: *Has it got big eyes? What colour are its eyes?* На этом этапе урока учитель может включить запись любой песни из модуля.
12. Завершив работу, дети могут описать свои куклы и дать им имена. Например: *Vlad's got dark hair, a small nose* и т. д. Затем устраивается выставка кукол в классе. Учитель напоминает о том, как сделать запись о поделке в «Языковом портфеле».
13. **С. 33, упр. 5.** После работы над картинкой включается запись песни. Дети слушают песню и следят по картинкам. Во время второго прослушивания учитель предлагает учащимся показывать на пальцах количество кукол в каждом куплете и по возможности подпевать знакомые слова. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Можно спросить детей, какому куплету песни соответствует картинка: *Match the picture and the words*. Во время одного из прослушиваний учащиеся могут использовать свои куклы для иллюстрации песни. Если позволяет время, учитель включает запись песни еще раз, предлагает детям петь и демонстрировать движения.  
(Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)
14. **С. 33, упр. 6.** Учитель просит детей посмотреть на картинку упражнения 5 и ответить на вопрос: *How many puppets are there on the wall?* После этого учащиеся работают в парах, задавая вопросы о количестве своих игрушек по образцу: *How many toy dogs are there in your toy box?*

### ➤ **Конец урока**

15. Дети работают в парах. Каждой паре учитель дает четыре листочка бумаги. На доске он пишет слова: *puppet, jack-in-the-box, big, small*. Дети переписывают слова на листочки (по одному слову на каждом).
16. Учитель раздает каждой паре учащихся картинки *puppet, jack-in-the-box, big, small*. Один ребенок мешает картинки, другой мешает карточки со словами. Их кладут на парту изображением вниз. Затем дети по очереди открывают карточки и картинки и кладут их в центр парты. Когда слово и картинка совпадают, дети называют слово и откладывают карточку и картинку в сторону. Игра продолжается до тех пор, пока не совпадут все карточки и картинки.

## **Дополнительный раздел “First Steps to Reading”**

**С. 69, упр. 4.** Учитель объясняет правила чтения гласной *y* в открытом слоге в односложных словах и напоминает правила чтения *y* в конце слова. Затем он читает слова одно за другим,

а учащиеся повторяют. Далее учащиеся работают в парах и читают слова друг другу. Учитель следит за правильностью произношения.

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 49, упр. 3, 4, 5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как выполнять их. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## Portfolio (с. 34)

**Задачи урока:** актуализировать языковой материал модуля 4; формировать умение создавать устное связное монологическое высказывание с опорой на картинки и образец: описание любимой игрушки.

### ➤ *Ход урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «34» и говорит: *Open your books at page thirty-four!*
4. **С. 34.** Учитель обращает внимание детей на картинку и задает вопросы, например: *Has it got a big nose? What colour is its hair?* И т. д. Затем учитель/ученик читает текст, и дети повторяют хором и индивидуально.
5. Учитель просит детей рассказать о своей любимой игрушке (что это за игрушка, как она выглядит и т. д.), опираясь на данный текст. Дети работают в мини-группах по 3-4 человека и выясняют, есть ли у них общие игрушки. Если количество детей в группе небольшое, можно не делить класс на группы. Можно раздать учащимся заранее подготовленные таблички, в которых написаны названия игрушек, и попросить их отметить галочкой, какие из них любимые у одноклассников. Таким образом учащиеся отметят самые популярные игрушки в классе.
6. Учитель объясняет детям, что дома они должны написать о своей любимой игрушке, и выполнить это задание на отдельном листе бумаги. Дети могут использовать картинки или свои рисунки.

Учитель также напоминает о том, как сделать запись в «Языковом портфеле». На этом же уроке рекомендуется выполнить раздел *Fun at school*.

## Spotlight on the UK (с. 34)

## Spotlight on Russia (с. 62)

**Задачи урока:** формировать социокультурные знания по теме «Игрушки и сувениры в России и Великобритании»; формировать умение сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; формировать умение читать текст с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры и языковую догадку.

**Активная лексика:** *cute, Great Britain, picture, take, wear.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *all kinds of, clothes, different, souvenir, wooden, shop.*

### ➤ *Ход урока*

1. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
  2. Учитель проводит беседу (если это необходимо, на родном языке) об игрушках. Он спрашивает детей, какие у них есть игрушки, с какими игрушками они любят играть, например: *Do you like dolls/balls/teddy bears? (Yes, I do/No? I don't.) Do you like electronic toys? What are your favourite toys?*
  2. **С. 34, *Teddy Bear Shops***. Учитель задает вопросы к картинкам, иллюстрирующим текст упражнения. *What can you see in the pictures? Are the teddy bears big or small? What colour are they? Do you like the teddy bears?*
  3. Учитель читает текст по предложениям. Дети слушают и следят по тексту. Учитель просит учащихся догадаться о значении незнакомых слов или объясняет их сам. После этого отдельные учащиеся читают текст. Учитель спрашивает: *Have you got a teddy bear? Is it big or small? What colour is it? What colour are its eyes?*
  4. **С. 62. *Russian Souvenirs***. Учитель обращает внимание детей на картинки с изображением популярных русских сувениров и спрашивает: *Have you got any of these souvenirs?* Учитель просит учащихся прочитать текст про себя, найти слова, похожие на слова в русском языке, и догадаться об их значении (*traditional, souvenirs*).
  5. Учитель читает текст по одному предложению, объясняя значение новых слов. Затем отдельные учащиеся читают текст вслух. Учитель говорит, что дети могут дома по желанию выйти на сайт Музея игрушки. Им предлагается ответить на вопрос, где находится музей (в Сергиевом Посаде) и какие сувениры там можно увидеть (деревянные игрушки, посуду).
- Вариант проектной работы.** Учитель просит детей нарисовать другие сувениры, с которыми они знакомы или которые у них есть дома, и написать их названия. Учитель также напоминает о том, как сделать запись о данной работе в «Языковом портфеле».

### **Fun at school (с. 35)**

#### **Where I Live and What I Do**

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять в устной речи лексику по теме «Моя малая родина (город, село)»; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

**Активная лексика:** *circus, park, school, shop, cinema, bus stop, hospital, zoo, Let's go to .....*

### **Ход урока**

1. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
2. **С. 35, упр. 1.** Учитель просит учащихся прочесть слова, которые они уже знают: *circus, park, school, shop*. Затем дети повторяют за учителем новые слова *bus stop, cinema, hospital, zoo* и выполняют задание упражнения 1. Они рассказывают о том, что находится рядом с их домом, как показано в образце.
3. **С. 35, упр. 2.** Учитель напоминает детям, что означает структура *Let's...*, а затем предлагает им пригласить своих друзей вместе пойти куда-нибудь в выходные, как показано в образце, используя ключевые слова: *Let's go to the zoo. We can see animals there. Let's go to the circus. We can see a funny clown there.*
4. **С. 35, упр. 3.** Учитель просит учащихся прочитать несколько предложений и продолжить рассказ. Можно предложить сыграть в игру Снежный ком, когда учащийся повторяет все,

сказанное до него, и добавляет свою информацию.

## The Town Mouse & the Country Mouse (с. 36-37)

**Задачи урока:** актуализировать языковой материал модуля; формировать умение читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; формировать умение восстанавливать текст.

**Активная лексика:** *great, help.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *plenty, take a seat.*

### ➤ *Ход урока*

1. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
2. Учитель просит детей рассказать о том, что произошло в предыдущем эпизоде сказки. Включается аудиозапись предыдущего эпизода.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «36» и говорит: *Open your books at page thirty-six!*
4. Учитель обращает внимание детей на картинку, иллюстрирующую сказку. Указывая на действующих лиц, он спрашивает: *What can you see in the picture? Who is this? Where is he? What food can you see on the table? Is the Country Mouse happy?* И т. д.
5. Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод, следя по картинкам. Включается запись сказки.
6. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание. Снова включается запись. Дети слушают и следят за текстом.
7. Учитель читает сказку по строчкам. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать сказку по ролям.
8. Учитель предлагает детям разыграть эпизод сказки (можно воспользоваться учебником). Распределяются роли, в парах учащиеся разыгрывают эпизод перед классом.
9. **С. 59, упр. 1.** Учащиеся восстанавливают текст, выбирая ответы из рамочки.  
Ответы: *small, black, big, meat*
10. **С. 59, упр. 2.** Учащиеся смотрят на картинки и выбирают нужный предлог.  
Ответы: *on, in, near*

## *Now I know!* (с. 38-39)

**Задачи урока:** формировать умения устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
2. Учитель пишет на доске крупно цифрами номер страницы «38» и говорит: *Open your books at page thirty-eight!*
3. **С. 38, упр. 1.** Учитель/ученик читает образец. Учащиеся работают в парах по остальным картинкам. Учитель подходит к учащимся и слушает их ответы.
4. **С. 38 упр. 2.** Учащиеся работают в парах и рассказывают друг другу, где находятся их игрушки, опираясь на образец.
5. **С. 38 упр. 3.** Учащиеся смотрят на картинки, читают предложения, выбирают нужные

слова и записывают их в тетрадях. На это отводится 4–5 минут, затем ответы проверяются.  
Ответы: 1. *fair* 2. *small* 3. *big* 4. *blue*

6. **С. 39, упр. 4.** Учащиеся выполняют упражнение в тетрадях, записывая только номер предложения и букву соответствующей картинке. На это отводится 2–3 минуты, затем ответы проверяются.

Ответы: 1. *a* 2. *d* 3. *c* 4. *b*

7. **С. 39, упр. 5.** Дети читают предложения, выбирают соответствующую картинку и записывают в тетрадях букву данной картинке. На это отводится 2-3 минуты, затем ответ проверяется.

Ответ: *A*

Оценка знаний учащихся (см. «Банк ресурсов»).

## Рабочая тетрадь

На этом уроке рекомендуется провести настольную игру на с. 52-53; см. инструкции на с. 142.

Дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 50-51, упр. 1-5). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как выполнять их. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## Progress Check (Тест к модулю 4)

В начале урока учитель проверяет домашнее задание из *I Love English* «Рабочей тетради». Таким образом, дети получают возможность еще раз повторить материал модуля перед выполнением теста.

Когда дети сделают задания в *Progress Check*, учитель объясняет им, что надо сделать в рубрике *My Score*. Дети отмечают галочкой картинку, которая показывает, насколько успешно, по их мнению, они выполнили тест. Затем учитель собирает тесты на проверку.

## My Language Portfolio

....

....

Учитель предлагает детям выполнить часть упражнений или все упражнения для модуля 4 на с. 16–18. (Дополнительные рекомендации по работе с этими упражнениями можно найти на с. 130 в разделе «Языковой портфель».)

## МОДУЛЬ 5 – MY HOLIDAYS!

### Урок 13а (с. 40—41)

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять лексику по темам «Погода», «Одежда»; вести диалог-побуждение с опорой на образец и ключевые слова; воспринимать на слух и понимать учебный текст (сюжетный диалог), построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку; читать про себя и понимать текст, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры; читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного.

**Активная лексика/структуры:** *jacket, coat, shorts, hat, put on, take off, holiday, What's the weather like? It's sunny/hot/raining!*

**Повторение лексики/структур:** *teddy bear, toy soldier, ballerina, shelf, puppet, jack-in-the-box, toy box, boat.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *boat, summer, I'm wearing ...*

**Оснащение урока:** картинки модуля 4; картинки (см. «Банк ресурсов») *jacket, coat, shorts, hat, put on, take off, It's sunny! It's hot! It's raining!*; листы бумаги (по одному для каждого ребенка); цветные карандаши; картинки/ фотографии по теме *My Holidays!* для введения и отработки нового материала.

#### ➤ *Начало урока*

1. Учитель показывает по очереди картинки с изображением игрушек и задает вопрос: *What's this?* Учащиеся отвечают по очереди.  
Включается запись песни *Of All the Toys* из урока 12а. Дети поют песню, сопровождая ее движениями.
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано

#### ➤ *Введение и отработка лексики/структур*

3. С помощью картинок учитель знакомит детей со структурами: *It's sunny! It's hot! It's raining!* Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель прикрепляет к доске картинки с изображением предметов одежды и говорит: *Look! A jacket, a hat, a coat, shorts.* Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель изображает действия *put on* и *take off*, каждый раз произнося соответствующий глагол. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель прикрепляет к доске картинки с изображением этих действий.
4. Учитель раздает детям картинки *It's sunny!, It's hot!, It's raining!, jacket, put on, take off, shorts, hat* и называет в произвольном порядке, что там изображено. Дети поднимают соответствующую картинку.
5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «40» и говорит: *Open your books at page forty!*
6. Учитель читает тему урока: *My Holidays!* и объясняет значение слова *holidays* с помощью картинок или фотографий.
7. **С. 40, упр. 1.** Учитель показывает на картинке и говорит: *Look! It's sunny! It's hot! It's raining! a jacket, put on, take off, a coat, shorts, a hat.* Включается запись упражнения. Дети слушают

и повторяют в паузах хором и индивидуально. Затем учитель просит детей прочитать слова. После этого учитель произносит слова/ предложения в произвольном порядке, просит детей указать на соответствующую картинку и повторить слово/предложение.

8. **С. 40, упр. 2.** Указывая на персонажей и предметы одежды, учитель говорит: *Larry, Nanny, Lulu, a boy, a girl, a hat, a jacket, shorts, a coat.* Учитель читает образец, указывая на персонажей. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем дети работают в парах, используя картинки. Например:

Larry: *It's hot!*

Nanny: *Put on your hat!*

Учитель просит отдельных учащихся разыграть диалоги перед классом.

9. **С. 41, упр. 3.** Учитель предлагает учащимся внимательно рассмотреть картинки и ответить на вопрос, почему на Ларри одета шляпа на картинках 1 и 3. (*It's sunny. It's raining*). Учащиеся прослушивают сюжетный диалог и проверяют свое предположение. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст.

10. **С. 41, упр. 4.** Учащиеся еще раз перечитывают диалог и заканчивают предложения. Ответ:

*Larry loves summer holidays.*

*Lulu loves boats*

11. При повторном прослушивании диалога дети повторяют в паузах за героями, а учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем отдельные учащиеся читают отрывки из диалога.

Учитель выбирает короткий отрывок из диалога, и дети парами разыгрывают его перед классом.

### ➤ **Конец урока**

12. Учитель дает по листу бумаги каждому ребенку и просит детей нарисовать и раскрасить один из предметов одежды, которые были представлены на этом уроке. Учитель ходит по классу и задает детям вопросы по их рисункам. Например:

Учитель: *What's this?*

Ученик: *A hat.*

Учитель: *What colour is the hat?*

Ученик: *Red.* И т. д.

### **Упражнение на закрепление материала**

Учитель читает сюжетный диалог, приглашая детей закончить предложения.

Например:

Учитель: *It's sunny ...*

Класс: *... today!* И т. д.

**Если осталось время**

Учитель говорит: *It's hot! Take off your jacket! It's raining! Put on your coat!*, сопровождая слова соответствующей мимикой и жестами. Затем он приглашает детей повторять слова и фразы, сопровождая их действиями.

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 54, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### **Урок 13b (с. 42—43)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику и структуры уроков по темам «Погода», «Одежда»; формировать умение воспринимать на слух песню и демонстрировать понимание текста с помощью мимики и жестов; развивать координацию движений.

**Повторение лексики/структур:** *It's hot! Put on your hat! Take off your jacket! It's hot! It's raining! It's sunny! Hat, jacket, coat, shorts, cat, dog.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *It's raining cats and dogs!, so, go out to play, beginning with ...*

**Оснащение урока:** картинки *It's hot!, It's raining!, It's sunny!, hat, jacket, coat, shorts, cat, dog, put on, take off.*

#### **➤ Начало урока**

1. Учитель раздает детям картинки *It's hot!, It's raining!, It's sunny!, hat, jacket, coat, shorts, cat, dog, put on, take off.* Он в произвольном порядке называет слова (или предложения), изображенные на картинках: *Show me (It's sunny!).* Учащийся, у которого есть соответствующая картинка, поднимает ее и повторяет предложение (или слово). Учитель повторяет упражнение столько раз, сколько он считает необходимым.
2. На доске – картинки с лексикой урока 13а. Проводится игра *I Spy* со всем классом. Учитель выбирает слово и говорит: *I spy with my little eye something beginning with c.* Дети отгадывают слово, поднимают руку и называют его, показывая на соответствующую картинку.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «42» и говорит: *Open your books at page forty-two!*

#### **➤ Отработка и закрепление лексики/ структур**

5. **С. 42 , упр. 1.** Учитель обращает внима  
Ð À bh l f  
f p



**Ответы:** 1. *shorts* 2. *jacket* 3. *coat*

7. **С. 43, упр. 3.** Обращая внимание учащихся на иллюстрации к песне, учитель говорит: *Point to the (green jacket)* и т. д. Таким образом учащиеся повторяют названия предметов одежды.

Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на иллюстрации.

Учитель раздает учащимся картинки с изображением предметов одежды. При втором прослушивании дети поднимают соответствующие карточки и поют то, что запомнили. Затем учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание песни. Он объясняет выражение *It's raining cats and dogs!* (дождь льет как из ведра). Дети исполняют песню еще раз, сопровождая пение движениями.

(Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)

➤ **Конец урока**

8. Игра *Chuckles says*. Учитель напоминает детям, что они выполняют команды только тогда, когда слышат слова *Chuckles says*. Учитель использует следующие команды: *It's hot today! Put on your hat./Take off your jacket.* И т. д.

**Упражнение на закрепление материала.**

Класс делится на три группы, и каждой группе учитель дает по картинке с изображением погоды (группа *A: It's hot!*; группа *B: It's raining!*; группа *C: It's sunny!*). Включается запись песни, и каждая группа исполняет свою часть, сопровождая ее движениями.

**Если осталось время**

Дети выбирают две картинки с изображением одежды. Например:

**Учитель:** *What have you got?*

**Ученик:** *I've got a jacket and a hat. И т. д.*

**Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из Рабочей тетради» (с. 55, упр. 3, 4). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

**Урок 14а (с. 44—45)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику и структуры уроков по темам «Погода», «Одежда»; формировать умения вести диалог-расспрос о погоде; воспринимать на слух и понимать учебный текст (рифмовку), построенный на изученном языковом материале с пониманием

основного содержания, используя зрительные опоры и демонстрируя понимание с помощью мимики и жестов.

**Активная лексика/структуры:** *socks, jeans, T-shirt, shoes, skirt, island, magic, It's windy/cold!*

**Актуализация лексики/структур:** *It's sunny!, It's hot!, It's raining!, jacket, shorts, hat, coat.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Just for you!*

**Оснащение урока:** картинки модуля 5, картинки с изображением погоды и предметов одежды (см. «Банк ресурсов», с. 142) *It's windy!, It's cold!, It's raining!, It's sunny!, It's hot!, T-shirt, jeans, shoes, socks, skirt, island*; карточки с предложениями *It's windy! It's cold! It's raining! It's sunny! It's hot!*; листы бумаги.

### ➤ **Начало урока**

1. Учитель раздает отдельным учащимся картинки с изображением предметов одежды *jacket, shorts, hat, coat*. Картинки с изображением погоды *It's sunny!, It's hot!, It's raining!* прикреплены на доске. Показывая на первую картинку, учитель говорит: *It's sunny!* Ребенок, у которого есть соответствующая картинка, поднимает ее и говорит: *Take off your jacket!* Подобное упражнение повторяется с *It's hot!* и *It's raining!* Включается запись песни *It's hot today* из урока 13b. Дети поют и выполняют действия.
2. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ **Введение и отработка лексики**

3. Учитель показывает на картинки с изображением погоды и говорит: *It's windy! It's cold!* Дети повторяют хором и индивидуально. Таким же образом вводятся слова *socks, jeans, skirt, shoes*. Затем учитель раздает детям картинки *It's windy!, It's cold!, It's raining!, It's sunny!, It's hot!, T-shirt, jeans, shoes, socks, skirt, island* и называет то, что на них изображено, в произвольном порядке. Дети поднимают соответствующие картинки.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «44» и говорит: *Open your books at page forty-four!*
5. **С. 44, упр. 1.** Учитель показывает на картинки и говорит: *Look! It's windy!, It's cold!, an island, socks, a T-shirt, jeans, shoes, a skirt*. Включается запись упражнения. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем дети читают слова и предложения самостоятельно. После этого учитель называет слова и предложения в произвольном порядке, просит детей указать на соответствующую картинку и повторить слова или предложения.
6. **С. 44, упр. 2.** Учитель просит детей посмотреть на картинки и сказать, какая на них изображена погода. Затем он читает образец. Особое внимание уделяется произношению вопроса *What's the weather like?* Дети повторяют хором и индивидуально. После этого учитель задает вопрос, а дети по очереди отвечают, используя остальные картинки. Например:

**Учитель:** *What's the weather like?*

**Ученик 1:** *It's windy!* И т. д.

Дети работают в парах, по очереди задавая вопрос и отвечая на него.

7. **С. 45, упр. 3.** Учитель напоминает детям значение предложений: *Open/close your eyes*. Показывая на картинку с изображением острова, учитель говорит: *This is a magic island*.

*Look! It's sunny here! It's cold here! It's windy here...* Включается запись рифмовки. Дети слушают и смотрят на иллюстрацию. Учитель включает запись рифмовки еще раз и просит детей показывать на части острова с различной погодой в соответствии со словами. Он проверяет, как дети поняли содержание. Затем дети следят за текстом и проговаривают слова за учителем. Учащиеся прослушивают рифмовку столько раз, сколько необходимо.

8. Учитель повторяет слова без записи, задавая ритм хлопками или щелчками. Он делает паузу перед словами и приглашает детей закончить предложение/ фразу. Например:  
*Close your ..., Count one, two, ...,* и т. д.

### ➤ *Конец урока*

9. На доске картинки с изображением погоды. Учитель раздает детям карточки с соответствующими предложениями *It's sunny!, It's cold!, It's raining!* И т. д. Учащиеся по очереди выходят к доске, прикрепляют карточку с предложением к соответствующей картинке и читают предложение.

### Упражнение на закрепление материала

На доске карточки с предложениями *It's hot! It's cold!* Учитель просит детей назвать предметы одежды для соответствующей погоды. Например, учитель говорит: *It's hot!* Дети отвечают: *a T-shirt, a hat, shorts, a skirt.*

### Если осталось время

Учитель раздает детям листы бумаги и просит их нарисовать волшебный остров, а затем сказать, какая на нем погода. Например: *Look! It's my magic island. It's windy and it's raining.* Организуется выставка рисунков в классе. Учитель напоминает детям, как сделать соответствующую запись в «Языковом портфеле».

### Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 56, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

### Урок 14b (с. 46—47)

**Задачи урока:** актуализировать лексику и структуры уроков по темам «Погода», «Одежда»; формировать умение воспринимать на слух и понимать учебный текст (сюжетный диалог), построенный на изученном языковом материале с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры; читать вслух и понимать текст, построенный на

изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; формировать умение распознавать и употреблять глагол *can* для получения разрешения; формировать умение применять правила чтения гласной *u* в открытом и закрытом слоге в односложных словах, озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв.

**Повторение лексики/структур:** *It's windy!, It's cold!, It's hot!, T-shirt, jeans, hat, skirt, jacket, coat, socks, shoes, boat.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *Don't worry!, It's a magic island. We're sailing away on a magic cruise!*

**Оснащение урока:** карточки и картинки (см. «Банк ресурсов», с. 142) *T-shirt, jeans, hat, skirt, jacket, coat, socks, shoes* для каждого учащегося, картинки *It's cold!, It's hot!, It's windy!, It's raining!, It's sunny!*

### ➤ **Начало урока**

1. Учитель просит детей исполнить с движениями рифмовку *Close your eyes* из урока 14а.
2. Учитель показывает детям картинки модуля по теме *Погода (It's cold!, It's hot!, It's windy!, It's raining!, It's sunny!)*. Учитель произносит предложение, показывает соответствующую картинку и дети повторяют за ним. После этого учитель задает вопросы: *Is it sunny today? Is it cold?* И т. д.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «46» и говорит: *Open your books at page forty- six!*

### ➤ **Отработка и закрепление лексики и структур**

5. **С. 46, упр. 1.** Учитель просит детей сказать, что они видят на картинках, иллюстрирующих диалог. Например: (картинка 1) *Who's in the boat? (Nanny Shine, Larry, Lulu and Chuckles.)*; (картинка 2) *What's the weather like? (It's raining!)* И т. д.  
Включается запись упражнения. Дети слушают и смотрят на картинки, иллюстрирующие диалог. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст.  
Дети слушают запись упражнения еще раз, учитель останавливает запись после каждого предложения, и дети повторяют его. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем дети читают диалог сами по ролям.  
Учитель может предложить учащимся разыграть диалог по одной из картинок перед классом.
6. **С. 46, упр. 2.** Учитель объясняет задание и предлагает одному ученику прочитать слова, которые произносит Лулу. Учитель говорит детям, что они должны прочитать диалог еще раз и дать правильный ответ. Дети читают и выполняют задание.  
Ответ: *b*
7. **С. 47, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинку и просит сказать, кого они видят на ней и во что одеты герои: *Who's in the boat?/What is Larry/Lulu wearing?* Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на иллюстрацию. Затем учитель раздает детям карточки с написанными на них словами *T-shirt, jeans, hat, skirt, jacket, coat, socks, shoes*. Он

просит детей показать карточки со словами, например: *Show me the socks*. Дети поднимают карточку со словом *socks* и произносят его и т. д. Затем снова включается запись песни. Дети слушают песню, поднимают карточки с теми словами, которые они слышат, и стараются пропеть знакомые слова. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Учитель проверяет, как учащиеся поняли песню. Учитель демонстрирует движения, которые могут сопровождать песню. Дети повторяют движения и поют песню еще раз.

*Примечание.* Эта песня включена в школьную пьесу. Если учитель планирует поставить ее, то песне следует уделить больше времени.

(Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)

8. **С. 47, упр. 4.** Учащиеся учатся спрашивать разрешение, используя модальный глагол *can*. Учитель обращает внимание на интонацию вопроса-просьбы.

Ответы: *1 d, 2 c, 3 a, 4 b* (возможны другие варианты)

9. **С. 70, упр. 6.** Учитель объясняет правила чтения гласной *i* в открытом и закрытом слоге на примере уже известных детям слов (*jug, up, jump, run, bus, cute*). Затем он читает слова из упражнения одно за другим, а учащиеся повторяют. Далее учащиеся работают в парах и читают слова друг другу. Учитель следит за правильностью произношения.

### ➤ **Конец урока**

10. Игра *Pass the cards*. Учитель раздает детям все картинки по теме *Погода* и *Одежда*. Включается запись песни из модуля. Когда играет музыка, дети передают свою картинку рядом сидящему ученику. Когда учитель выключает музыку, каждый ребенок, держа картинку, должен сказать, что изображено на ней, или «заплатить фант»: например, исполнить песню, изобразить действие и т. д. Сначала учитель показывает сам, как играть в эту игру.

### **Упражнение на закрепление материала**

Учитель раздает детям следующие картинки: *jeans, T-shirt, hat, skirt, jacket, coat, socks, shoes*. Включается запись песни. Учитель просит детей поднимать картинки с изображением соответствующих предметов одежды, когда они слышат их в песне.

### **Если осталось время**

Учитель просит детей сказать, во что они сейчас одеты. Сначала сам учитель говорит о себе. Например: *I'm wearing a (blue) jacket, a (yellow) T-shirt, (brown) jeans and (black) shoes*.

### **Рабочая тетрадь**

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 57, упр. 3, 4). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## Урок 15а (с. 48—49)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексику на темы «Каникулы» и «Времена года»; распознавать и употреблять в речи притяжательные местоимения *our, their*; воспринимать на слух и понимать учебный текст (сюжетный диалог), построенный на изученном языковом материале с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры; читать про себя учебный текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного.

**Активная лексика/структуры:** *flowers, music, summer, autumn, winter, spring, sun.*

**Актуализация лексики/структур:** *skirt, jacket, T-shirt, coat, socks, jeans, shoes, shorts, hat, tree, island, magic.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *We're having lots of fun! We're playing in the sun.*

**Оснащение урока:** картинки с изображением предметов одежды; картинки *summer, winter, autumn, spring, flowers, music.*

### ➤ **Начало урока**

1. Учитель говорит о том, во что дети в классе сегодня одеты, просит их указать на тот предмет одежды, который был упомянут, и повторить его название.

Например:

**Учитель:** *Olya's wearing a skirt.*

**Оля** (показывая на свою юбку): *A skirt.*

**Учитель:** *Yes, Olya, you're wearing a skirt.*

2. Учитель раздает детям картинки с изображением *jeans, T-shirt, hat, skirt, jacket, coat, shoes, socks*. Включается запись песни *I'm wearing my jeans* из урока 14b. Учитель приглашает детей петь, показывая соответствующие картинки и выполняя движения.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.

### ➤ **Введение и отработка лексики**

4. Учитель произносит названия времен года и показывает на картинки. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель прикрепляет к доске картинки с изображением *flowers* и *music*, показывает на них и произносит соответствующие слова. Дети повторяют хором и индивидуально.
5. Учитель раздает учащимся картинки с изображением *flowers, music, summer, autumn, winter* и *spring*. Он произносит слова в произвольном порядке. Ребенок, у которого есть соответствующая картинка, поднимает ее вверх. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ.
6. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «48» и говорит: *Open your books at page forty-eight!*
7. **С. 48, упр. 1.** Учитель показывает на картинки упражнения и говорит: *Look! Flowers, music, summer, winter, autumn, spring.* Включается запись упражнения. Дети слушают и повторяют слова хором и индивидуально. После этого дети читают слова

самостоятельно. Затем учитель произносит слова в произвольном порядке и просит детей указать на соответствующие картинки, повторяя слова.

8. **С. 48, упр. 2.** Показывая на картинку, учитель спрашивает детей: *What can you see? (Trees, shoes, T-shirts, fair hair* и т. д.)

Учитель напоминает значение слова *holidays* с помощью картинки. Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на картинку. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. При повторном прослушивании записи песни учитель просит детей изображать то, что они обычно делают на отдыхе (играют в мяч, плавают, строят песочные замки и т.д.). После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем, а затем исполняют ее вместе с записью, сопровождая действиями. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)

9. **С. 48, упр. 3.** Учитель предлагает учащимся вспомнить уже знакомые притяжательные местоимения вместе с личными. Сначала учитель говорит, а дети хором повторяют.

I – my        He – his     It - its

You – your   She - her

Затем учитель в произвольном порядке называет личное местоимение, а учащиеся хором и индивидуально называют притяжательное местоимение. Учитель обращает внимание учащихся на первое предложение в песне *We're on our summer holiday* и объясняет употребление притяжательного местоимения *our*. Учащиеся читают два предложения-образца, и учитель просит их назвать притяжательное местоимение для 3 лица множественного числа. Затем дети выполняют упражнение на заполнение пропусков.

Ответы: 1 *their*, 2 *our*, 3 *our*

10. **С. 49, упр. 4.** Учитель обращает внимание учащихся на картинки и спрашивает, что на них изображено. (*Who's this? Are they happy or sad? Is it sunny? What is Larry wearing?* И т.д.) Включается запись. Дети слушают и смотрят на картинки. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст.

Учитель включает запись диалога еще раз, дети слушают и повторяют в паузах. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Затем отдельные учащиеся читают отрывки из диалога.

Учитель выбирает короткий отрывок из диалога и предлагает детям разыграть его в парах, а затем и перед классом.

11. **С. 49, упр. 5.**

Учащиеся читают диалог еще раз и выполняют задание.

Ответ: *summer*.

➤ **Конец урока**

### **Упражнение на закрепление материала**

Учитель читает диалог, показывая на картинки и предлагая детям закончить предложения.

Например:

Учитель: *Wow! This is a magic ...*

Класс: *... island!* И т. д.

### **Если осталось время**

Учитель просит детей сказать, какое время года им нравится больше всего. Например:  
Ученик: *I love summer. It's hot and I eat ice cream.*

## Рабочая тетрадь

В классе или дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 58, упр. 1, 2). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как их выполнять. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142. Учитель также просит детей дома вырезать шаблон одежды и фигурок Ларри и Лулу из «Рабочей тетради» (страницы *Module 5* в разделе *Craftwork Sheets*).

## Урок 15b (с. 50—51)

**Задачи урока:** актуализировать структуры и лексику модуля; формировать умения применять правила чтения согласных “c” и “k” и буквосочетания “ck”; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; воспринимать на слух и понимать учебный текст (песню), построенный на изученном языковом материале с пониманием основного содержания, используя зрительные опоры и демонстрируя понимание с помощью мимики и жестов.

**Актуализация лексики/структур:** *jacket, coat, shorts, hat, put on, take off, holiday, It's sunny/hot/raining!, socks, jeans, skirt, shoes, T-shirt, island, magic, It's windy/cold!, music, summer, autumn, winter, spring, see, sun.*

**Лексика и структуры для рецептивного усвоения:** *set sail, us, join, starfish, together, rhymes, get on board, wait, forever, talk.*

**Оснащение урока:** картинки модуля 5 и картинки с изображением одежды (см. «Банк ресурсов», с. 142).

### ➤ *Начало урока*

1. Учитель раздает детям картинки модуля. Дети раскладывают их на партах изображением вверх. Учитель произносит слова в произвольном порядке. Дети поднимают соответствующую картинку и повторяют слово. Затем учитель пишет на доске слова модуля и показывает на них по очереди. Дети читают слова и поднимают соответствующую картинку.
2. Включается запись песни *We're on our summer holiday!* из урока 15a. Учитель приглашает детей петь и выполнять движения. Упражнение выполняется столько раз, сколько учитель сочтет необходимым.
3. Учитель проверяет домашнее задание, если оно было задано.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «50» и говорит: *Open your books at page fifty!*

### ➤ *Отработка и закрепление лексики/ структур*

5. **С. 50 , упр. 1.** Показывая на мужчину на первой картинке, учитель говорит: *Look! He's wearing a yellow T-shirt!* Затем, показывая на мужчину на второй картинке, он говорит: *Look! He's wearing a red T-shirt.*

Класс делится на команды. Дети должны найти различия в двух картинках. За каждое правильное предложение команда получает одно очко. Команда с наибольшим количеством очков выигрывает. Например:



**Картинка 1:** *He's wearing a brown jacket! She's wearing a green hat! She's wearing a blue T-shirt! She's wearing pink socks!*

**Картинка 2:** *He's wearing a black jacket! He's wearing a red T-shirt! She's wearing a pink hat! She's wearing a yellow T-shirt! She's wearing green socks!*

6. **С. 50, упр. 2.** Включается запись упражнения. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель обращает внимание детей на то, что звук /k/ передают разные буквы и буквосочетания: буква *c* (кроме тех случаев, когда стоит перед *e, i, y*), буква *k* и буквосочетание *ck*. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.
7. **С. 50, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинки и просит прочитать слова под картинками. Учитель объясняет задание. Затем дети открывают тетради и записывают слова в три колонки. Ответы проверяются. Учащиеся читают слова вслух.

/k/		
c	k	ck
<i>coat</i>	<i>king</i>	<i>jacket</i>
<i>candle</i>	<i>kangaroo</i>	<i>sock</i>
<i>cat</i>		<i>chick</i>

8. **С. 51, упр. 4.** Дети раскрашивают бумажные фигурки Ларри и Лулу, которые они вырезали дома. Учитель подходит к ним и задает вопросы о внешности: *What colour are her eyes? What colour is his hair?* и об одежде, которая тоже была вырезана дома *What's this? What colour is it?* На этом этапе урока может звучать запись любой песни из модуля. Завершив работу, дети «одевают» фигурки Ларри и Лулу и говорят классу, во что они одеты.

Например:

**Ученик 1:** *Larry's wearing a green jacket.*

**Ученик 2:** *Lulu's wearing a pink hat.* И т. д.

Учитель напоминает детям о том, как сделать запись о поделках в «Языковом портфеле».

9. **С. 51, упр. 5.** Показывая на картинку, учитель спрашивает детей: *What can you see? (a boat, Chuckles, Larry and Lulu* и т. д.)

Включается запись песни. Дети слушают и следят по картинкам. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание. При повторном прослушивании дети поднимают руки вверх, изображая парус, когда слышат *set sail*, и складывают пальцы сердечком, когда слышат *love*. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем, а затем поют ее вновь одновременно с записью.

(Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии**.)

*Примечание.* Эта песня включена в школьную пьесу. Если учитель планирует поставить ее, то песне следует уделить больше времени.

➤ **Конец урока**

Учитель просит детей нарисовать самих себя на каникулах. Они могут быть на пляже/на лодке и т. д.

В классе или дома выполняется упражнение из «Рабочей тетради» (с. 59, упр. 3). Прежде чем задать упражнение на дом, учитель объясняет, как его выполнять. Дополнительные рекомендации можно найти на с. 142.

### Portfolio (с. 52)

**Задачи урока:** актуализировать языковой материал модуля 5; формировать умение создавать устное связное монологическое высказывание с опорой на картинки и образец по теме «Каникулы».

#### ➤ *Ход урока*

1. Учитель проверяет домашнее задание в начале урока.
2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «52» и говорит: *Open your books at page one hundred and ten!*
3. **С. 52.** Учитель обращает внимание детей на картинку, иллюстрирующую упражнение, и просит одного ученика прочитать текст. Затем учащиеся повторяют лексику по темам *Одежда* и *Каникулы*. Показывая на различные предметы одежды на картинке, учитель просит учащихся назвать их.
4. Учитель предлагает детям написать в тетрадях четыре предложения о себе и своих каникулах, используя образец в учебнике. После того, как они напишут четыре предложения, детей нужно разделить на группы и попросить их поделиться со своими одноклассниками рассказами о своих каникулах. Если количество детей в группе небольшое, можно не делить класс на группы. Можно предложить учащимся заранее подготовленные таблички, в которых написаны названия летней одежды, и попросить учащихся отметить галочкой, какие из них предпочитают одноклассники. Таким образом учащиеся отметят самую популярную летнюю одежду в классе. Учитель подходит к учащимся и помогает по мере необходимости. Учитель объясняет детям, что дома они должны написать о своих каникулах на отдельном листе бумаги, оформив рассказ картинками или рисунками. В качестве образца служит текст Portfolio. После того, как дети представят свои работы на уроке Progress Check (Тест к модулю 5), в классе устраивается выставка их работ. Учитель напоминает детям о том, как сделать запись в «Языковом портфеле». На этом же уроке рекомендуется выполнить раздел Fun at school.

### Spotlight on the UK (с. 52)

### Spotlight on Russia (с. 63)

**Задачи урока:** формировать социокультурные знания по теме «Символы России и Великобритании»; формировать умения сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; создавать устное связное монологическое высказывание по теме «Каникулы» с опорой на картинки.

**Активная лексика:** *flag, capital, telephone box, camp, sunbathe, song, warm, cool, go to ...*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *cab, pick, seaside*

#### ➤ *Ход урока*

1. **С. 52, Great Britain.** Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие текст, и спрашивает: *What can you see? (flag, bus, car...), What colour is the flag (car, bus...)?*. Учитель просит отдельных учащихся описать символы Великобритании. *What colour is ...?*. Затем учитель читает текст по предложениям. Дети слушают и следят за текстом по учебнику. При необходимости отдельные предложения переводятся на русский язык. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать текст. Учитель предлагает учащимся выполнить следующее задание: прочитать текст еще раз, назвать символы Великобритании и сравнить их с символами России. Также ребята отвечают на вопрос о названии столицы России. Предполагаемые ответы: *The Russian flag is red, blue and white too. Russian cabs are yellow and white. In Russia you can see (blue) and (green) buses. The Russians like tea with lemon. The capital (city) of Russia is Moscow.*
2. **С. 63, Holidays in Russia.** Учитель обращает внимание детей на картинку 1 и задает вопрос: *What can people do at the seaside? (swim, sunbathe)* Аналогичные вопросы задаются по остальным картинкам. Затем учитель читает текст. Дети слушают, следят по тексту и стараются догадаться о значении новых слов с помощью картинок и контекста. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание. Затем отдельные учащиеся читают текст.  
Учитель задает вопросы по тексту: *What's the weather like in summer in Russia? Where can children go in summer in Russia? What can they do there?*  
Учитель спрашивает детей, как они обычно проводят свои летние каникулы, например: *Where do you go on holiday in summer? What can you do there?*

### Вариант проектной работы

Учитель просит детей прикрепить на отдельный лист бумаги фотографию, где они изображены на отдыхе. Дети должны написать, где они обычно отдыхают и что могут там делать.

Учитель напоминает учащимся, как сделать запись о выполненной работе в «Языковом портфеле».

### Fun at school (с. 53)

**Задачи урока:** формировать умение выстраивать последовательность выбранных действий.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *party hat, paper plate, coloured paper, paint, markers, crayons, scissors, glue.*

**Оснащение урока:** бумажная тарелка/лист плотной бумаги; цветная бумага; маркеры/цветные карандаши/краски, ножницы, клей.

#### ➤ **Ход урока**

1. Учитель говорит детям, что они будут делать шляпу для праздника из бумажной тарелки/листа плотной бумаги.
2. Учитель обращает внимание детей на материалы и на то, что необходимо следовать инструкциям. Вот минимальный объем лексики, который дети способны понять, следя за действиями учителя. Учитель говорит, используя жесты и показывая на предметы, которые он упоминает:  
*Look at the party hat. Is it nice? Let's make one.*

*First you need a paper plate. Take the scissors and do like this. Colour the plate (pic. 1, 2).*

*Cut out flowers (pic. 3).*

*Glue the flowers to the hat (pic. 4).*

*Do you like it?*

### **Как сделать шляпу**

1) В центре бумажной тарелки нарисуйте линии, как это показано на рисунке. Затем сделайте прорезы, оставляя примерно 3 см от краев тарелки.

2) Отогните вверх треугольники, образованные в результате разрезов (рис. 2). Раскрасьте тарелку.

3) Сделайте цветы из бумаги, как это показано на рисунке 3.

4) Наклейте цветы на шляпу.

Дети начинают работу в классе, а заканчивают дома. На следующий урок они приносят готовые шляпы, показывают их друг другу и говорят какой-нибудь комплимент.

Например:

Ученик 1: *I like the flowers.*

Ученик 2: *Thank you. I like the colour.*

*Примечание.* Дети могут надеть шляпы, например, на празднике, посвящённом окончанию учебного года, и исполнить в них песенку *Set sail with us..*

## **The Town Mouse & the Country Mouse (с. 54—55)**

**Задачи урока:** актуализировать материал модуля; формировать умения читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; соотносить слова и картинки; дописывать предложения, создавать устное монологическое высказывание о себе.

**Активная лексика:** *I like/don't like, ant, frog, happy, sad.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *shabby, I don't like it here! This is no place for a country mouse! I'm staying at home.*

### **➤ Ход урока**

1. Учитель просит детей вспомнить, что произошло в предыдущем эпизоде. Включается аудиозапись эпизода.
2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «54» и говорит: *Open your books at page 54!*
3. Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие сказку. Показывая на деревенскую мышку, учитель задает детям вопросы: *Who is this? Where is he? Is he happy? Why? Where is the Country Mouse in the second picture? Is he happy or sad? Why is he happy in the second picture?*
4. Включается запись сказки. Дети слушают и следят по тексту. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание.
5. Учитель читает сказку по строчкам. Дети слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель просит отдельных учащихся прочитать сказку по ролям.
6. Учитель предлагает детям сказать от имени деревенской мышки, что им нравится и не нравится, например: *I like home/frogs/ants* и т. д. *I don't like the town/dogs* и т. д. Дети работают в парах, рассказывая друг другу, что им нравится/не нравится в городе и деревне, например:

**Ученик 1:** *I like big houses. I don't like dogs.*

**Ученик 2:** *I like milk and honey. I don't like ants and frogs.* И т. д.

Учитель подходит к учащимся и оказывает необходимую помощь.

7. Выполняются упражнения из учебника на с. 60.

В **упр. 1** учащиеся соотносят слова и картинки.

Ответы: 1. *d* 2. *c* 3. *a* 4. *b*

В **упр. 2** им предлагается закончить предложения.

*The Country Mouse: I want to live in the country house.*

*The Town Mouse: I want to live in the town.*

В **упр. 3** учащимся предлагается сделать табличку для своего дома и сказать, где они живут, опираясь на образец.

### *Now I know! (с. 56–57)*

**Задачи урока:** формировать умения устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1 Учитель пишет на доске крупно номер страницы «56» и говорит: *Open your books at page fifty-six!*

2 **С. 56, упр. 1.** Учитель/ученик читает образец. Учащиеся работают в парах по остальным картинкам. Учитель подходит к учащимся и слушает их ответы.

3 **С. 56, упр. 2.** Учащиеся читают слова, соотносят их с картинками и записывают ответы в тетрадях. На это отводится 2—3 минуты, затем ответы проверяются.

Ответы: 1. *d* 2. *b* 3. *c* 4. *a*

4 **С. 57, упр. 3.** Учащиеся выполняют упражнение в тетрадях, записывая слова и соответствующие цифры. На это отводится 5—6 минут, затем ответы проверяются.

Ответы: *skirt* — 2 *shoes* — 6 *jeans* — 4 *shorts* — 1

*T-shirt* — 5 *jacket* — 3

5 **С. 58, упр. 4.** Дети читают предложения, выбирают соответствующую форму и записывают ее в тетрадях. На это отводится 4—5 минут, затем ответы проверяются.

Ответы: 2. *She's* 3. *He's* 4. *I'm*

Оценка знаний учащихся (см. «Банк ресурсов», с. 142).

### **Рабочая тетрадь**

На этом же уроке рекомендуется провести настольную игру на с. 62—63, см. инструкции на с. 142.

Дома выполняются упражнения из «Рабочей тетради» (с. 60—61, упр. 1—4). Прежде чем задать упражнения на дом, учитель объясняет, как выполнять их. Дополнительные рекомендации по работе с ними можно найти на с. 142.

## **Progress Check (Тест к модулю 5)**

В начале урока учитель проверяет домашнее задание из «Рабочей тетради» *I Love English*. Таким образом, дети получают возможность еще раз повторить материал модуля перед выполнением теста.

Когда дети сделают задания в *Progress Check*, учитель объясняет им, что надо сделать в рубрике *My Score*. Дети отмечают галочкой картинку, которая показывает, насколько успешно, по их мнению, они выполнили тест. Затем учитель собирает тесты на проверку.

## **My Language Portfolio**

Учитель предлагает детям выполнить часть упражнений или все упражнения для модуля 5 на с. 19–21.

(Дополнительные рекомендации по работе с этими упражнениями можно найти на с. 130 в разделе «Языковой портфель».)

## РЕЗЕРВНЫЙ МОДУЛЬ "SHOWTIME!"

### Урок а (с. 64–65)

**Задачи урока:** формировать умение воспринимать на слух и понимать основное содержание песни и сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; развивать координацию движений.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *It's showtime! eat, drink, costume, show, folks, forget, watch, not yet, What is Larry eating?*

#### ➤ *Начало урока*

1. Учитель и дети приветствуют друг друга.
2. Включается запись песни *Set sail with us!* из урока 15b. Учитель приглашает детей спеть песню вместе с записью на кассете.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «64» и говорит: *Open your books at page sixty-four!*

#### ➤ *Введение и отработка лексики*

4. **С. 64, упр. 1.** Учитель просит детей посмотреть на первую картинку и говорит: *Look! Larry is eating eggs. Lulu is drinking juice.* Затем он пишет на доске слова *eat* и *drink* и проверяет, правильно ли учащиеся поняли их значение. Дети повторяют слова за учителем.
5. Учитель читает название урока и объясняет, что оно означает. Он просит детей догадаться о значении слов *show* и *costume*.
6. Включается запись песни. По ходу песни учитель изображает действия, которые в ней упоминаются (*eat, drink, put on, dance, sing*). Запись песни звучит еще раз, и учитель просит детей показывать действия. (Дополнительные рекомендации, как работать с песней, даны в **Предисловии**.)
7. **С. 65, упр. 2.** Учитель, задавая вопросы, просит детей сказать, что они видят на картинках, иллюстрирующих диалог. Например, по картинке 1 (показывая на персонажей): *Who's this? (Nanny Shine, Larry, Lulu). Where are they? (In the kitchen.) What's Larry eating? (Eggs.)* И т. д.
8. Включается запись диалога. Дети слушают и смотрят на картинки, иллюстрирующие диалог. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание.
9. Учитель включает запись диалога еще раз с паузами, чтобы дети слушали и повторяли. Он следит за произношением и интонацией, а затем просит отдельных учащихся прочитать диалог по ролям. Учитель может выбрать короткий отрывок из диалога и предложить детям разыграть его перед классом.
10. **С. 65, упр. 3.** Дети читают диалог еще раз и заканчивают предложение. Ответ проверяется. Ответ: *costume*.

## ➤ **Конец урока**

11. Учитель просит детей встать и напоминает им правила игры *Simon says*. Он объясняет, что учащиеся изображают действие только тогда, когда перед командой звучат слова *Simon says*. Можно использовать следующие команды: *Eat your burger! Drink your juice!, dance, sing, Take off/put on your hat/shoes/socks!* И т. д.

### **Если осталось время**

Держа книгу перед классом, учитель читает диалог и приглашает детей закончить предложения.

Например:

**Учитель:** *Lulu, drink your ...*

**Класс:** *... orange juice.*

### **Урок b (с. 66–67)**

**Задачи урока:** формировать умение воспринимать на слух и понимать основное содержание песни и сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; развивать координацию движений.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *turn around, touch the ground, prayers, turn off the lights, goodnight.*

## ➤ **Начало урока**

1. Учитель и дети приветствуют друг друга.
2. Включается запись песни из урока а. Учитель приглашает детей петь песню одновременно с записью на кассете.

## ➤ **Введение и отработка лексики**

3. Учитель может выбрать короткий отрывок из диалога и предложить детям разыграть его перед классом. Учитель с помощью движений и жестов знакомит детей со значением фраз: *turn around, touch the ground, turn off the light, say goodnight*. Дети повторяют фразы хором и индивидуально.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы «66» и говорит: *Open your books at page sixty-six!*
5. Показывая на картинки, учитель называет действия: *turn around, touch the ground* и т. д. Затем учитель называет эти действия в произвольном порядке, а дети показывают на соответствующие картинки и повторяют за учителем.
6. Включается запись песни. Дети слушают и смотрят на картинки. Во время второго прослушивания учитель предлагает детям изображать действия.



7. Учащиеся проговаривают текст за учителем, а затем поют одновременно с записью запомнившиеся слова.
8. Запись песни включается еще раз, и дети поют, сопровождая песню действиями. (Дополнительные рекомендации по работе с песней даны в **Предисловии.**)
9. Дети слушают и смотрят на картинки, иллюстрирующие диалог. Учитель проверяет, как они поняли содержание.
10. **С. 67, упр. 2.** Учитель просит детей ответить на вопросы к картинкам, иллюстрирующим диалог: *Who's this? (mummy, daddy, Larry)* И т. д.
11. Запись диалога звучит еще раз с паузами, чтобы дети повторяли. Учитель следит за произношением и интонацией. Затем он просит учащихся прочитать диалог. Учитель может выбрать короткий отрывок из диалога и предложить детям разыграть его перед классом.
12. **С. 68, упр. 3.** Учитель объясняет задание, дети читают диалог еще раз и выбирают нужное слово. Ответы детей проверяются.  
Ответ: *goodbye.*

➤ **Конец урока**

13. Учитель называет действие (например, *turn around*). Дети выполняют команду.

**Если осталось время**

Держа книгу перед классом, учитель читает диалог, не заканчивая предложений, и просит детей закончить их. Например:

**Учитель:** *There's ...*

**Класс:** *... Mummy!*

## ШКОЛЬНАЯ ПЬЕСА "STARLIGHT"

### ➤ *Предложения по постановке школьной пьесы*

Работу над пьесой можно начинать после модуля 4. Поскольку пьеса состоит в основном из песен, с которыми дети уже знакомы, на ее постановку не потребуется много времени. Дети получают роли и постепенно учат слова с помощью учителя. Дети, которым не досталось ролей, будут исполнять песни в составе хора. На кассете/диске в конце пьесы дана инструментальная версия песен.

### *Необходимый реквизит:*

- торт со свечами
- воздушные шары
- подарок — плитка шоколада
- маски зверей

### ➤ *Вариант декораций:*

Детская спальня с кроватью, столом, стулом, радио и лампой.

### ➤ *Акт 1*

**(Curtains open to a small child at bedtime looking out at the stars.)**

**Child 1:** Star light, star bright,

First star I see tonight.  
I wish I may, I wish I might  
Have the wish I wish tonight!  
Oh! I wish my toys were alive!

**(Magic/Dream SFX**

**Toys appear – teddy bears, ballerina, jack-in-the-box, toy soldier, dolls – and creep around the room. They gather in a group, centre stage.)**

**Teacher:** At midnight in the playroom,  
When everyone's asleep,  
Out come all the toys  
And around the room they creep!  
The ballerina points her toes  
And dances one-two-three!  
**(Ballerina dances.)**

The jack-in-the-box jumps up and down  
And shouts 'Hey, look at me!'  
**(Jack-in-the-box does action.)**

The teddy bears have a picnic,  
The dolls pour out the tea.

**(Teddy bears and dolls mime picnic.)**

The soldier marches one-two-three.  
**(Soldier mimes action.)**

And the puppet shouts ‘Yippee!’  
**(Puppet shouts ‘Yippee’ – toys join in with Yippee!)**

**All:** Toys for me,  
Toys for you,  
Toys for everyone!  
A pink ballerina,  
A blue toy soldier,  
We’re all having fun!

Toys for me,  
Toys for you,  
Toys for everyone!  
A brown teddy bear,  
A yellow doll,  
We’re all having fun!

**End of Act 1 (Curtains close./Lights fade.)**

➤ *Akt 2*  
**(Curtains open to Child 2 at bedtime.)**

**Child 2:** Star light, star bright,  
First star I see tonight.  
I wish I may, I wish I might  
Have the wish I wish tonight!  
Oh, my wish is for a big birthday party!

**(Magic/Dream SFX)**

**Party scene – children, balloons, etc.)**

**Child 2:** Hurry, hurry, come and see  
Today there’s a party  
Just for me!

**Child 3:** With burgers and biscuits

And bananas too!

**Child 4:** There’s lots to eat

For me and you!

**Child 3:** Pizza and chips

And sandwiches!  
**Child 4:** And candles on a cake  
To make a wish!  
**(Children hold cake. Child 2 blows out candles.)**

**Children:** Hooray! Happy Birthday!  
**Child 3:** Look — I've got a present for you.  
**Child 2:** What is it?  
**Child 3:** It's chocolate!  
  
**Children:** Yummy, yummy, chocolate!

Yummy, yummy, chocolate  
That's what I like!  
Chocolate on a biscuit,  
Chocolate on a cake!  
I don't like eggs  
And I don't like cheese!  
But yummy, yummy, chocolate,  
Oh, yes, please!

**(Child 2 throws chocolate sweets to audience - lots of cheering.)**

**End of Act 2 (Curtains close./Lights fade.)**

➤ *Akm 3*

**(Curtains open to Child 5 at bedtime.)**

**Child 5:** Star light, star bright,  
First star I see tonight.  
I wish I may, I wish I might  
Have the wish I wish tonight!  
I wish I had a tree house!

**(Magic/Dream SFX. Tree house scenery on stage.)**

**Child 5:** In my tree house,  
In my tree,  
There are lots of colours  
For you to see!

**(Children skip, joining Child 5 to play.)**

**Child 6:** Red and yellow  
Green and blue!  
Lots of colours  
For me and you!

**Child 5:** In my tree house,  
In my tree,  
There are lots of things  
For you to see!

**Child 7:** A table, a chair  
And a bed, you see  
And a radio  
For you and me!

**Child 6:** Is this your house?

**Child 5:** Yes, it is!

**Child 6:** It's great!

**All join in:** This is my house

This is the door  
The windows are clean  
And so is the floor!  
Outside there's a chimney  
As tall as can be,  
With smoke that goes up,  
Come and see!

**Child 7:** Look, footprints — footprints everywhere!

**All:** Footprints in the kitchen,  
Footprints in the hall,  
Footprints on the floor,  
Footprints on the wall!  
Footprints in the living room,  
Footprints on the stairs,  
Footprints in the bedroom,  
Footprints on the chairs!

Footprints in the bathroom,  
But where is naughty Chuckles?  
Footprints in the bath,

He's there with all the bubbles!

**All:** Oh, Chuckles!

**End of Act 3 (Curtains close./Lights fade.)**

➤ *Akm 4*

**(Curtains open to Child 8 at bedtime.)**

**Child 8:** Star light, star bright,  
First star I see tonight.  
I wish I may, I wish I might  
Have the wish I wish tonight!  
I wish I had lots of animals!

**(Magic/Dream SFX – horse, cat, fish and chimp appear on stage and sing.)**

**Horse:** I'm a horse! I'm a horse!  
And I can jump, of course!  
Look at me! Look at me!

**Cat:** I'm a cat! I'm a cat!  
And I can climb like that!  
Look at me! Look at me!

**Fish:** I'm a fish! I'm a fish!  
And I can swim, splish, splish!  
Look at me! Look at me!

**Chimp:** I'm a chimp! I'm a chimp!  
And I can climb and swing!  
Look at me! Look at me!

**(Children follow Child 8 around the stage.)**

**Child 8:** Hey, come on!  
Let's go to the circus.

**All:** At the circus  
In the town  
There's a very funny clown!  
The clown can run,  
And the clown can jump,  
Run and jump all day, hey!

At the circus  
In the town,  
There's a very funny chimp!  
The chimp can climb,  
And the chimp can swing

Climb and swing all day, hey!  
(Clown appears, running, jumping, etc. and dancing with the chimp. Children all join in.)  
End of Act 4 (Curtains close./Lights fade.)

➤ *Akm 5*

(Curtains open to Child 9 at bedtime.)

**Child 9:**

Star light, star bright,  
First star I see tonight.  
I wish I may, I wish I might  
Have the wish I wish tonight!  
I wish I had a sailing boat!

(Magic/Dream SFX. Boat scene. Children gathered on stage.)

**Child 10:**I'm wearing my jeans

And my favourite T-shirt!

**Child 11:**I'm wearing my hat

And my favourite skirt!  
I'm wearing my jacket.

**Child 12:**I'm wearing my coat.

**All:** We're sailing away

In our sailing boat!

Take off your socks,

Take off your shoes,

We're sailing away

On a magic cruise!

**Child 9:**Come on, everybody. Let's set sail!

(The whole cast appears on stage and joins in with the Set Sail song.)

**All:** Set sail with us,  
Join us, please!  
Set sail with us  
For English!  
Set sail with us  
Upon the sea  
And swim with all the starfish!  
We love to sing,  
We love to play,  
We love to talk together!  
Set sail with us,

Set sail today  
And be our friend forever!

We've got some rhymes  
And stories too,  
We've got lots of things to do!  
So get on board,  
Set sail today!  
We're waiting here for you!

**(Cast take a bow and wave goodbye to the audience. Curtains close./Lights fade.)**

**The End**



## БАНК РЕСУРСОВ

«Банк ресурсов» содержит дополнительные идеи, упражнения и задания для использования на уроке. Они помогут учителю сделать процесс обучения английскому языку более увлекательным. Здесь вы найдете:

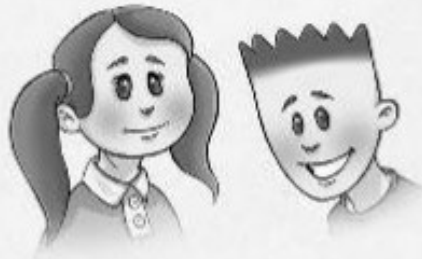
- **Инструкции по церемонии награждения учащихся в конце года.** Похвала и поощрение — неотъемлемые атрибуты процесса обучения младших школьников. Цель этой церемонии — дать детям почувствовать, что они достигли определенных успехов в изучении английского языка.
- **Материалы для поделок.** Дети учатся успешнее, если активно работает их опорно-двигательный аппарат и моторика рук. Изготовление поделок своими руками — еще один эффективный способ запоминания материала. Задание по изготовлению поделок содержится в каждом модуле. Если учащиеся еще не приобрели «Рабочую тетрадь», учитель может сделать ксерокопии шаблонов для поделок для каждого ребенка. Когда дети работают, учитель подходит к ним и задает вопросы о том, как называется их поделка, какого она цвета и т. д., приглашая их таким образом использовать английский язык в естественной обстановке. Готовые поделки могут храниться в «Языковом портфеле» учащихся. Учитель напоминает детям о том, как сделать запись о выполненной работе на с. 5.
- **Картинки.** Они иллюстрируют активную лексику каждого модуля. Учитель делает ксерокопии для каждого учащегося. Картинки вырезаются и хранятся в специальном конверте. Дети могут их раскрасить. Чтобы картинки служили дольше, их можно наклеить на плотную бумагу или картон. В «Книге для учителя» содержится много рекомендаций по использованию картинок на уроке. *Примечание.* В «Книге для учителя» используются два термина — картинки и карточки, которые следует различать. Под словом картинки имеются в виду материалы из буклета с раздаточным материалом (*Picture Flashcards*) и из «Банка ресурсов» (*Picture Cards*). Карточки — это листочки такого же размера, что и картинки из «Банка ресурсов», на которых учитель/ученик пишет или печатает активную лексику модуля. Карточки и картинки активно используются на всех этапах урока и в играх.
- **Игры в классе.** Игры могут быть использованы для отработки и закрепления языкового материала на разных этапах урока. Они также помогают детям развивать навыки общения в коллективе.
- **Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся.** Оценивание учащихся является неотъемлемой частью процесса обучения. Оно должно проходить регулярно. Учителям предлагается проводить текущий и итоговый контроль с помощью специальных таблиц.

### ➤ Церемония награждения

Церемония награждения может быть проведена на последнем уроке. Учитель делает ксерокопии сертификата для всех учащихся. Он может заранее попросить учащихся раскрасить его. Во время церемонии награждения учитель вызывает каждого ребенка и торжественно вручает ему сертификат. Церемония может сопровождаться проигрыванием любимых песен учащихся.

# Spotlight 2

## Certificate of Achievement



**Name:** .....

**Class:** .....

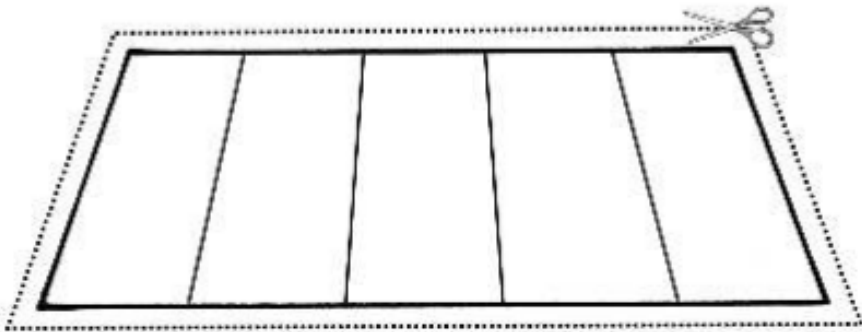
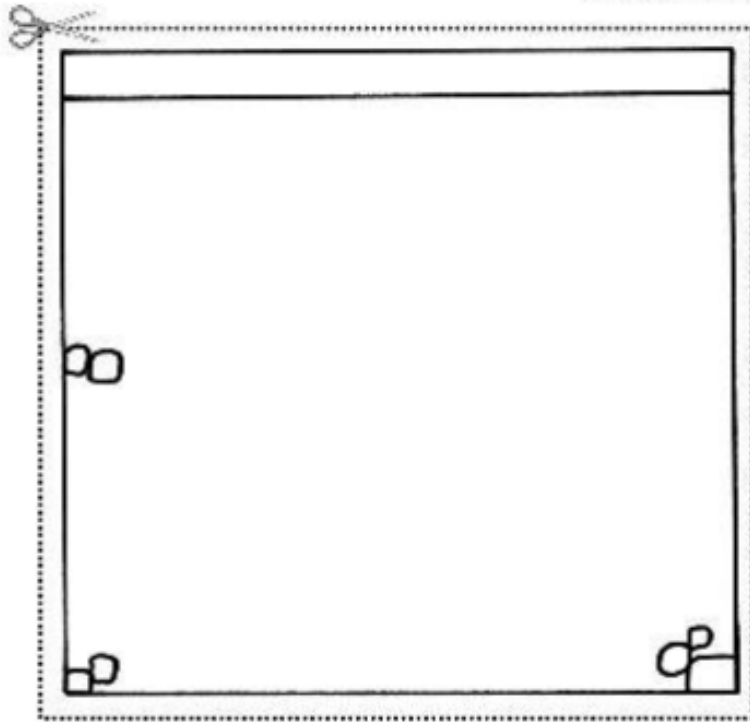
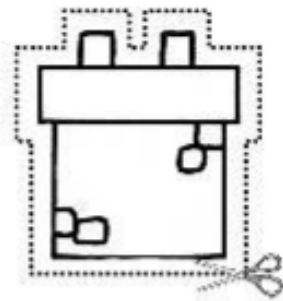
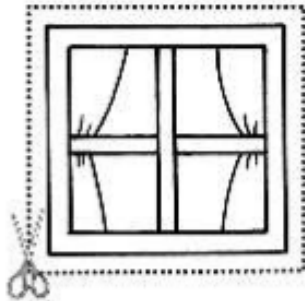
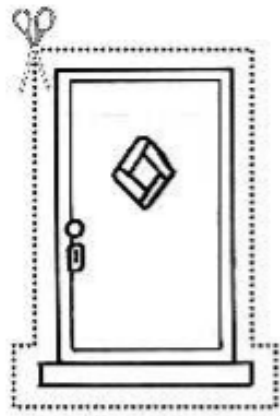
.....  
**Teacher**

.....  
**Date**



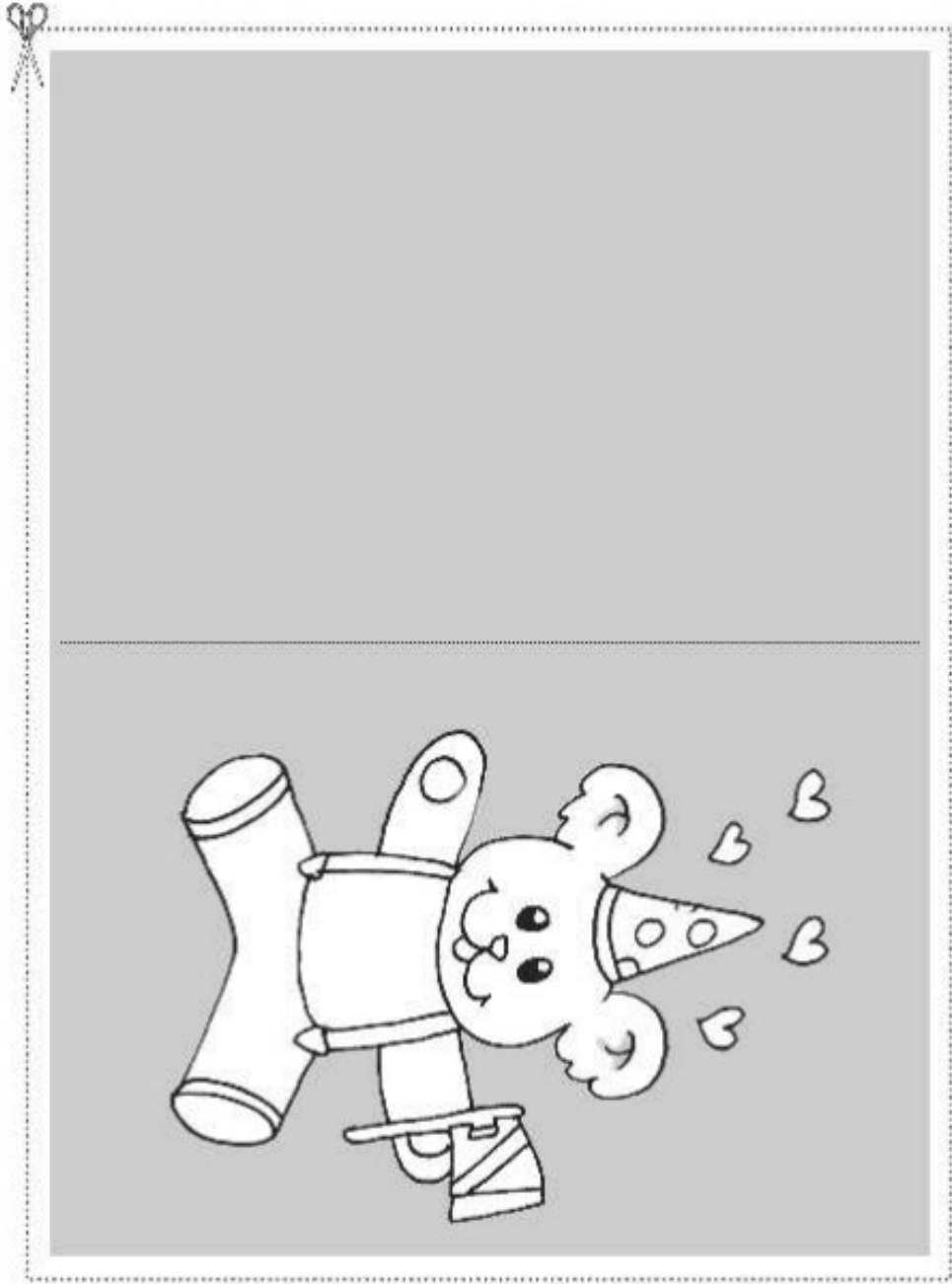
© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

Module 1




© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

Module 2




© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL





**To:**

**From:**



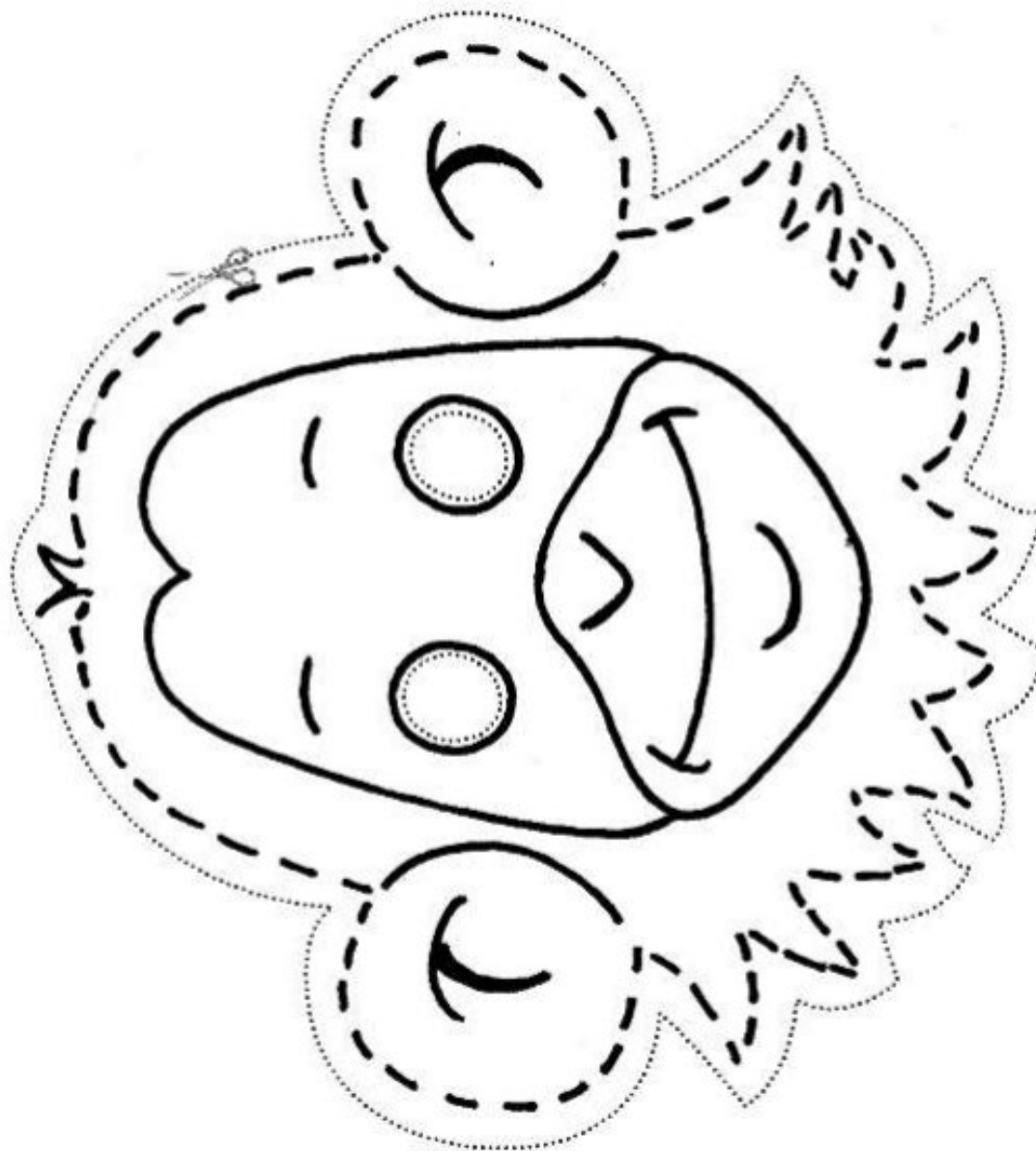
---





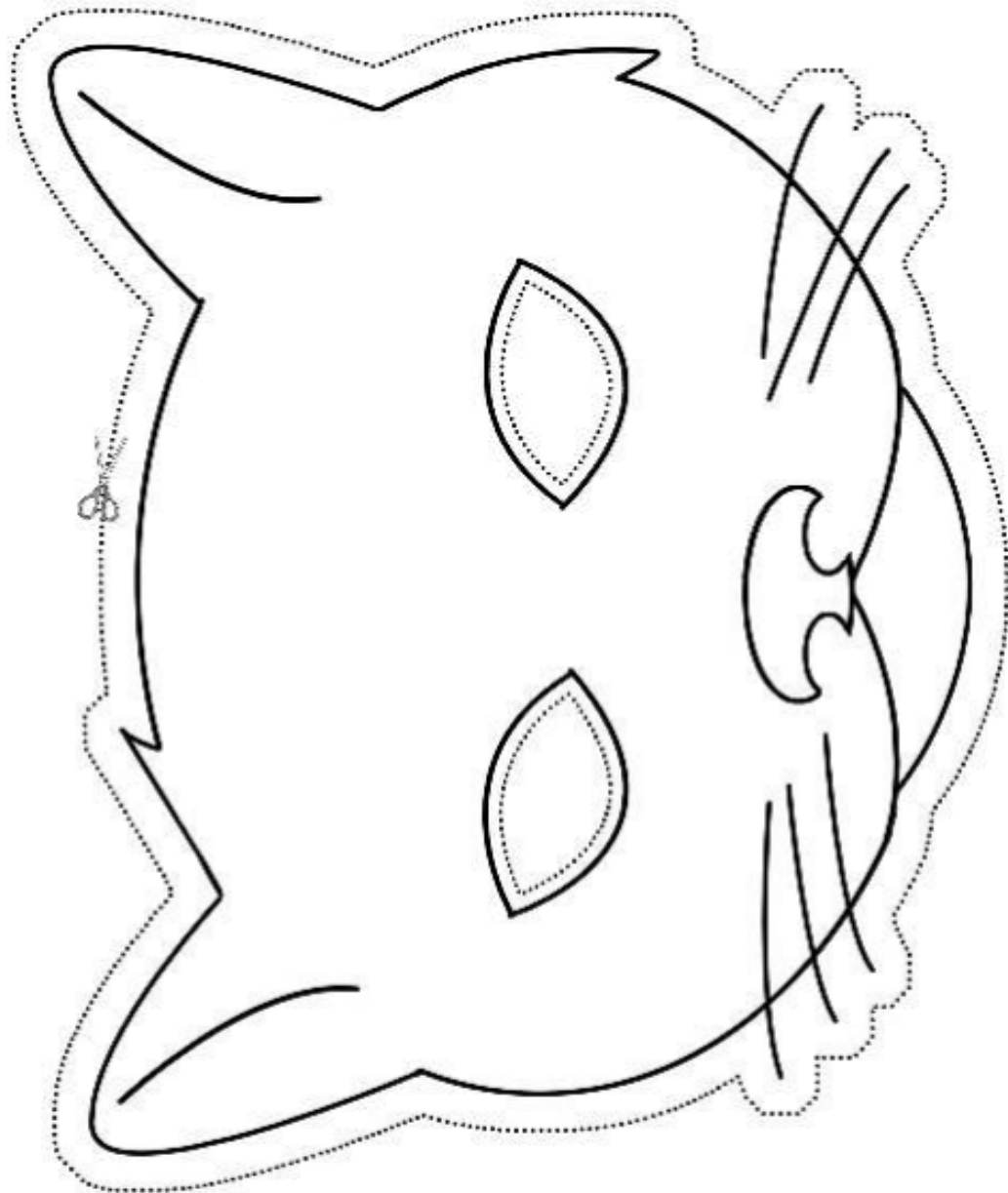
© Express Publishing  
© Prosvetsheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

Module 3



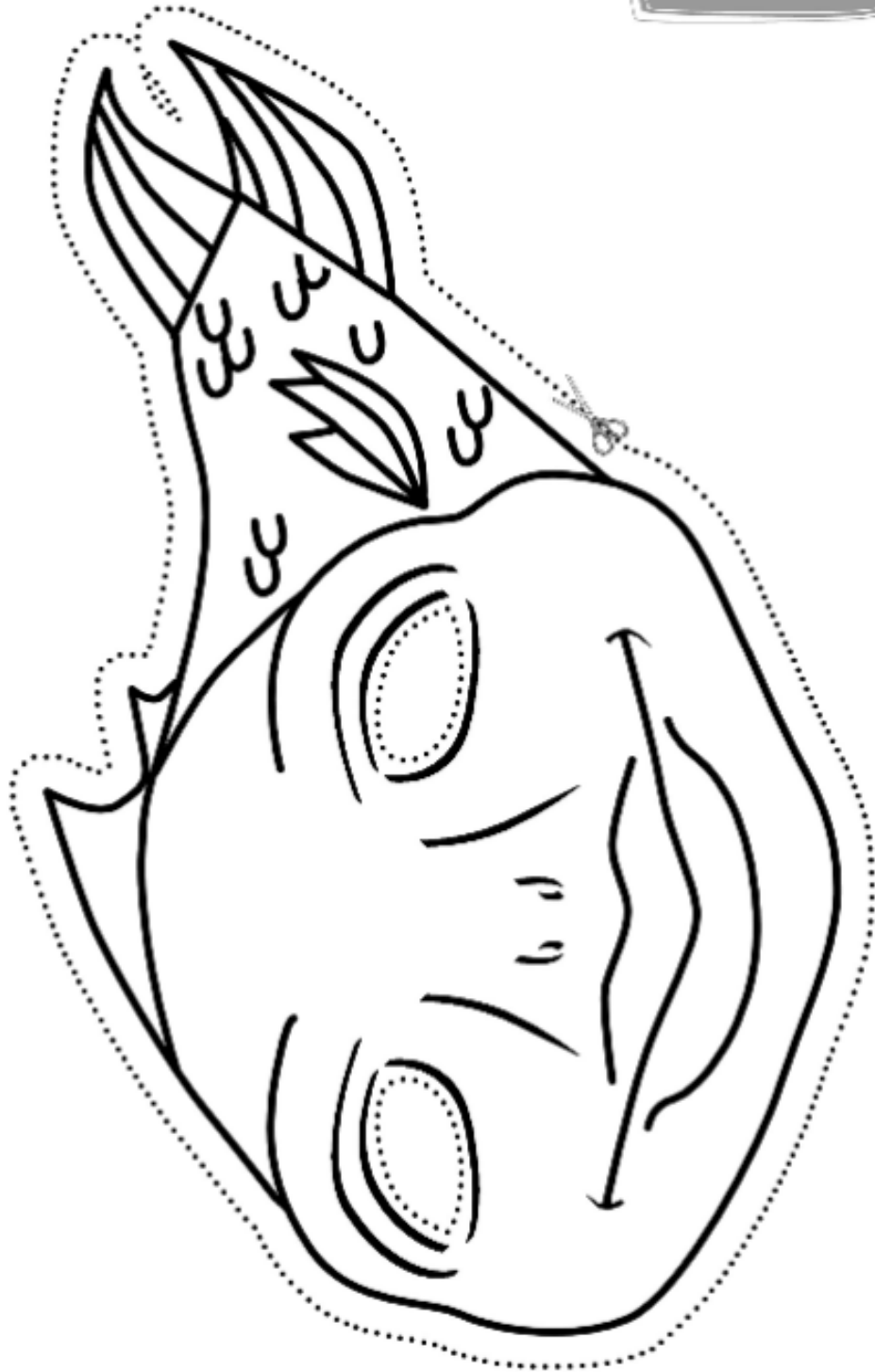
© Express Publishing  
© Prosvetsheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

Module 3



© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

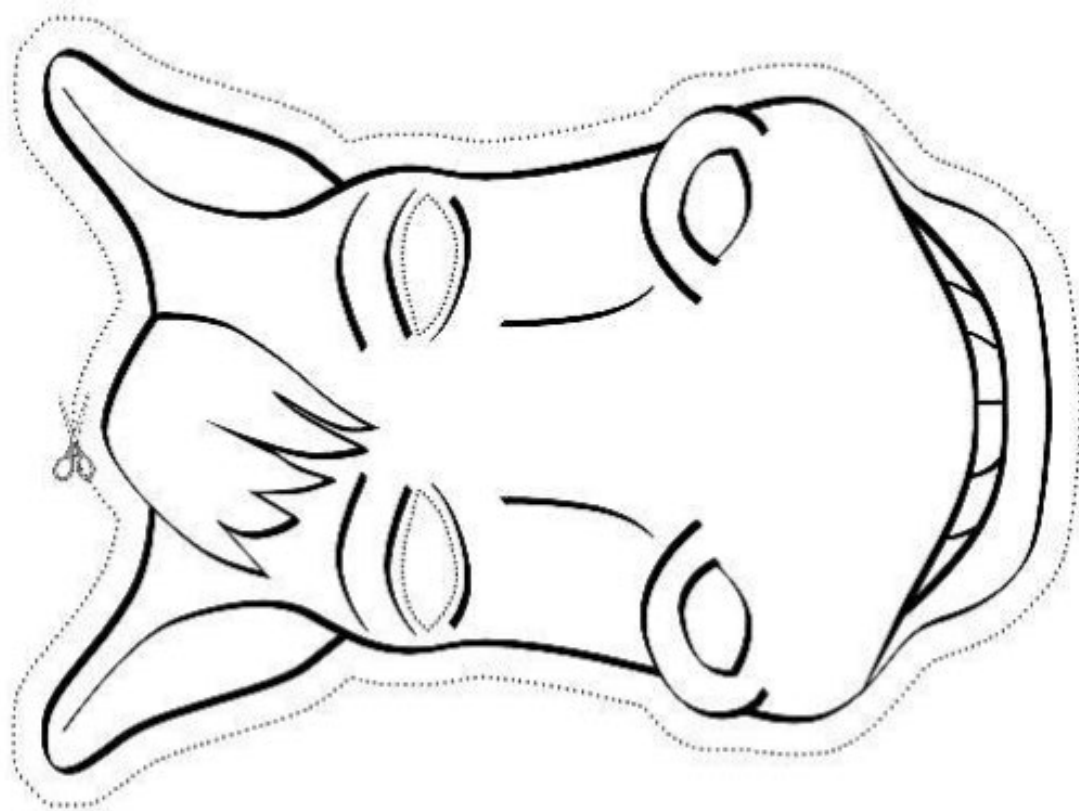




© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

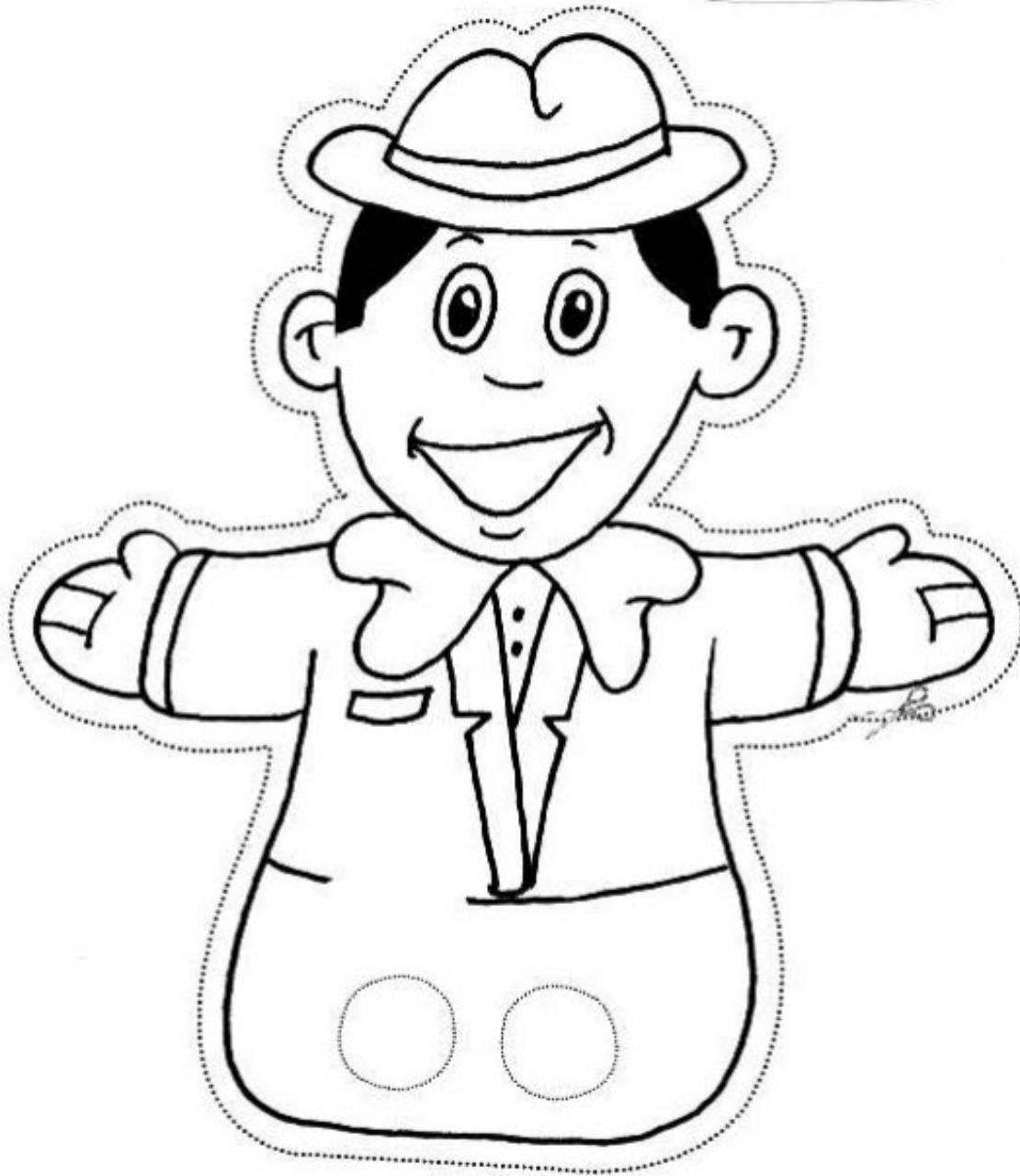


Module 3



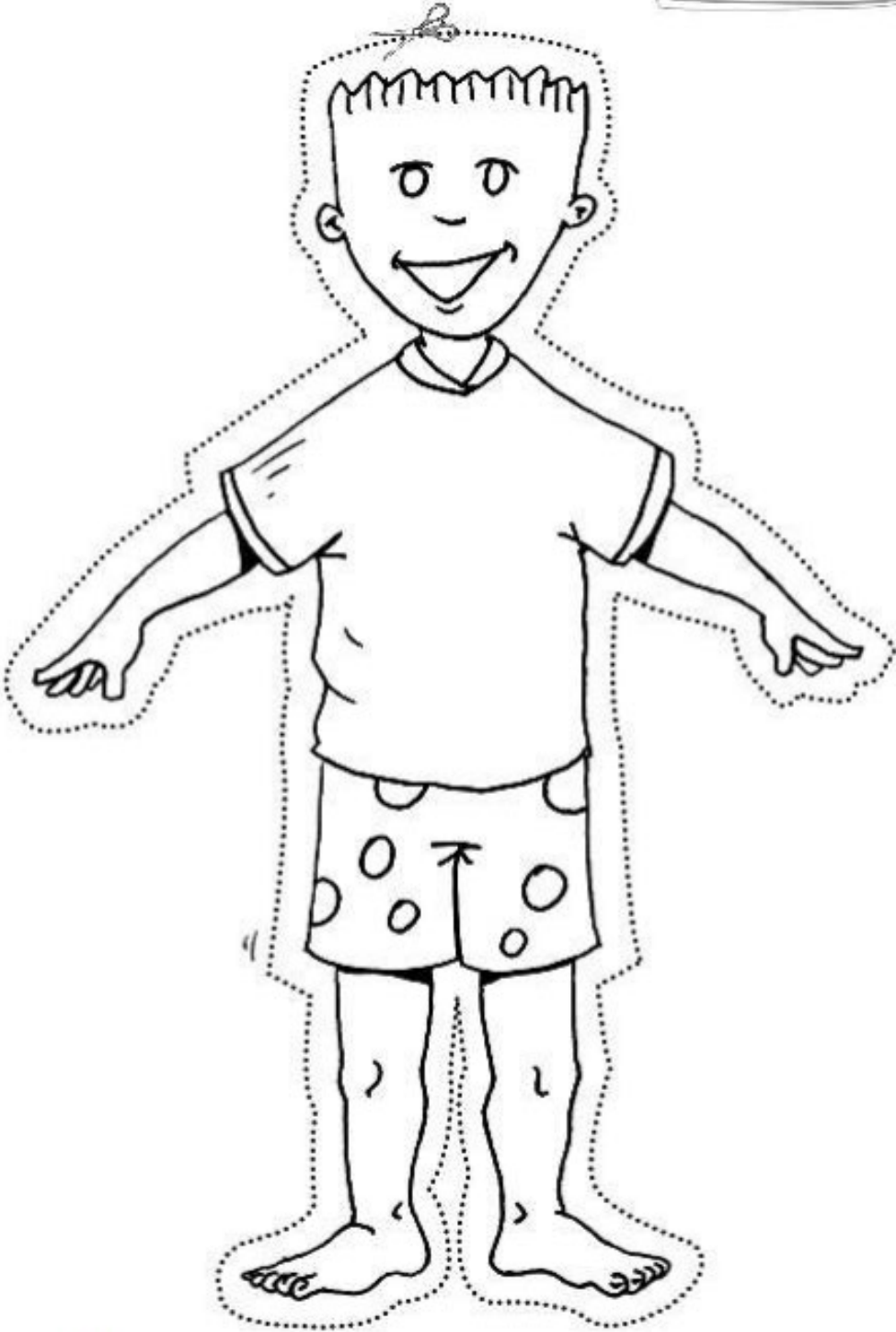
© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

Module 4

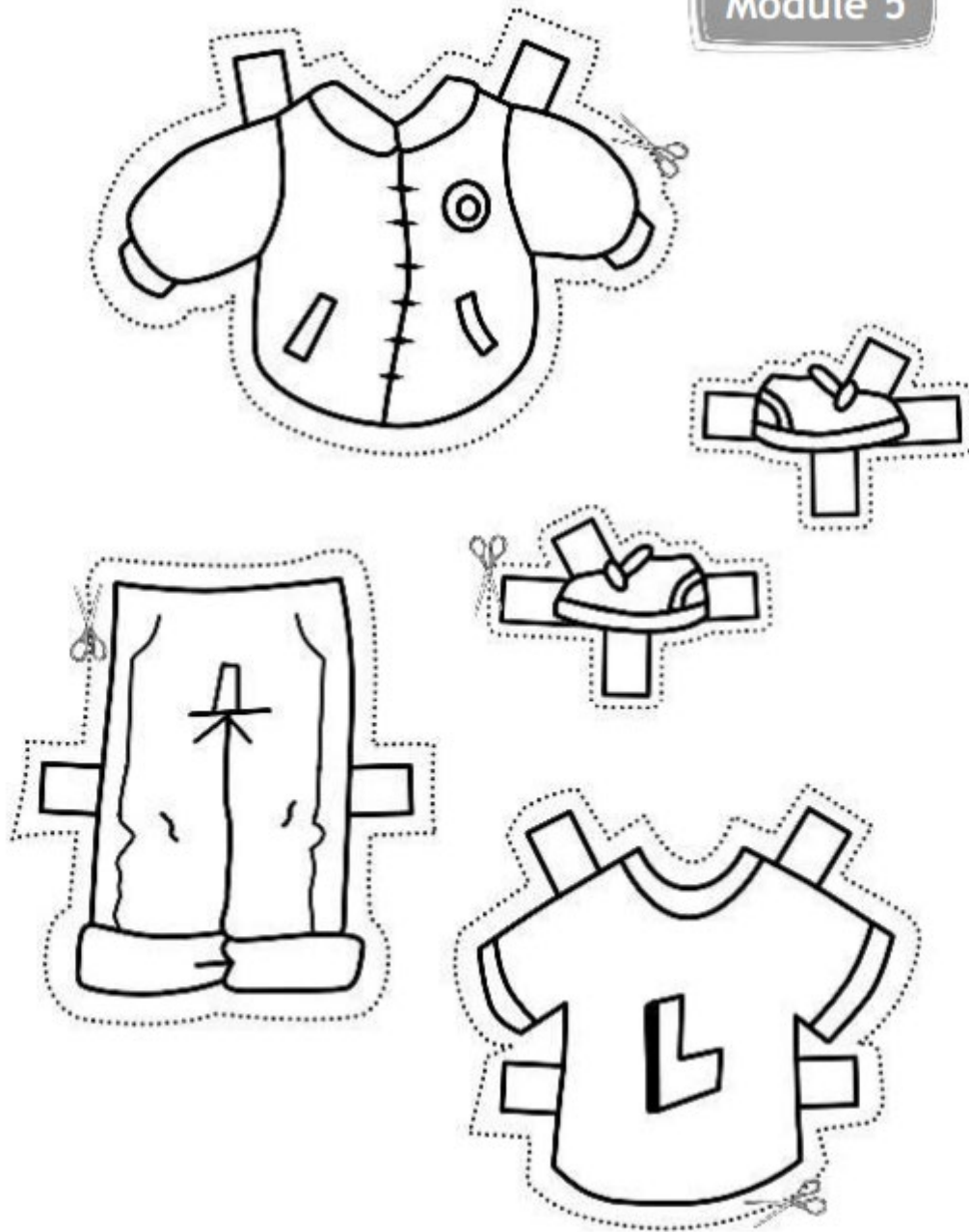


© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

Module 5



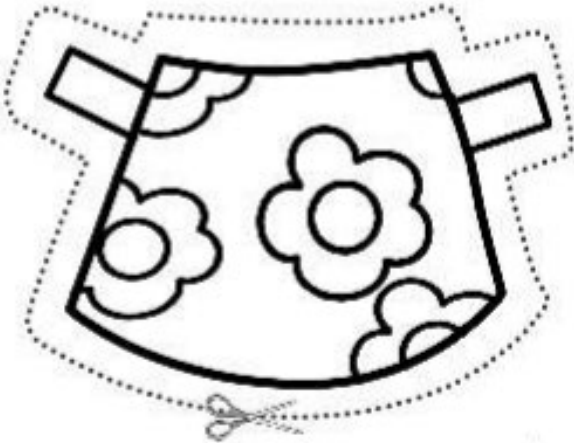
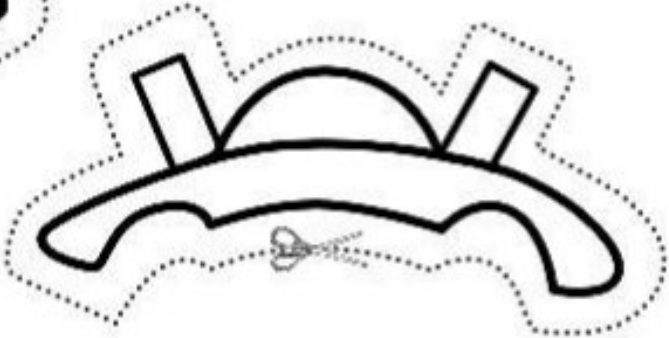
© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL



© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL



Module 5

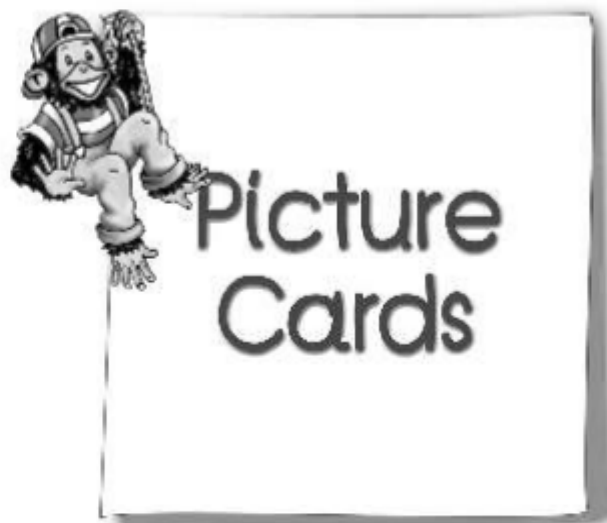


© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL





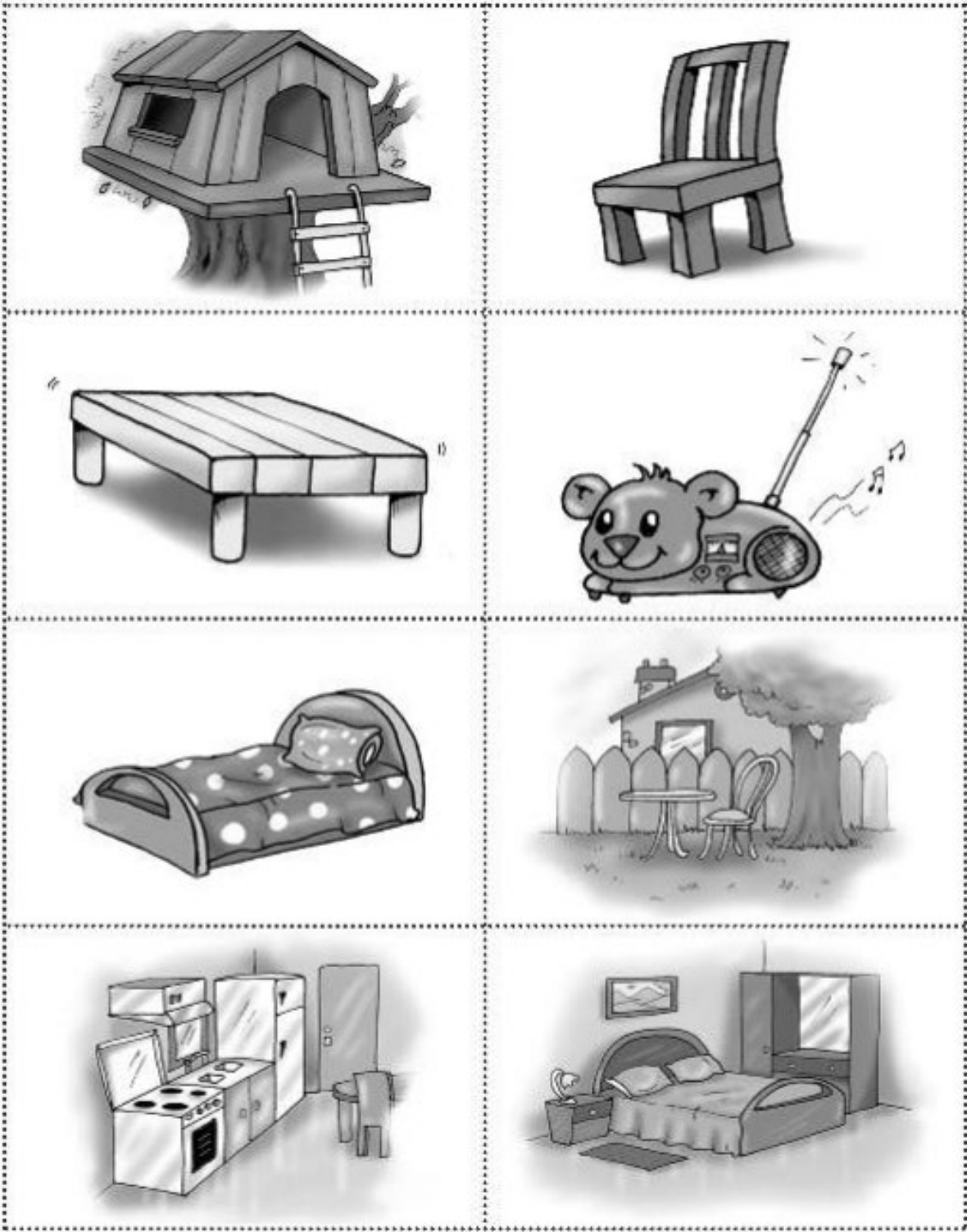
© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL



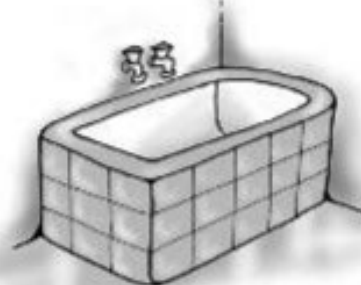




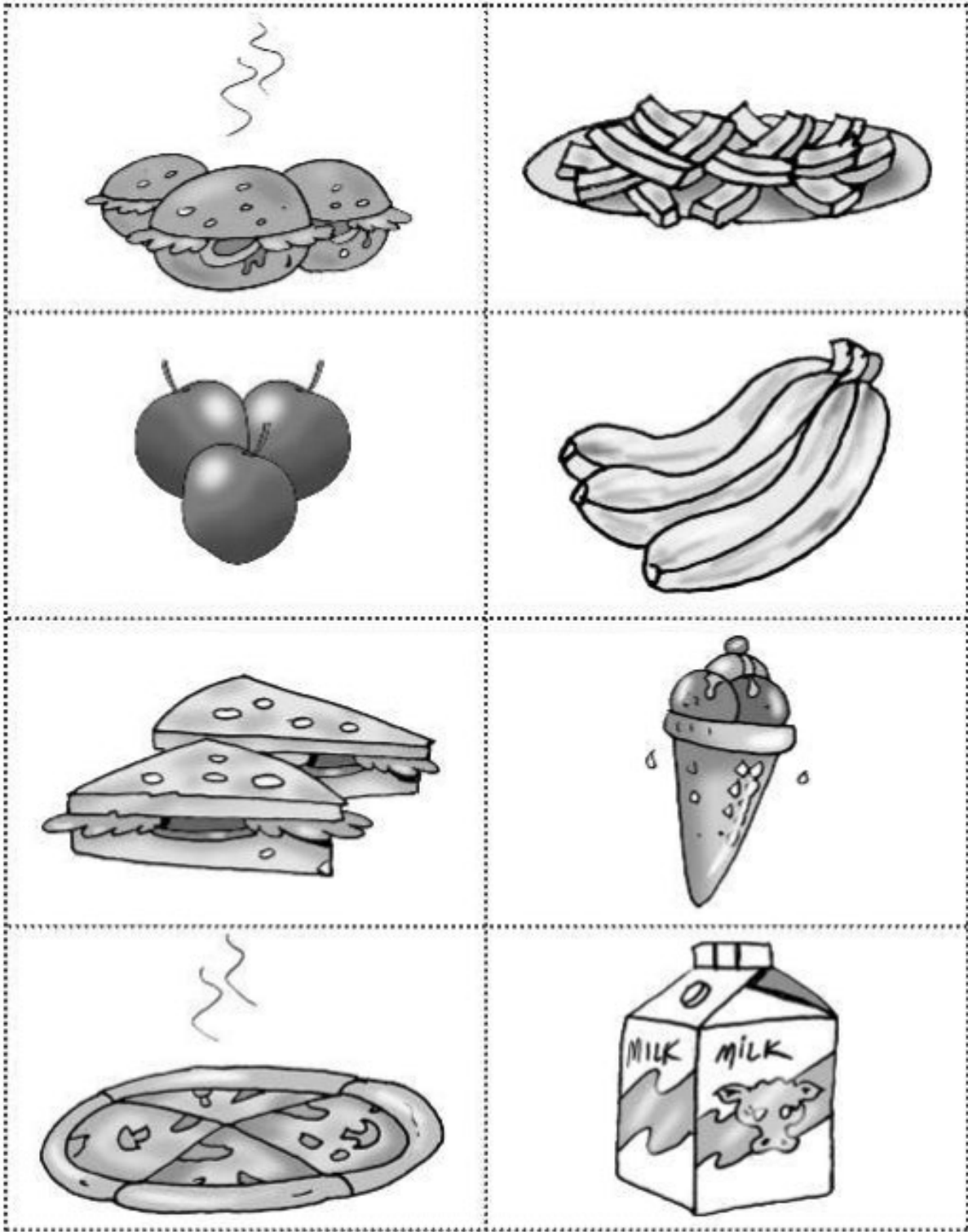
© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL



© Express Publishing  
 © Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

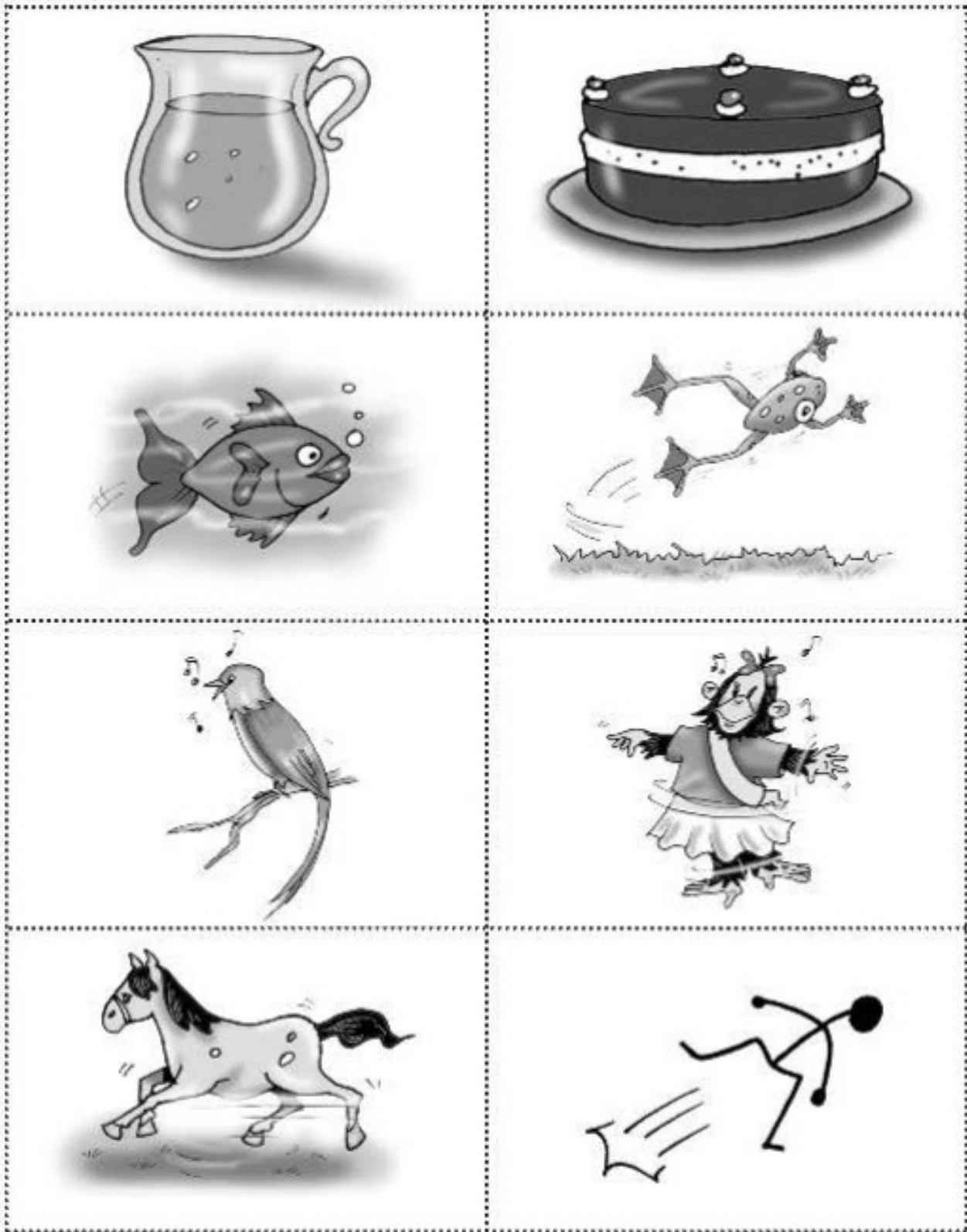


© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

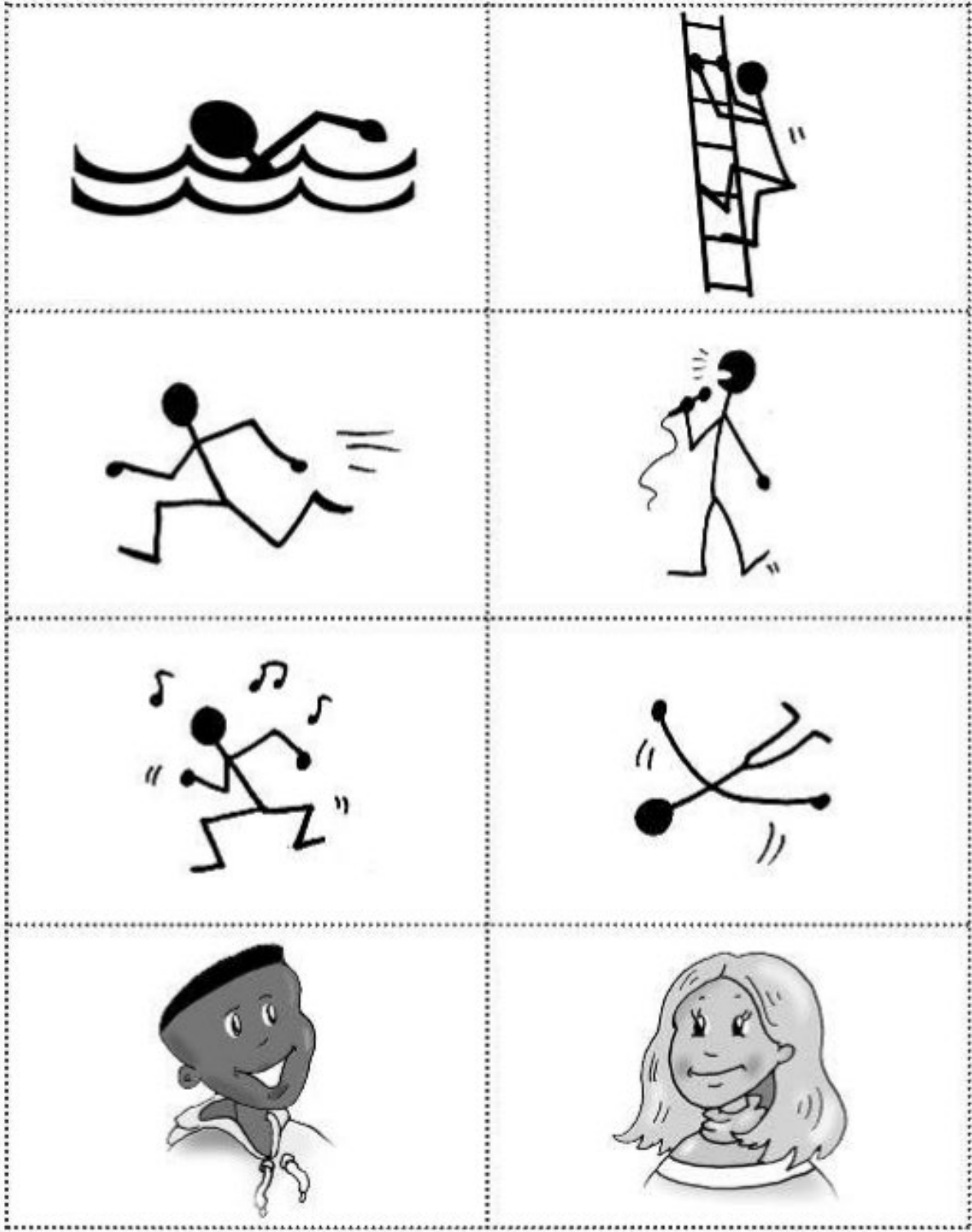


© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

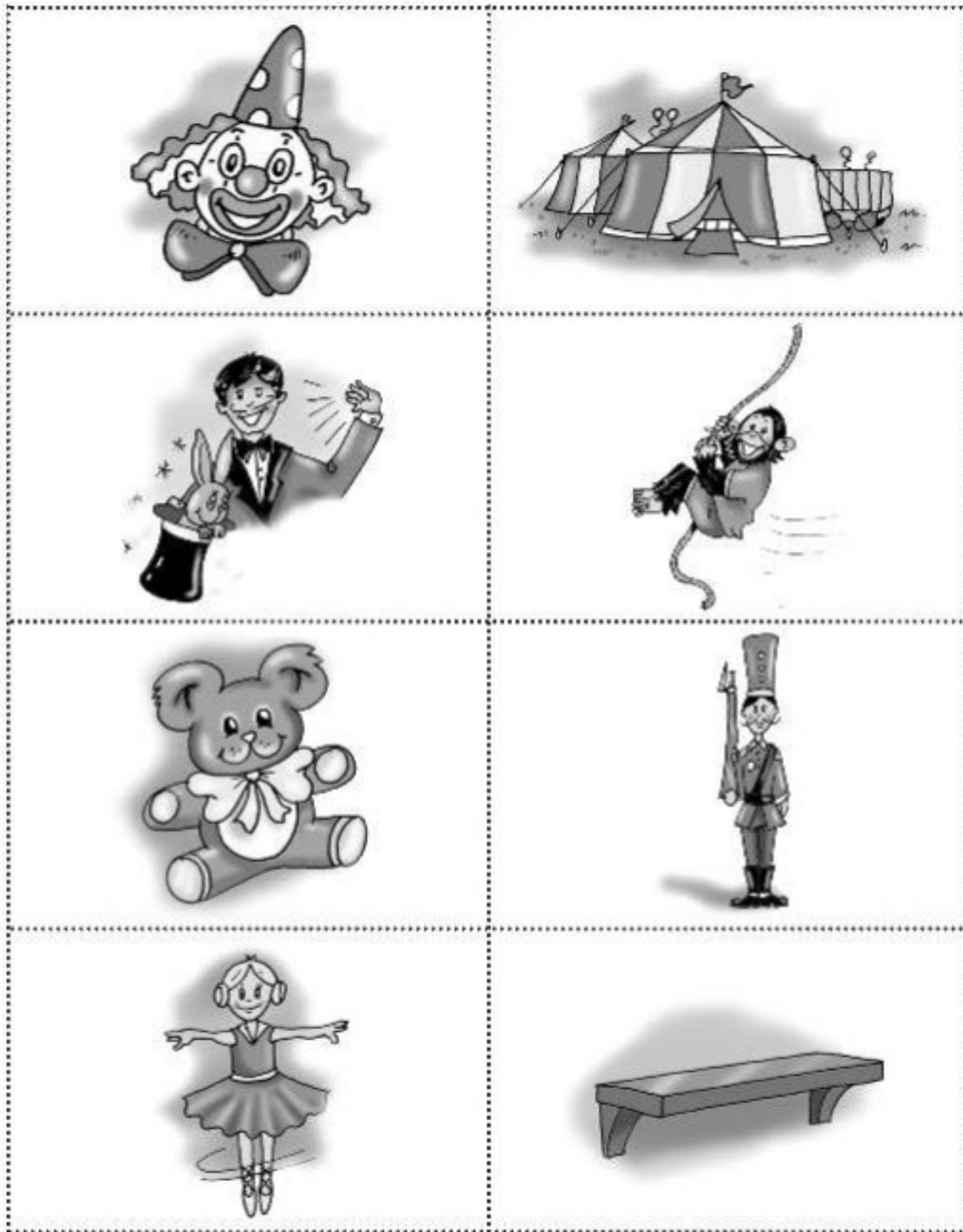




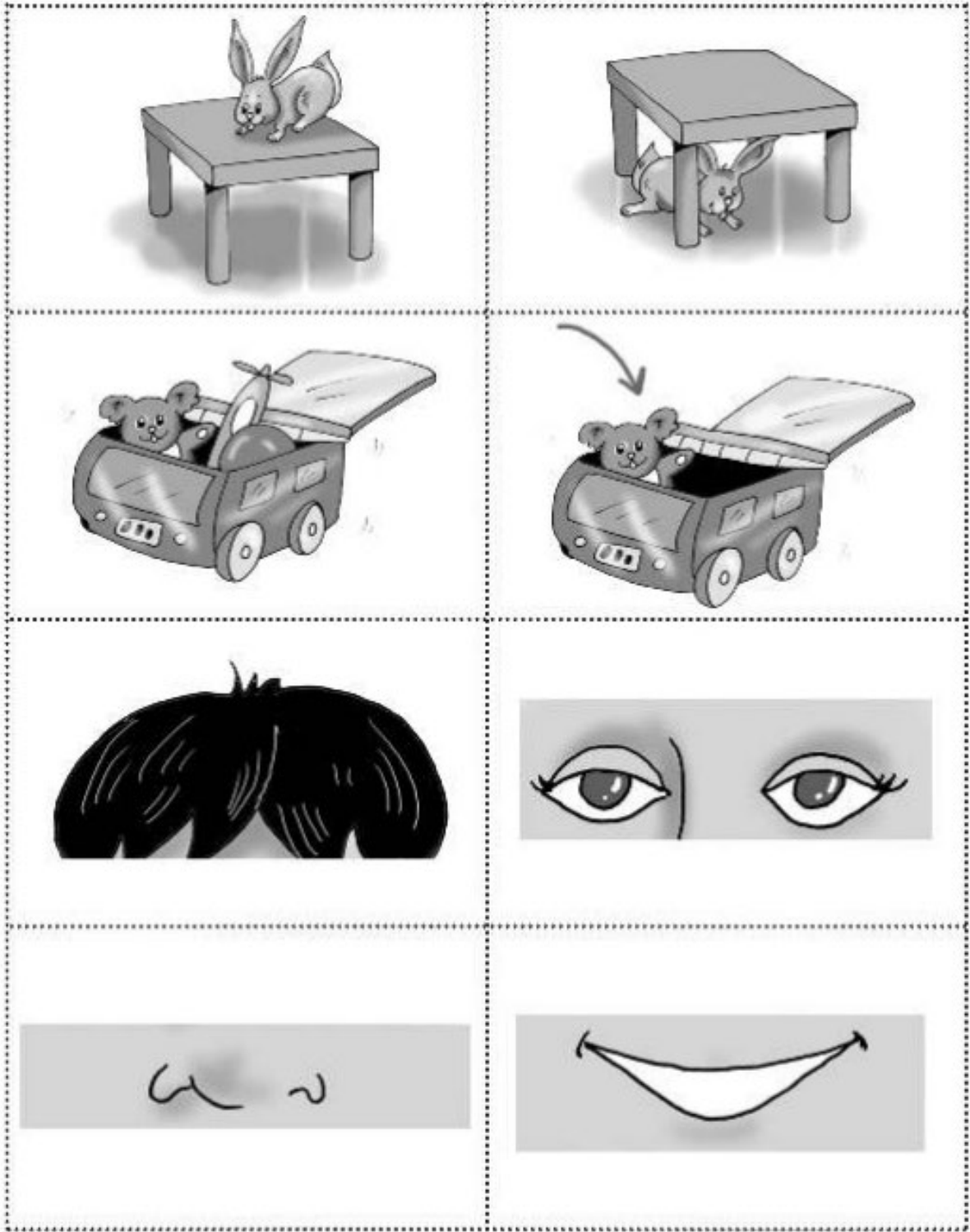
© Express Publishing  
© Prosvetsheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL



© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

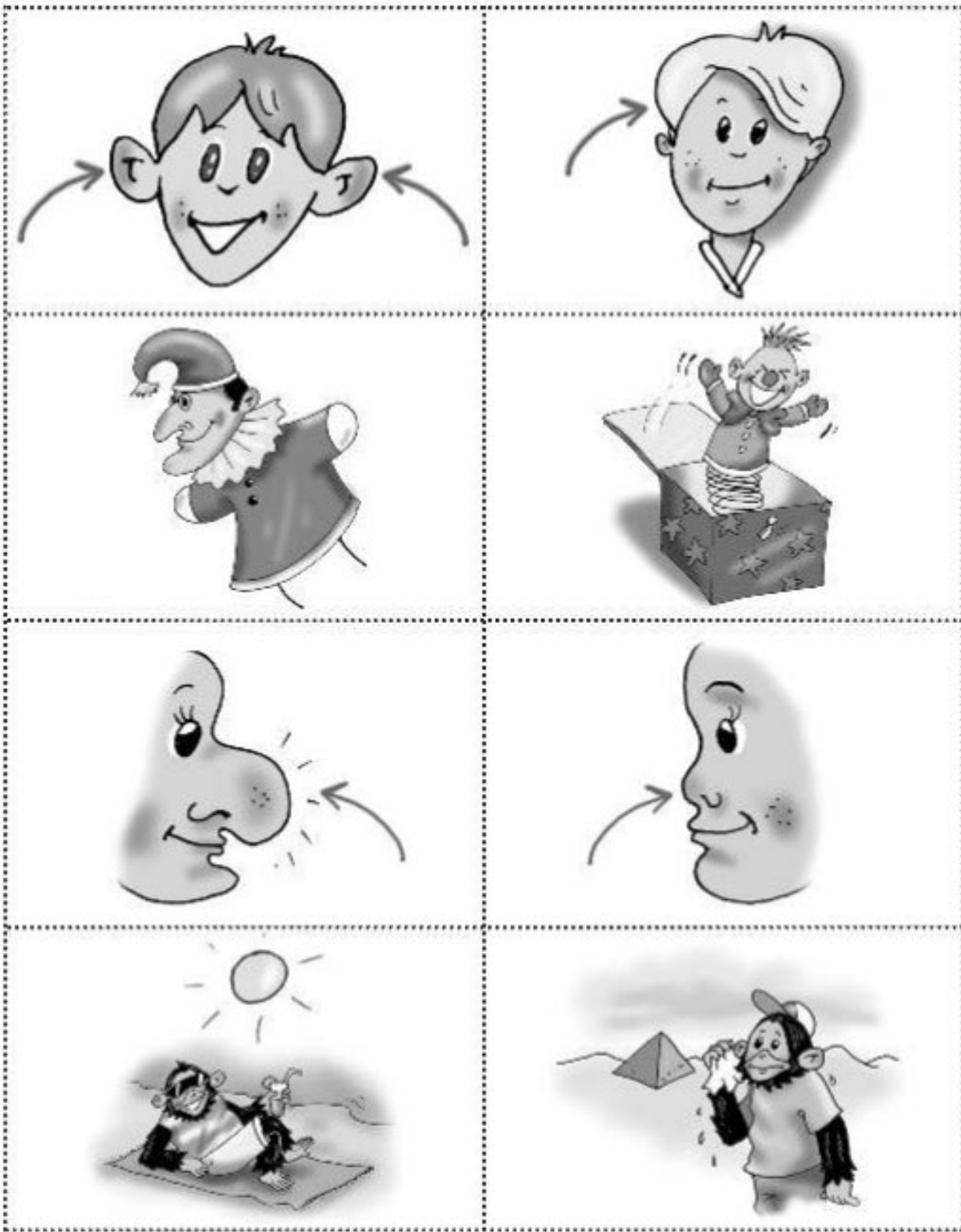


© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

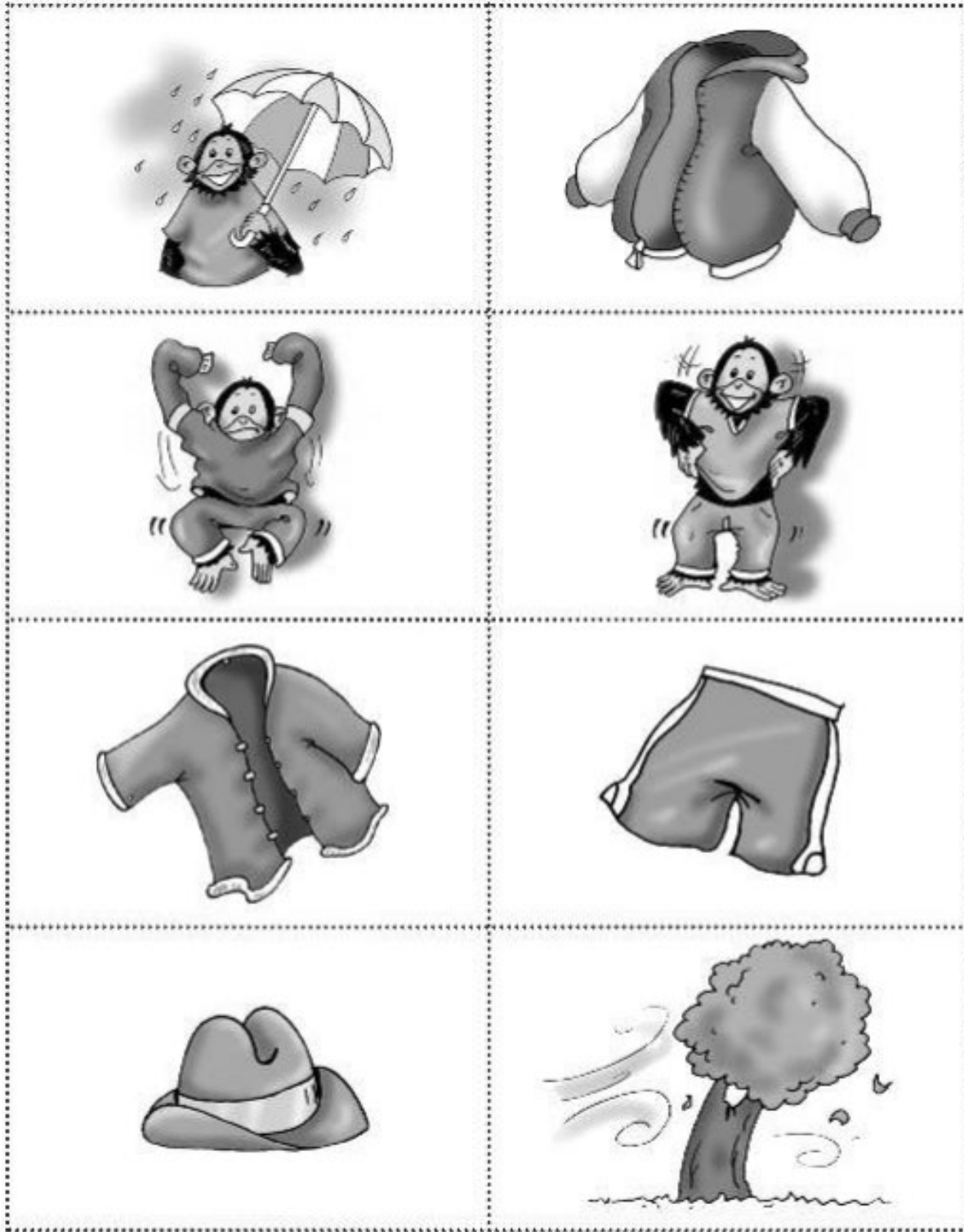


© Express Publishing  
 © Prosvetsheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

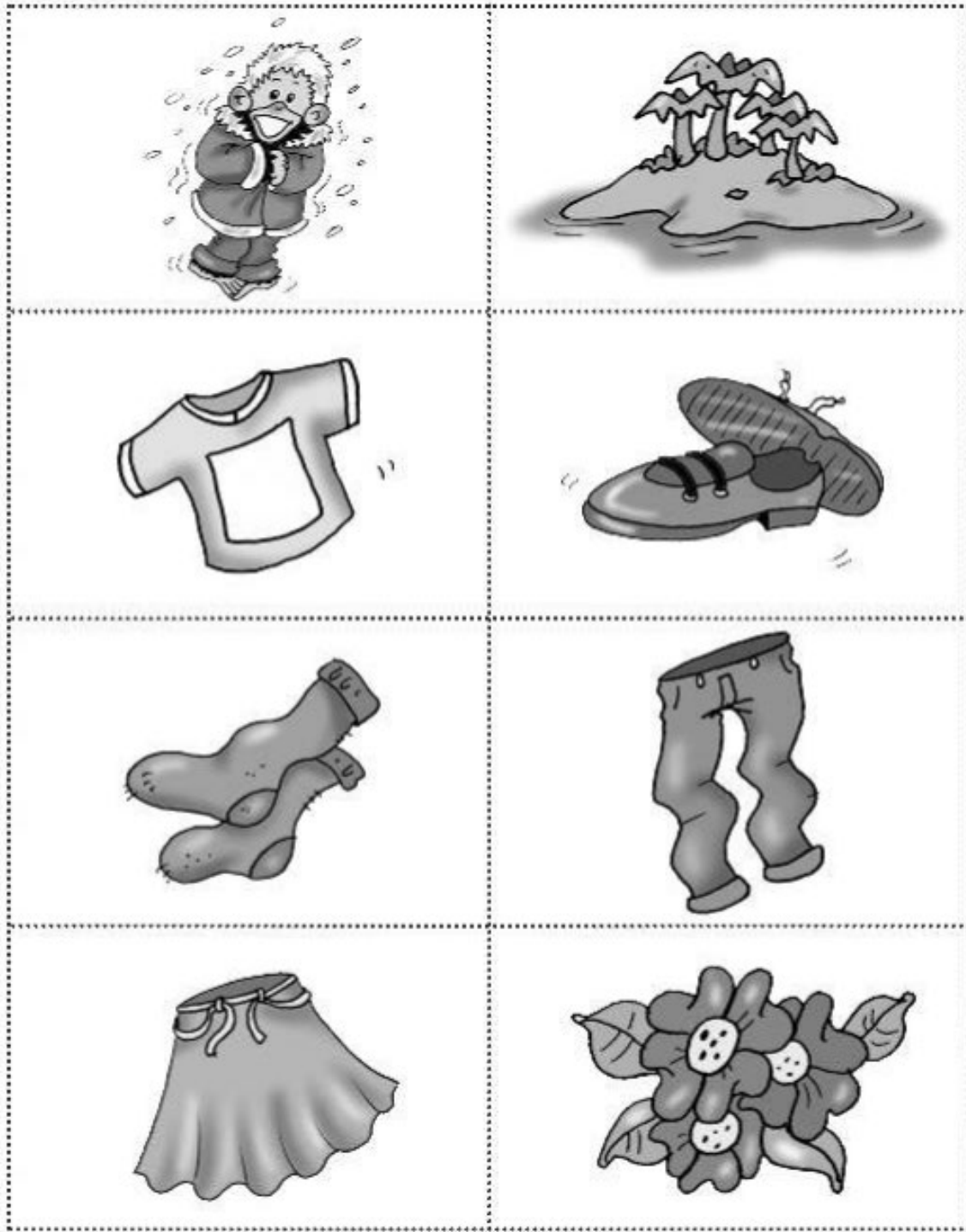




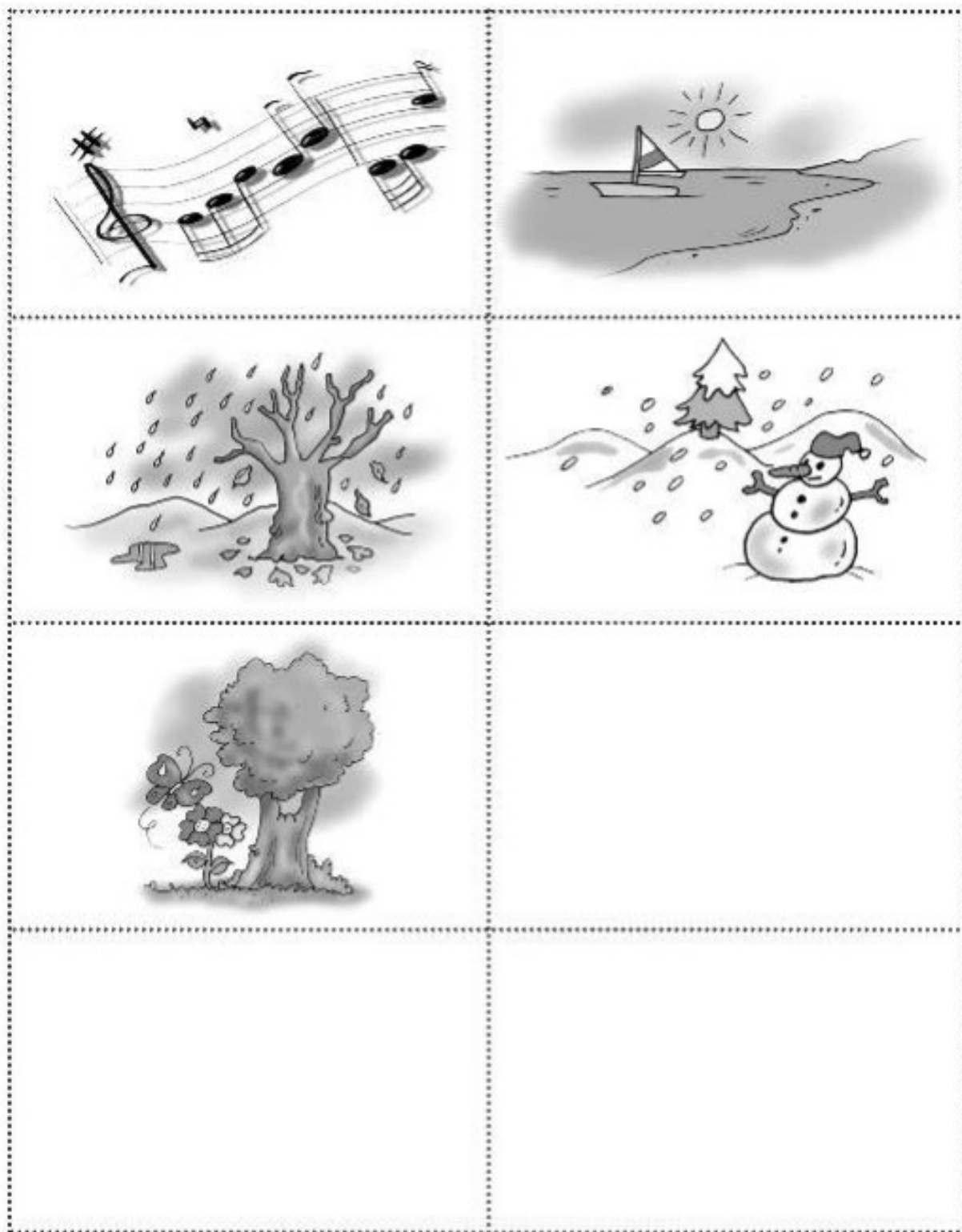
© Express Publishing  
 © Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL



© Express Publishing  
© Prosvetsheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL



© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL



© Express Publishing  
© Prosvetsheniye Publishers PHOTOCOPIABLE MATERIAL

## ИГРЫ В КЛАССЕ

Игры помогают эффективнее изучать иностранный язык, так как учащиеся получают возможность повторить и закрепить новые слова и структуры в увлекательной форме. Ниже приводится список наиболее распространенных игр, которые можно использовать в классе.

### **Chuckles says.**

Дети выполняют команды учителя только тогда, когда учитель перед командой говорит: *Chuckles says*.

### **Snap.**

Дети играют парами. Они получают одинаковый набор карточек или картинок, перемешивают их и кладут изображением вниз. Затем они по очереди открывают карточки и кладут их на парту. Когда открываются две одинаковые карточки/картинки, то тот, кто первым скажет *Snap*, забирает их себе. Победителем является тот, кто набрал наибольшее количество карточек/картинок за отведенное на игру время.

### **Animal walk.**

Учитель просит детей встать в круг и объясняет им, что он будет называть животное, а дети должны изображать движения этого животного.

### **I spy.**

Учитель объясняет детям, что они будут играть, используя свои учебники. Учитель выбирает любой предмет на любой странице модуля и говорит, например: *I spy with my little eye yumtu... (chips)*. Дети листают страницы учебника и находят названный учителем предмет. Они показывают на него и поднимают руки (молча, если учитель считает, что необходим спокойный период работы на уроке).

### **Up and down.**

Цель игры заключается в отгадывании чисел. Учитель пишет на листочке бумаги любое число от 1 до 10 и просит детей произвольно называть числа в этих пределах. Если число, которое они называют, меньше, чем то число, которое написал учитель, он говорит: *Up!* — и жестами показывает, что нужно назвать большее число. Если число, которое они называют, больше, учитель говорит: *Down!* — и жестами показывает, что нужно назвать число поменьше. Игра продолжается до тех пор, пока дети не отгадают число.

### **What am I thinking?**

Дети работают в парах. Один ребенок загадывает слово, а другой пытается отгадать его, задавая вопросы.

### **Pass the flashcards.**

Учитель раздает каждому ребенку по одной картинке из модуля. Включается запись песни из модуля. Пока играет музыка, дети передают картинки следующему ученику по кругу. Когда учитель останавливает запись, каждый ребенок должен назвать изображенный на его картинке предмет или заплатить фант, например: спеть песню, станцевать и т. д. Прежде чем начать игру, учитель показывает, как в нее играть.

### **Bingo.**

Дети получают ксерокопированный набор картинок модуля. Они раскладывают их на парте изображением вверх, затем переворачивают две любые картинки изображением вниз. Учитель называет слова в произвольном порядке, и дети переворачивают соответствующие карточки изображением вниз. Когда дети перевернут все свои карточки, они поднимают руки. Игра заканчивается, когда учитель назвал все слова и все дети подняли руки.

### **Follow the leader.**

Дети выстраиваются в линейку за учителем. Учитель, передвигаясь по классу, показывает



какое-то движение и называет его, учащиеся идут за ним и повторяют движения. Например:

**Учитель** (подпрыгивая): *I can jump like a frog.* И т. д. В роли лидера могут выступать учащиеся.

### **Pairs.**

Учитель пишет на доске слова модуля и просит детей приготовить карточки со словами, написав их на отдельных листочках бумаги. Класс делится на пары. Каждая пара получает ксерокопированный набор картинок модуля. Один ребенок перемешивает картинки, а другой — карточки со словами. Они кладут на парту карточки и картинки изображением вниз. Затем по очереди они переворачивают по одной карточке и картинке и кладут их на парту. Когда одновременно переворачиваются две соответствующие карточки и картинки, их откладывают в сторону. Игра заканчивается, когда совпали все карточки и картинки.

### **Words and pictures.**

Учитель берет набор картинок из модуля и показывает их детям по одной. После того как учащиеся назовут то, что изображено на картинке, учитель прикрепляет ее на доску. Затем он пишет под картинками соответствующие слова и приглашает детей поиграть. Он убирает с доски все картинки и оставляет написанные слова. Перемешав картинки, учитель дает одну из них ребенку и просит его прикрепить картинку над соответствующим словом. Таким же образом остальные учащиеся работают с остальными картинками.

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Контроль знаний детей является неотъемлемой частью учебного процесса, и он становится более эффективным, если проводится регулярно в течение всего учебного года. Результаты контроля знаний дают важную информацию о том, насколько успешно учащиеся овладевают всеми видами речевой деятельности. Это также позволяет учителю оценить эффективность используемых материалов и методических приемов.

### Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на любом этапе изучения материала. Его результаты заносятся в специальную таблицу *Evaluation chart for games and activities* на с. 116.

Учитель делает необходимое количество копий и заполняет соответствующие графы:

- название игры/вида работы (диалоги, тексты, мини-сочинения, песни, рифмовки, изготовление поделок и т. д.);
- цель игры/вида работы;
- номер/название модуля, номер урока, название учебника;
- список класса;
- оценка и комментарии.

Предлагается следующая система оценок:

**C (competence)** — «хорошо»: учащиеся понимают и правильно употребляют изучаемые лексику и структуры.

**W (working on)** — «удовлетворительно»: учащиеся понимают изучаемые лексику и структуры, но еще не умеют употреблять их правильно.

**N (non-competence)** — «неудовлетворительно»: учащиеся не понимают изучаемые лексику и структуры.

Вместо оценок учитель может использовать цветовой код: «хорошо» (зеленый цвет), «удовлетворительно» (желтый цвет), «неудовлетворительно» (красный цвет).

### Итоговый контроль

Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения каждого модуля (раздел учебника и *Progress Check* из «Контрольных заданий»).

Результаты итогового контроля заносятся в таблицу *Evaluation chart for each module* на с. 117, в которой учитель заполняет соответствующие графы:

- номер/название модуля, число, название учебника;
- список группы;
- результат.

(Например, модуль 1: задает вопросы и отвечает на них; читает слова и соотносит их с картинками и т. д.)

Для получения более полной информации о том, насколько успешно проходит процесс обучения детей, следует учитывать такие факторы, как усердие и прилежание (*diligence*) и активность (*participation*).

Для этого в таблице есть специальная графа *Attitudes* (отношение к учебе) со следующими условными знаками оценивания: ✓ (*Yes*), ✗ (*No*), I (*Improving* — есть улучшения).

## CLASSROOM ENGLISH

1. Good morning (afternoon), children (everybody, boys and girls)!
2. Who's missing?
3. Let's check to see who's here. Say, "I'm here. Not here."
4. Are you ready?
5. Put up your hands, please.
6. "What's ... in English?"
7. Excuse me, can you help me?
8. OK, everybody, stop talking now!
9. Listen carefully!
10. Is this right?
11. Try again.
12. OK, come out here in front of the class.
13. Now go back to your places.
14. Can you make a circle?
15. Can you give out these pictures/cards? One each.
16. Can I borrow your pencil, please?
17. Now, boys and girls, altogether.
18. Now, one person at time.
19. Sasha, your turn now.
20. OK. That's all for today.



## Evaluation chart for games and activities (formative evaluation)

Name of game/activity: .....

Aim of game/activity: .....

Module: ..... Unit: ..... Course: .....

Children's names:	Mark and comments
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Evaluation criteria: c (green) w (yellow) n (red)



## РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ (РЕКОМЕНДАЦИИ И КЛЮЧИ)

Упражнения в «Рабочей тетради» предназначены для работы дома или в классе в зависимости от особенностей группы и резерва времени. Учитель решает сам, где выполняются задания и насколько подробно следует их объяснять.

### Урок a *My Letters!* /Алфавит

**С. 4, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Он показывает поочередно на буквы и озвучивает их. Дети повторяют за учителем хором и/или индивидуально. После этого дети обводят сначала букву-образец по направлению стрелок, а затем уже написанную букву. Далее дети пишут буквы самостоятельно. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

**С. 4, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Затем он читает задание и объясняет, что нужно сделать. Показывая на каждую картинку, учитель просит отдельных учащихся назвать соответствующее слово. Дети повторяют слова хором и/или индивидуально, если учитель считает, что необходимо отработать их произношение. Затем детям дается достаточно времени для выполнения упражнения. Ответы проверяются.

2. e 3. h 4. b 5. g 6. c

### Урок b *My Letters!* /Алфавит

**С. 5, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Он показывает поочередно на буквы и озвучивает их. Дети повторяют за учителем хором и/или индивидуально. После этого дети обводят сначала букву-образец по направлению стрелок, а затем уже написанную букву. Далее дети пишут буквы самостоятельно. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

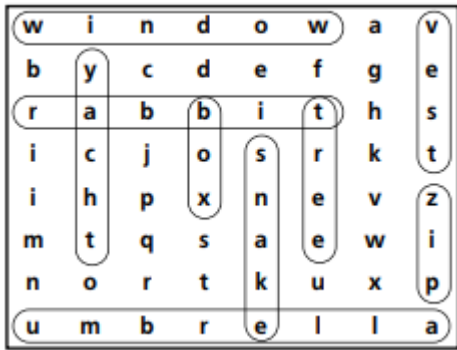
**С. 5, упр. 2.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Показывая поочередно на картинки, он говорит, что на них изображено. Дети повторяют за учителем хором и/или индивидуально. Затем детям дается достаточно времени для того, чтобы они смогли прочитать слова и вписать пропущенные буквы. Ответы проверяются.

1. *lamp* 4. *kangaroo* 7. *Jug*  
2. *orange* 5. *ink* 8. *nest*  
3. *queen* 6. *mouse* 9. *pin*

### Урок c *My Letters!* /Алфавит

**С. 6, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Он показывает поочередно на буквы и озвучивает их. Дети повторяют за учителем хором и/или индивидуально. После этого дети обводят сначала букву-образец по направлению стрелок, а затем уже написанную букву. Далее дети пишут буквы самостоятельно. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

**С. 6, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие упражнение. Показывая на них поочередно, учитель говорит, что на них изображено. Дети повторяют слова хором и/или индивидуально. Затем учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Для примера он предлагает учащимся найти и обвести первое слово *window*. Затем детям дается достаточно времени для того, чтобы они нашли и обвели остальные слова. Ответы проверяются.



### Урок d и e *Letter Blends!*

**С. 7, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Затем детям дается достаточно времени для того, чтобы они вписали недостающие буквы. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются.

1. *fish*      4. *sheep*
2. *cheese*    5. *chick*
3. *ship*

**С. 7, упр. 2.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Затем он просит учащихся назвать предметы, изображенные на картинках. Детям дается достаточно времени для того, чтобы они обвели в кружок лишнее слово, в котором нет данного буквосочетания. Ответы учащихся проверяются.  
*tree, fish*

### Урок f *Big and Small!*

**С. 8, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Он показывает поочередно на буквы и озвучивает их. Дети повторяют за учителем хором и/или индивидуально. После этого дети обводят сначала букву-образец по направлению стрелок. Далее дети пишут буквы самостоятельно. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

**С. 9, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают буквы алфавита и выполняют задание — пишут пропущенные заглавные буквы. Ответы проверяются.  
*B, D, G, H, J, L, N, P, R, T, V, W, Y.*

**С. 9, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Показывая на них поочередно, учитель говорит, что на них изображено. Затем дети повторяют слова за учителем хором и/или индивидуально. Детям дается достаточно времени для того, чтобы они вписали недостающие заглавные буквы. Ответы проверяются.

- 2 *YACHT*    6 *JUG*
- 3 *WINDOW*    7 *ZIP*
- 4 *FLAG*      8 *VEST*
- 5 *QUEEN*

### Если осталось время

Учитель заранее пишет на карточках заглавные или строчные буквы и кладет их на стол изображением вниз. Класс делится на две команды *A* и *B*. К доске приглашаются по одному представителю из каждой команды, которые наугад открывают по одной карточке. Если на карточке заглавная буква, ученик должен написать на доске соответствующую строчную букву, и наоборот. За каждую правильно написанную букву команда получает очко.

Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.

### **Вводный модуль *Hello!***

**С. 10, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие упражнение. Показывая на персонажей поочередно, учитель просит детей ответить на вопрос: *Who's this?* Когда дети называют имя, учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ. Затем детям дается достаточно времени для того, чтобы написать имена. После этого учитель распределяет роли, и дети парами выступают перед классом от имени Ларри и Лулу.

1. *Larry* 2. *Lulu*

**С. 10, упр. 3.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети рисуют свои портреты и пишут свои имена в отведенном для этого месте. Можно также предложить детям выполнить это задание на альбомном листе бумаги и затем организовать выставку работ в классе.

**С. 11, упр. 4.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Учитель говорит и пишет на доске: *Stand up! Sit down! Open your books! Close your books!* Дети повторяют хором и/или индивидуально. Показывая на картинки, учитель просит отдельных учащихся сказать классу, что должны сделать Ларри и Лулу. Детям дается достаточно времени для того, чтобы вписать слова и соотнести картинки и фразы. Ответы проверяются.

3. *b (sit)* 4. *c (close)* 5. *d (stand)*

#### **Если осталось время**

Учитель показывает на команды, написанные на доске, читает их в произвольном порядке, и дети выполняют эти команды. Затем учитель дает команды в быстром темпе, чтобы сделать упражнение увлекательным для детей.

### **Вводный модуль *My Family!***

**С. 12, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Показывая на картинки в произвольном порядке, он просит детей назвать соответствующие слова. Затем дети вписывают пропущенные буквы.

Ответы проверяются.

1. *mummy* 3. *grandma*

2. *daddy* 4. *grandpa*

#### **Если осталось время**

Учитель пишет те же слова на доске заглавными буквами, пропуская некоторые из них. Он просит учащихся выйти к доске и вставить пропущенные заглавные буквы.

**С. 12, упр. 2.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают словосочетания и обводят в кружок правильный вариант. Учитель может попросить соседей по парте сравнить свои ответы, а затем вызвать пару детей к доске и прочитать ответы вслух. Ответы: 1. *b* 2. *a* 3. *b* 4. *b* 5. *a*

**С. 13, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Показывая на персонажей, учитель просит детей назвать их. Показывая на Ларри, учитель читает его слова: *This is my family.* Дети повторяют хором и/или индивидуально. Затем учащиеся сами составляют высказывания по данному образцу.

*This is my sister. This is my grandma. This is my mummy. This is my grandpa. This is my daddy.*

**С. 13, упр. 4.** Учитель читает задание и объясняет детям, что они должны нарисовать членов своей семьи и подписать рисунки. Учитель просит отдельных учащихся представить классу их семьи.

**С. 13, упр. 5.** Учитель просит отдельных учащихся перечислить вслух членов их семьи.

## МОДУЛЬ 1

### Урок 1 *My Home!*

**С. 14, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Затем он читает задание и объясняет, что нужно сделать. Учитель читает слова по одному, дети повторяют хором и/или индивидуально. Затем учащимся дается достаточно времени для того, чтобы прочесть слова и соотнести их с картинками. Ответы проверяются.

1. *d* 2. *c* 3. *e* 4. *a* 5. *b*

#### **Если осталось время**

Показывая на картинку с домиком на дереве, учитель спрашивает: *What's this?* Он ожидает ответ: *It's a tree house.* Учитель продолжает задавать вопрос: *What's this?* — и показывать на различные предметы в классе: *desk, window, bag, pen, pencil.* Он помогает детям с ответом, а затем предлагает им разыграть короткие диалоги перед классом.

**С. 14, упр. 2.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Он просит отдельных учащихся назвать предметы, которые они видят на картинке. Затем детям дается достаточно времени для того, чтобы прочесть предложения и соотнести их с картинками. Ответы проверяются.

a. 4 b. 2 c. 3 d. 1

**С. 15, упр. 3.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают и раскрашивают картинки в соответствующий цвет.

**С. 15, упр. 4.** Учитель обращает внимание детей на картинку и спрашивает, что они видят на ней. Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Затем детям дается достаточно времени для того, чтобы они написали соответствующее прилагательное.

Ответы: 1. *blue* 2. *black* 3. *green* 4. *yellow*

**С.15, упр.5.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают предложения про себя и вставляют пропущенные слова. Ответы проверяются

**Ответы:** 2 He's got 3 They've got 4 We've got 5 She's got

#### **Если осталось время**

Учитель раздает детям альбомные листы бумаги. Он просит детей нарисовать любую комнату квартиры/дома. Затем отдельные учащиеся показывают классу рисунки и рассказывают о комнате. Можно организовать выставку

детских работ.

## Урок 2 *Where's Chuckles?*

**С. 16, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Он читает слова, и дети повторяют хором и/или индивидуально. Показывая на первую картинку, учитель задает вопрос: *What can you see?* — и ожидает ответ: *a kitchen*. Этот же вопрос задается по второй и третьей картинкам. Дети отвечают, а затем отдельные учащиеся называют то, что они видят на картинках.

Ответы: 1. *c* 2. *b* 3. *a*

**С. 16, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Он спрашивает, что видят на них ученики. Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети смотрят на картинки и выполняют задание. Ответы проверяются.

1. *b* 2. *b* 3. *b*

**С. 17, упр. 3.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают предложения про себя и вставляют пропущенные слова. Ответы проверяются.

2. *He's* 4. *She's* 6. *She's*

3. *He's* 5. *He's*

**С. 17, упр. 4.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Он спрашивает, что видят на ней ученики. Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Он говорит, что на двух картинках изображены одинаковые предметы, но они отличаются по цвету. Дети должны найти разницу. Можно работать в парах, командами и всем классом.

*a red jug – a blue jug*

*a black mouse – a brown mouse a black cat – a brown cat*

*a yellow box – a red box*

*a blue umbrella – a yellow umbrella a green table – a brown table*

*a blue glass – a red glass*

*a yellow lamp – a green lamp a yellow yo-yo – a green yo-yo a brown cake – a yellow cake a green cup – a red cup*

## Урок 3 *In the Bath!*

**С. 18, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Он просит учащихся сказать, какие комнаты изображены на картинках. Затем один из учащихся читает пример, и дети самостоятельно дописывают предложения и соотносят картинки и цвет следов.

*b. bathroom c. living room d. kitchen*

**С. 19, упр. 2.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Затем детям дается достаточно времени для того, чтобы они прочитали названия комнат и провели стрелки к соответствующим картинкам.

Ответы: a. 4 b. 2 c. 1 d. 3

**С. 19, упр. 3.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Один из учащихся читает пример. Затем дети читают предложения про себя и соединяют стрелками картинки соответствующих предметов и комнат. Ответы: 2. *c* 3. *d* 4. *a*

### Если осталось время

Учитель говорит предложения по картинкам и просит учащихся сказать, правильные они или нет.

Например: Учитель: *The bath is yellow.*

Ученик 1: *False, the bath is blue.*

## I love English!

**С. 20, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки и просит их назвать персонажей. Затем учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают предложения про себя и обводят правильные ответы. Ответы проверяются.

1. *A* 2. *B*

После этого учитель предлагает учащимся разыграть эти диалоги в парах.

**С. 20, упр. 2.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Включается запись упражнения. Дети слушают и выполняют задание. При необходимости учащиеся слушают запись два раза. Ответы проверяются. Ответы:

*Grandma: bathroom Mummy: bedroom Daddy: living room*

**Текст для аудирования** Larry: *Where's Grandpa?* Lulu: *He's in the kitchen.*  
Larry: *Where?*

Lulu: *In the kitchen. Grandpa's in the kitchen!*

Larry: *Where's Grandma?* Lulu: *In the bathroom.* Larry: *In the bathroom?*

Lulu: *Yes! Grandma's in the bathroom!*

Larry: *Where's Daddy?* Lulu: *In the living room.* Larry: *In the living room?*

Lulu: *Yes, Daddy's in the living room!*

Larry: *Where's Mummy?*

Lulu: *Mummy's in the bedroom.*

Larry: *Where?*

Lulu: *In the bedroom. Mummy's in the bedroom!*

**С. 21, упр. 3.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы они прочитали предложения и поставили галочку или крестик в квадратике. Ответы проверяются.

2.  3.  4.  5.  6.

**С. 21, упр. 4.** Учащиеся называют предметы, изображенные на картинках. Затем учитель обращает внимание детей на картинку с изображением радио и на стрелку, соединяющую эту картинку со словом в кружке. Держа книгу перед классом, учитель читает слово *bath*, обводит слово воображаемым кружком и спрашивает, к какому предмету должна быть направлена стрелочка. Услышав ответ, учитель проводит воображаемую стрелку к слову



*bath*. Далее учащиеся работают самостоятельно. Ответы проверяются.

### **Если осталось время**

Держа книгу перед классом, учитель показывает в произвольном порядке на предметы, изображенные на картинках в упражнении 4. Дети хором называют слова. Упражнение проводится в быстром темпе.

### ***Let's Play!***

**С. 22—23.** Учитель обращает внимание детей на разворот страниц и говорит, что они будут играть в настольную игру. Держа книгу перед классом, учитель показывает на картинки и произносит слова: *tree house, chair, radio, bed, table, garden, living room, bedroom, bathroom, kitchen*. Дети повторяют хором и/или индивидуально.

Дети играют группами или парами, и у каждого игрока должна быть игральная фишка (подойдет любой небольшой предмет). Дети помещают свои фишки на старте *Start*, кидают игровой кубик и называют выпавшее число. Начинает игру тот, кому выпало большее число. Дети бросают кубик по очереди, и каждый раз, когда они попадают на квадрат с картинкой, они должны назвать предмет, изображенный на ней, и сказать, в какой комнате/части дома он может находиться. Если они правильно называют предмет и место, они остаются на этом квадрате, а если нет, то возвращаются снова в квадрат *Start*. Игра не предполагает соревнования и должна закончиться, когда все игроки достигнут квадрат *Finish*.

11. *tree house*
12. *chair*
13. *дети возвращаются на старт*
14. *radio*
15. *bed*
16. *table*
17. *дети возвращаются на старт*
18. *kitchen*
19. *tree*
20. *lamp*

## **МОДУЛЬ 2**

### ***Урок 4 My Birthday!***

**С. 24, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Держа книгу перед классом, он показывает на картинки в произвольном порядке. Учащиеся говорят, что они на них видят. Затем дети читают и соотносят слова и картинки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются.

1. *b* 2. *d* 3. *c* 4. *a*

**С. 24, упр. 2.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Если необходимо, повторяются числительные от 1 до 10. Детям дается достаточно времени для выполнения упражнения. Ответы проверяются.

**С. 25, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Затем он читает задание и объясняет, что нужно сделать. Учитель читает образец, учащиеся повторяют хором и/или индивидуально и пишут по образцу. Ответы проверяются.

2. *I'm twelve.* 3. *I'm ten* 4. *I'm eight.*

После этого учитель предлагает учащимся разыграть диалоги в парах.

**С. 25, упр. 4.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети заполняют данные о себе.

**С. 25, упр. 5.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают предложения под картинками и рисуют счастливого или грустного мальчика.

## Урок 5 *Yummy Chocolate!*

**С. 26, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинку, иллюстрирующую упражнение. Он показывает на отдельные изображения и называет соответствующие слова. Дети повторяют хором и/или индивидуально. Затем учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы они написали недостающие буквы. Ответы проверяются.

1. *bananas* 2. *sandwiches* 3. *apples* 4. *chips*

### Если осталось время

Учитель заранее готовит карточки, на которых написаны существительные в единственном или во множественном числе. Он раскладывает их на столе изображением вниз. Ученик выходит к доске и берет любую карточку. Он читает существительное вслух и определяет, в каком числе оно стоит. Если существительное стоит в единственном числе, то ученик должен написать его на доске во множественном числе, и наоборот.

Например: Ученик 1: *apple*: ед. число

*apples*: мн. число Ученик 2: *candles*: мн. число

*candle*: ед. число и т. д.

**С. 26, упр. 2.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают слова и вписывают существительное во множественном числе. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются.

**С. 26, упр. 3.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают слова и выбирают существительное в единственном или во множественном числе в соответствии с картинкой. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются.

1. *a* 2. *b* 3. *b* 4. *b*

**С. 27, упр. 4.** Учитель обращает внимание детей на картинки и читает текст. Затем он объясняет задание. Дети читают вопрос, смотрят на картинку и вписывают соответствующее слово. Ответы проверяются.

1. *chocolate* 2. *chips*

После этого учитель предлагает учащимся разыграть эти диалоги в парах.

**С. 27, упр. 5.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети должны нарисовать еду, которая им нравится и которая не нравится, и написать об этом по предложению. Можно предложить детям выполнить задание на альбомном листе бумаги, а затем устроить в классе выставку работ.

## **Урок 6 *My Favourite Food!***

**С. 28, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы прочитать слова и соединить их стрелками с соответствующими картинками. Ответы проверяются.

a. 4 b. 2 c. 1 d. 5 e. 3

**С. 28, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинку к упр. 1. Показывая на кувшин с апельсиновым соком, учитель говорит: *orange ...* — а учащиеся заканчивают: *juice*. Так же проходит работа с другими словами (*ice cream, chocolate cake*). Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для выполнения задания. Ответы проверяются.

1. *chocolate cake* 3. *ice cream*

2. *orange juice*

**С. 29, упр. 3.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы они вписали соответствующие картинкам слова и ответы. Ответы проверяются. Затем учитель просит учащихся сказать, что они любят, а что не любят.

2. *ice cream* 4. *bananas*

3. *pizza* 5. *apples*

**С. 29, упр. 4.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети должны нарисовать свое любимое блюдо и закончить предложение.

Учитель может предложить детям выполнить задание на альбомном листе бумаги и организовать в классе выставку работ.

## ***I love English!***

**С. 30, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие упражнение. Он читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы они прочитали, что говорят персонажи, и обвели в кружок нужную фразу. Ответы проверяются.

1. A 2. B

После этого учитель предлагает учащимся разыграть эти диалоги в парах.

**С. 30, упр. 2.** Учитель объясняет детям, что они прослушают короткие диалоги. Учащимся нужно провести стрелки от картинок с Ларри и Лулу к картинкам с едой, как это сделано в образце. Учитель просит детей сказать, какая еда изображена на картинках. Затем запись упражнения слушается столько раз, сколько это необходимо, чтобы дети выполнили задание. Ответы проверяются.

Лулу: *orange juice, bananas, chocolate cake.*

Ларри: *milk, apples, ice cream.*

**Текст для аудирования**

Larry: *Do you like orange juice, Lulu?*

Lulu: *Orange juice? Oh yes, I love orange juice.*

Nanny: *Do you like orange juice, Larry?*

Larry: *No, I don't like orange juice. I like milk!*

Nanny: *Milk?*

Larry: *Yes, I like milk.*

Nanny: *Do you like apples, Larry? Larry: Yes, I do. I like apples. Yummy! Nanny: Do you like apples, Lulu?*

Lulu: *No, I don't like apples. I like bananas.*

Nanny: *Mmm, bananas! What's your favourite food, Lulu?*

Lulu: *My favourite food is chocolate cake. I love chocolate cake.*

Larry: *My favourite food is ice cream.*

Nanny: *Ice cream, Larry?*

Larry: *Yes, yummy! I love ice cream.*

**С. 31, упр. 3.** Показывая на картинки, учитель просит детей назвать изображенные на них продукты. Учитель читает первое предложение Лулу: *I don't like orange juice* — и обращает внимание детей на крестик (X) рядом с картинкой: *orange juice*. Затем учитель просит ученика прочитать следующее предложение и поставить галочку (✓) или крестик (X) рядом с соответствующей картинкой. После этого дети выполняют задание. Ответы проверяются.

*milk ✓          bananas ✓*

*apples X chocolate cake ✓*

**С. 31, упр. 4.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети дописывают предложения, используя информацию из упр.3.

**С. 31, упр. 5.** Учитель обращает внимание детей на картинку и просит назвать изображенную на ней еду. Он читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы подписать и раскрасить картинки. Ответы проверяются.

*chocolate cake, apples, sandwiches, chips, bananas, ice cream, orange juice, pizza*

**Let's Play!**

**С. 32—33.** Учитель обращает внимание детей на разворот страниц 32—33 и говорит, что они будут играть в настольную игру. Учитель читает список

продуктов и проверяет, все ли дети помнят значение слов. Дети повторяют слова за учителем хором и/или индивидуально.

Дети играют группами или парами, и у каждого игрока должна быть персональная игральная фишка. Дети помещают свои фишки на старте, кидают игровой кубик и называют выпавшее число. Начинает игру тот, кому выпало большее число. Дети бросают кубик по очереди, и каждый раз, когда они попадают на квадрат с картинкой, они должны назвать изображенный на ней продукт. Если дети называют продукт правильно, они ставят в списке напротив этого слова галочку, если неправильно — крестик. Цель игры — поставить как можно больше галочек в списке продуктов. В конце урока дети читают из своего списка названия продуктов, отмеченные галочкой.

*pizza*

*chips*

*apples*

*eggs*

*ice cream*

*milk*

*sandwiches*

*bananas*

*orange juice*

*chocolate*

### **МОДУЛЬ 3**

#### **Урок 7 *My Animals!***

**С. 34, упр. 1.** Показывая на картинки, учитель просит детей назвать животных. Учитель обращает внимание детей на картинку с рыбкой и говорит: *A fish can...* — и ожидает ответ: *A fish can swim.* Таким же образом проходит работа по остальным картинкам. Детям дается достаточно времени для выполнения задания. Ответы проверяются.

2. *dance* 4. *run*

3. *jump* 5. *sing*

**С. 34, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинки животных и просит назвать их. Учитель читает задание и объясняет детям, что они должны прочитать слова и соотнести их с картинками, проведя стрелку, как это сделано в образце. Детям дается достаточно времени для выполнения задания. Ответы проверяются.

2. *d* 3. *a* 4. *f* 5. *b* 6. *e*

**С. 35, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на картинку. Показывая на детей, изображенных на картинке, учитель называет их имена. Ученики повторяют за учителем хором и/или индивидуально. Затем, держа книгу перед классом, учитель спрашивает: *Who can dance?* — и ожидает ответ: *Dan can dance.* Учитель задает вопросы об остальных детях на картинке. Затем

учащимся дается достаточно времени для того, чтобы написать имена. Ответы проверяются.

2. *Sam* 3. *Pam* 4. *Ron*

**С. 35, упр. 4.** Учитель читает и объясняет задание. Показывая на картинки, он просит детей назвать изображенных на них животных. Затем ученик читает образец, и дети выполняют задание. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются.

2. *frog* 3. *fish* 4. *chimp*

## Урок 8 I Can Jump!

**С. 36, упр. 1.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Показывая на каждую картинку, учитель просит учащихся сказать, какое на ней изображено животное и что оно умеет делать. Класс должен согласиться или нет. Например: Учитель: *What's this?*

Ученик 1: *A dog!*

Ученик 2: *A dog can run.* Класс: *Yes!*

Такая же работа проводится по остальным картинкам. Затем дети читают предложения про себя и дописывают недостающие буквы. Ответы проверяются.

1. *run*            2. *jump*    3. *swim*

4. *climb*        5. *fly*

### Если осталось время

Учитель раздает детям альбомные листы бумаги. Он просит их нарисовать любимое домашнее животное и написать, что оно умеет делать. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем в классе организуется выставка детских работ. **С. 36, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие упражнение. Показывая на каждую картинку, он просит детей сказать, что умеет делать изображенный на ней персонаж(и). Учитель читает и объясняет задание. Дети смотрят на картинки и заканчивают предложения. Ответы проверяются.

2.    *can climb*    5. *can sing*

3.    *can swim*    6. *can jump*

4.    *can run*

**С. 37, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Показывая на первую картинку, учитель читает вопрос: *Can you swim?* — и просит детей ответить. Затем учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы написать вопрос и ответ. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются.

1.    A: *Can you swim?*

B: *Yes, I can.*

2.    A: *Can you climb?*

B: *No, I can't.*

3.    A: *Can you run?*

4. B: *Yes, I can!*  
5. A: *Can you dance?*  
B: *Yes, I can.*

**С. 37, упр. 4.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы они вписали в таблицу свои собственные ответы. Учитель предлагает отдельным учащимся прочитать классу свои ответы.

Учитель также может попросить детей сравнить ответы, а затем прочитать их классу.

## Урок 9 *At the Circus!*

**С. 38, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Показывая на картинки, он спрашивает, что на них изображено. Затем он читает задание и объясняет детям, что они должны дописать слова, прикрепленные к каждому шарик. Детям дается достаточно времени для выполнения задания. Ответы проверяются.

1. *clown* 2. *circus* 3. *Magician*

**С. 38, упр. 2.** Учитель читает и объясняет задание, затем учащиеся вписывают в пропуски правильную форму глагола.

**С. 38, упр. 3.** Учитель читает и объясняет задание, а затем просит учащихся по очереди читать предложения и изображать соответствующие действия.

**С. 39, упр. 4.** Показывая на картинки, учитель просит учащихся назвать глаголы действия. Дети говорят хором и/или индивидуально. Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают начало предложений и вписывают соответствующие глаголы. Ответы проверяются.

1. *jump* 2. *dance* 3. *climb* 4. *swim*

**С. 39, упр. 5.** Дети читают и заполняют пропуски. Ответы проверяются.

1. *jump* 2. *swim* 3. *climb*

## I love English!

**С. 40, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Затем он читает задание и объясняет детям, что они должны прочитать предложения и выбрать правильный ответ собеседника. Во время выполнения учащимися задания учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Ответы проверяются.

1. B 2. A

**С. 40, упр. 2.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Он говорит детям, что они будут слушать диалоги и отмечать галочкой то, что Ларри и Лулу умеют делать, и крестиком то, что они не умеют делать. Учитель включает запись упражнения столько раз, сколько считает необходимым для выполнения детьми задания. Ответы проверяются.

Лулу: *fly* X *dance* ✓ *climb* X

Ларри: *fly* ✗ *dance* ✓ *climb* ✗

**Текст для аудирования**

Nanny: *Ha, ha! Look! I can run! Can you run, Lulu?*

Lulu: *Oh, yes! I can run!*

Nanny: *Can you run, Larry?*

Larry: *Yes, I can. Look, I can run!*

Nanny: *Can you fly, Lulu?*

Lulu: *No, I can't fly.*

Nanny: *Can you fly, Larry?*

Larry: *No, I can't. I can't fly!*

Nanny: *Can you dance, Lulu?*

Lulu: *Dance? Oh, yes! Look, I can dance.*

Larry: *And I can dance, too.*

Nanny: *Oh, yes, very good.*

Clown: *Can you climb, Lulu?*

Lulu: *Mm, no! No, I can't climb.*

Clown: *Can you climb, Larry?*

Larry: *No, I can't climb.*

**С. 41, упр. 3.** Показывая на картинки, учитель спрашивает, что на них изображено. Он обращает внимание детей на слово *circus*, написанное строчными буквами, и на стрелку, ведущую к изображению цирка. После этого учитель спрашивает детей, куда идет следующая стрелка, и ведет пальцем к анаграмме\* слова *circus*, написанной заглавными буквами, и затем к слову *circus*, написанному заглавными буквами. Учитель просит детей сделать то же самое с остальными словами. Ответы проверяются.

**Если осталось время**

Учитель пишет на доске колонку слов строчными буквами и другую колонку тех же слов заглавными буквами в другом порядке. Дети выходят к доске и стрелками соединяют слова, написанные строчными буквами, с этими же словами, написанными заглавными буквами. **С. 41, упр. 4.** Учитель обращает внимание детей на иллюстрации. Показывая на первую картинку, он задает вопрос: *What's this?* — и дети отвечают: *a green frog*. Если учащиеся просто говорят: *a frog*, учитель обязательно спрашивает о цвете. Далее он просит детей прочитать первую фразу: *a red frog* — и найти соответствующую картинку (с). Затем дети самостоятельно читают словосочетания и находят соответствия. Ответы проверяются.

2. d 3. a 4. b

**Если осталось время**

Держа книгу перед классом, учитель показывает на картинки в произвольном порядке. Дети отвечают хором. Упражнение проводится в быстром темпе, чтобы детям было интереснее.

**Let's Play!**



**С. 42—43.** Учитель обращает внимание детей на разворот страниц и объясняет, что они будут играть в настольную игру. Сначала учитель проводит повторение глаголов действия. Показывая на картинки с изображением этих глаголов, он называет их. Дети повторяют глаголы хором и/или индивидуально. Затем учитель предлагает им выбрать себе одну роль: или клоуна Клайва (*Clive*), или фокусника Марвина (*Marvin*).

Дети играют группами или парами, и у каждого игрока должна быть персональная игральная фишка. Дети помещают свои фишки на старте, кидают игровой кубик и называют выпавшее число. Начинает игру тот, кому выпало большее число. Дети бросают кубик по очереди и каждый раз, попадая на квадрат с картинкой, называют действие, которое они на ней видят. Дети записывают глагол под заголовком *Clive the Clown* или *Marvin the Magician* в зависимости от своей роли. Если действие названо неправильно, они ничего не пишут. Учитель подходит к учащимся и проверяет, правильно ли они выполняют задание.

Цель игры заключается в том, чтобы дети написали как можно больше глаголов действия под именами выбранных ими персонажей. В конце урока дети сообщают классу, что умеют делать клоун и фокусник, читая глаголы из своего списка.

1. <i>climb</i>	13. <i>run</i>
4. <i>swing</i>	16. <i>fly</i>
7. <i>swim</i>	20. <i>dance</i>
10. <i>sing</i>	22. <i>jump</i>

## МОДУЛЬ 4

### Урок 10 *My Toys!*

**С. 44, упр. 1.** Учитель показывает карандаш розового цвета и спрашивает: *What colour is it?* Дети называют цвет, и учитель пишет на доске слово: *pink*. Такая же работа проводится с коричневым и зеленым карандашами. Затем учитель называет цвет и просит детей показать на доске соответствующее слово. Учитель читает и объясняет задание. Показывая на словосочетание *a pink ballerina*, он задает вопрос: *Is it pink?* Дети отвечают, и учитель ставит воображаемую галочку в квадратике рядом. После этого он просит учащихся прочесть остальные словосочетания и поставить галочку или крестик в квадратиках.

1. ✓ 2. ✗ 3. ✓

**С. 45, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Для повторения предлогов места он использует книгу и ручку. Учитель кладет ручку на книгу и говорит: *On the book*. Дети повторяют за учителем хором и/или индивидуально. Таким же образом повторяются остальные предлоги. Учитель

объясняет задание и просит двух учащихся прочитать диалог, данный в образце. Дети читают остальные предложения и пишут ответы. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются.

2. *No, it isn't.* 3. *No, it isn't.* 4. *Yes, it is.*

**С. 45, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинку и просит учащихся сказать, что они на ней видят. Учитель/ученик читает предложения по одному, показывая на картинке соответствующих мишек. Затем дети читают предложения еще раз про себя и раскрашивают мишек в указанный цвет.

**С. 45, упр. 4.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Учащиеся снова смотрят на картинку в упр.3 и говорят, каких игрушек нет в комнате, используя слова, данные в рамке.

**С. 45, упр. 5.** Учитель читает и объясняет задание. Учащиеся соединяют подходящие части предложений.

1 d 2 c 3 a 4 b

### Урок 11 *She's got blue eyes!*

**С. 46, упр. 1.** Учитель/ученик читает слова *nose, ears, dark hair, mouth, eyes*. Учитель обращает внимание детей на картинку и стрелки и просит их соотнести слова и цифры. Ответы проверяются.

*nose* — 4      *mouth* — 3

*ears* — 5      *eyes* — 2

*dark hair* — 1

**С. 46, упр. 2.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Сначала дети повторяют личные местоимения. Показывая на отдельных учащихся, учитель говорит: *He's got blue eyes. She's got dark hair.* И т. д. Затем дети выполняют задание. Ответы проверяются.

1. *He's got* 3. *He's got* 4. *She's got*

**С.47, упр.3.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Учащиеся соотносят слова в единственном и множественном числе.

**С.47, упр.4.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Учащиеся читают предложение, переспрашивают, выражая удивление и отвечают на вопросы по своему усмотрению.

**С. 47, упр. 5.** Учитель обращает внимание детей на рисунок клоуна. Показывая на различные части лица и головы клоуна, он просит детей назвать их. Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети раскрашивают картинку по своему усмотрению и вписывают в предложения названия цветов, соответствующих их картинке. Учитель вызывает к доске отдельных учащихся, и они описывают своего клоуна.

### Урок 12 *Teddy's Wonderful!*

**С. 48, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на иллюстрации. Он показывает поочередно на каждую картинку и просит учащихся сказать, что на ней изображено. Затем учитель читает задание, и дети его выполняют. Ответы проверяются.

1. *puppet*                      3. *big*
2. *jack-in-the box*      4. *small*

Учитель может попросить детей сверить свои ответы с ответами соседа по парте, а затем он может предложить некоторым учащимся написать ответы на доске.

**С. 48, упр. 2.** Учитель показывает на рисунки и просит учащихся назвать игрушки. Затем он читает и объясняет задание. Дети выбирают любимую игрушку, раскрашивают ее и заканчивают предложения. После этого учитель просит учащихся показать рисунки классу и рассказать о выбранных игрушках.

**С. 49, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на кукол и просит отдельных учащихся описать их. Затем учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают структуры в рамке и вписывают их в предложения соответственно картинкам. Ответы проверяются.

2. *It hasn't got* 3. *It's got* 4. *It hasn't got*

**С. 49, упр. 4.** Учитель обращает внимание детей на картинку с изображением Лулу и спрашивает, кто это. Затем он просит учащихся описать ее. После этого учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают предложения и дописывают их. Ответы проверяются.

*five, red, green*

**С.49, упр. 5.** Учитель обращает внимание детей на картинку с изображением игрушек на кровати. Дети читают пример, составляют вопросы и отвечают на них.

## **I love English!**

**С. 50, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие упражнение. Затем он читает задание и объясняет детям, что они должны прочитать предложения и выбрать правильный ответ собеседника. Ответы проверяются.

1. *B* 2. *A*

**С. 50, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на три картинки с изображением кукол и просит описать их. Затем учитель объясняет детям, что они будут слушать диалог и им нужно догадаться, о какой кукле идет речь. Запись упражнения прослушивается столько раз, сколько необходимо для того, чтобы дети выполнили задание. Ответы проверяются.

Ответ: *B*

### **Текст для аудирования**

Nanny: *Your puppet is very nice, Lulu!*

Lulu: *Yes, look! It's got a big nose!*

Nanny: *Yes! It's got a big nose and small ears.*

Lulu: *And dark hair!*

Nanny: *Yes, it's got a big nose, small ears, and dark hair.*

Lulu: *I like my puppet!*

**С. 51, упр. 3.** Учитель просит детей прочитать слова, а затем объясняет задание. Учащиеся должны соединить стрелкой две части картинок и написать соответствующие слова на специально отведенных строчках. Ответы проверяются.

**С.51, упр.4.** Учитель читает задание и просит детей сказать, какие игрушки и сколько есть в их коробках с игрушками.

**С. 51, упр. 5.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Он рассказывает о себе, что служит образцом для письменной работы учащихся. Затем дети читают незаконченные предложения и выполняют задание.

Учитель может предложить детям выполнить задание на альбомном листе бумаги и выступить с рассказом перед классом. Затем организуется выставка детских работ.

### **Let's Play!**

**С. 52—53.** Учитель обращает внимание детей на разворот страниц и объясняет, что они будут играть в настольную игру. Учитель просит учащихся посмотреть на картинки и сказать, что на них изображено.

Дети играют парами. Они бросают игральный кубик. Начинает игру тот, кому выпало большее число. Он снова бросает кубик и смотрит на выпавшее число, а затем находит две картинки с таким же числом. Из этих двух картинок ребенок выбирает одну и вписывает пропущенные буквы. Выбор первого слова определяет, в каком из двух рядов картинок он будет писать слова. Например, если выпало число «один» и ученик пишет *teddy bear*, то его ряд верхний. Соответственно нижний ряд картинок достается его партнеру. Дети бросают кубик по очереди, вписывая буквы в слова своего ряда в соответствии с выпавшим числом. Если повторно выпадает одно и то же число, игрок пропускает ход. Побеждает тот, кто первым правильно напишет все слова с пропущенными буквами в своем ряду. Учитель подходит к учащимся и проверяет правильность написания слов.

1. *teddy bear, toy soldier*
2. *ballerina, toy box*
3. *puppet, jack-in-the-box*
4. *big, small*
5. *fair hair, dark hair*
6. *eyes, ears*

## МОДУЛЬ 5

### Урок 13 *My Holidays!*

**С. 54, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие упражнение. Показывая на Ларри, учитель читает вслух вопрос и просит учащихся описать картинки. Он спрашивает: *What's the weather like?* — и ожидает ответ: *It's sunny!* И т. д.

1 *sunny*                      2 *hot*                      3 *raining*

**С. 54, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинки, читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети должны прочитать предложения и изобразить соответствующую погоду на данных картинках. Затем учащиеся показывают свои картинки классу и описывают погоду.

**С. 55, упр. 3.** Учащиеся повторяют притяжательные местоимения. Учитель показывает на свою книгу и говорит: *This is my book.* Затем он показывает на книгу ребенка и говорит: *This is your book.* После этого учитель предлагает детям посмотреть на картинки 1—4 и назвать персонажей. Учитель читает задание и объясняет, как сделать упражнение. Дети должны прочитать предложения и обвести в кружок правильный ответ. Ученик читает образец. Затем детям дается достаточно времени для выполнения задания. Учитель подходит к детям и помогает по мере необходимости. Ответы проверяются.

2 *your*                      3 *your*                      4 *my*

**С. 55, упр. 4.** Учитель обращает внимание учащихся на картинку. Он показывает на предметы одежды и просит детей назвать их. Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети раскрашивают предметы одежды в любой цвет и вписывают в пропусках их название. Ответы проверяются.

### Урок 14 *It's Windy!*

**С. 56, упр. 1.** Учитель показывает на картинки и просит учащихся назвать изображенные на них предметы одежды. Затем он читает задание и объясняет, что нужно сделать. Далее учащиеся работают самостоятельно. Ответы проверяются.

3. ✓ 4. ✗ 5. ✓ 6. ✗

**С. 56, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинки и просит учащихся выбрать одну из них и описать. Затем он читает задание и объясняет, что нужно сделать. Ответы проверяются.

2. *b* 3. *e* 4. *a* 5. *c*

**С. 57, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на иллюстрацию и просит их описать, во что одета няня Шайн. Учитель читает задание и объясняет детям, что они должны прочитать текст и закончить

предложения, написав в пропусках соответствующие слова. Детям дается достаточно времени для выполнения задания. Ответы проверяются.

1. *T-shirt* 2. *skirt* 3. *White*

### Если осталось время

Учитель просит детей сказать, во что одеты их одноклассники.

**С. 57, упр. 4.** Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы раскрасить картинки и написать предложение. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать классу их предложения.

### Урок 15 *Magic Island!*

**С. 58, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Показывая на них, он просит учащихся назвать времена года и описать погоду. Затем учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Дети читают слова и вписывают пропущенные буквы. Ответы проверяются.

1 *spring*      3 *winter*  
2 *summer*    4 *autumn*

**С. 58, упр. 2.** Учитель показывает на первую картинку и говорит: *It's winter. It's cold.* Показывая на остальные картинки, учитель предлагает детям описать их таким же образом. Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы они написали предложения. Учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Ответы проверяются.

1. *spring, sunny*    2. *summer, hot*  
3. *autumn, raining*

**С. 59, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинки и просит описать их: *Where are the children? What are they wearing?* И т. д. Учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы они прочитали и дописали слова. Ответы проверяются.

A 2. *jeans* 3. *jacket* 4. *coat* 5. *skirt*  
B 1. *shirt* 2. *shorts* 3. *skirt*

### I love English!

**С. 60, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки. Затем он читает задание и объясняет детям, что они должны прочитать предложения и выбрать правильный ответ собеседника. Во время выполнения учащимися задания учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Ответы проверяются.

1. A 2. B

**С. 60, упр. 2.** Учитель обращает внимание детей на картинку комнаты и спрашивает, что в ней находится. Он также показывает на картинки с изображением цветов, ботинок, носков и джинсов и просит детей назвать их. Учитель объясняет задание: дети будут слушать диалоги, и им нужно показать стрелками местоположение данных предметов в комнате. Включается запись упражнения, и дети слушают ее столько раз, сколько необходимо, чтобы они смогли выполнить задание. Ответы проверяются. *Shoes — on the shelf Flowers — under the bed Jeans — on the chair*

**Текст для аудирования**

Nanny: *Lulu, can you see the box?*

Lulu: *The box? Oh, yes.*

Nanny: *Put the socks in the box!*

Lulu: *Put the socks in the box? OK.*

Nanny: *Good! Now, can you see the shelf?*

Lulu: *Yes! What's on the shelf?*

Nanny: *The shoes are on the shelf.*

Lulu: *The shoes are on the shelf. Oh, all right.*

Nanny: *Now, look at the bed. Put the flowers under the bed.*

Lulu: *Under the bed?*

Nanny: *Yes. Put the flowers under the bed.*

Lulu: *OK.*

Nanny: *Can you see the chair?*

Lulu: *Yes.*

Nanny: *Good. Now, put the jeans on the chair.*

Lulu: *Right. The jeans are on the chair.*

Nanny: *Good.*

**С. 61, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинки и просит сказать, что на них изображено. Он объясняет детям, что они должны правильно написать слова в кроссворде, чтобы появилось волшебное слово. Показывая на первую картинку, учитель говорит *shorts* и просит учащихся назвать это слово по буквам. Затем учитель пишет его на доске. Учитель обращает внимание детей на стрелку, которая показывает, где написать соответствующее слово в кроссворде, и просит детей написать на этой строчке слово *shorts*. Далее дети работают самостоятельно. Учитель подходит к учащимся и помогает по мере необходимости. Ответы проверяются.

По горизонтали: *shorts, shoes, skirt, jeans, socks.*

По вертикали: (волшебное слово) *holidays.*

**С. 61, упр. 4.** Учитель просит детей посмотреть на контур картинки и сказать, кого они видят. Затем он спрашивает, какую одежду может носить Чаклз во время каникул. Дети называют предметы одежды. После этого учитель читает задание и объясняет, что нужно сделать. Детям дается достаточно времени для того, чтобы они нарисовали одежду и

закончили предложение. Затем учитель просит учащихся представить свои работы классу. Учитель может предложить детям выполнить задание на альбомном листе бумаги и организовать выставку работ.

### Let's Play!

**С. 62—63.** Учитель обращает внимание детей на разворот страниц и объясняет, что они будут играть в настольную игру. Учитель показывает на предметы одежды и просит учащихся назвать их.

Дети играют парами, и у каждого игрока должна быть персональная, игральная фишка. Дети помещают фишки на старте, кидают игровой кубик и называют выпавшее число. Начинает игру тот, кому выпало большее число. Дети бросают кубик по очереди. Когда их фишка попадает на картинку, они должны назвать изображенный на ней предмет одежды. Если предмет назван правильно, они пишут это слово на картинке чемодана. Если неправильно, то они ничего не пишут. Цель игры заключается в том, чтобы дети написали как можно больше слов. В конце урока учащиеся читают вслух, что они положили в свой чемодан.

*jacket*

*hat*

*socks*

*vest*

*skirt*

*jeans*

*T-shirt*

*shoes*

*shorts*

*coat*



## Языковой портфель

В Предисловии даны некоторые рекомендации по работе с «Языковым портфелем» (см. с. 8). На одном из уроков учитель объясняет детям, что такое «Языковой портфель» и что они могут в нем хранить. Так как дети еще очень маленькие, им нужно помогать делать записи о включаемом материале.

Необходимо помнить, что учащиеся сами решают, что они будут помещать в свой портфель. Роль учителя заключается в том, чтобы подсказать детям, как выполнить задание и правильно вести записи.

### МОДУЛЬ 1

**С. 7.** Учитель просит учащихся прочитать задание, а затем словосочетания под будущими рисунками. Дети рисуют и раскрашивают предметы мебели в соответствующие цвета.

**С. 8.** Дети рисуют и раскрашивают недостающие предметы мебели. Затем они пишут слова под картинками.

1 *a bed*            3 *a lamp*  
2 *a bath*          4 *a table*

#### Now I know!

**С. 9.** Учитель просит учащихся прочитать задание, нарисовать план своего дома/ квартиры и подписать названия комнат. Затем он спрашивает детей, понравился ли им модуль, который они только что прошли, многому ли они научились. Дети закрашивают сердечки: чем больше им понравился модуль, тем больше сердечек они закрашивают. Беседа ведется на родном языке.

### МОДУЛЬ 2

**С. 10.** Учитель просит учащихся прочитать задание и при необходимости объясняет его.

1 *I like apples.*            3 *I like sandwiches.*  
2 *I don't like burgers.*    4 *I don't like chips.*

**С. 11.** Учитель просит учащихся прочитать задание и при необходимости объясняет его. Затем учитель предлагает учащимся нарисовать картинку с изображением торта со свечками. Число свечек должно быть равно возрасту ученика. После этого дети дописывают предложение. **Now I know!**

**С. 12.** Учитель просит учащихся прочитать задание и при необходимости объясняет его. Дети рассказывают, что у них бывает на праздничном столе в день рождения. Они рисуют картинки и подписывают их. Затем

учитель спрашивает детей, понравился ли им модуль, который они только что прошли, многому ли они научились. Дети закрашивают сердечки: чем больше им понравился модуль, тем больше сердечек они закрашивают. Беседа ведется на родном языке.

### МОДУЛЬ 3

**С. 13.** Учитель просит учащихся прочитать задание и при необходимости объясняет его. Дети читают предложения и соотносят их с картинками.

1. *d* 2. *b* 3. *c* 4. *a*

Затем дети пишут предложения о себе.

**С. 14.** Учитель показывает на изображения животных и просит детей назвать их. Дети вписывают названия животных в соответствующие клетки.

### Now I know!

**С. 15.** Учитель просит учащихся прочитать задание и при необходимости объясняет его. Дети рисуют свое любимое домашнее животное и пишут, что оно умеет и не умеет делать. Затем учитель спрашивает детей, понравился ли им модуль, который они только что прошли, многому ли они научились. Дети закрашивают сердечки: чем больше им понравился модуль, тем больше сердечек они закрашивают. Беседа ведется на родном языке.

### МОДУЛЬ 4

**С. 16.** Учитель просит учащихся прочитать задание и при необходимости объясняет его. Дети читают предложения и заполняют пропуски.

1. *on* 2. *on* 3. *under* 4. *in*

**С. 17.** Дети смотрят на картинки, читают предложения и находят соответствия.

1. *b* 2. *c* 3. *a* 4. *D*

### Now I know!

**С. 18.** Учитель просит учащихся прочитать задание и при необходимости объясняет его. Он просит детей вспомнить названия игрушек. Затем он спрашивает детей, понравился ли им модуль, который они только что прошли, многому ли они научились. Дети закрашивают сердечки: чем больше им понравился модуль, тем больше сердечек они закрашивают. Беседа ведется на родном языке.

## МОДУЛЬ 5

**С. 19.** Учитель просит учащихся прочитать задание и при необходимости объясняет его. Дети смотрят на картинки, читают предложения и вписывают соответствующее слово.

1. *shorts* 2. *jacket* 3. *hat* 4. *coat*

**С. 20.** Дети раскрашивают предметы одежды в любой цвет и вписывают название цвета в предложение.

### Now I know!

**С. 20.** Учитель просит учащихся прочитать задание и при необходимости объясняет его. Он просит детей вспомнить слова по темам *Погода*, *Еда*, *Напитки* и т. д. Дети рисуют свой остров и подписывают то, что на нем изображено.

Затем учитель спрашивает детей, понравился ли им модуль, который они только что прошли, многому ли они научились. Дети закрашивают сердечки: чем больше им понравился модуль, тем больше сердечек они закрашивают. Беседа ведется на родном языке.

## РЕЗЕРВНЫЙ УРОК

**С. 21.** Дети смотрят на картинки, читают предложения и выбирают нужный предлог.

1. *in* 2. *on* 3. *under*

**С. 22.** Учитель просит учащихся прочитать задание и при необходимости объясняет его. Дети смотрят на картинки, читают команды и находят соответствия.

1. *e* 2. *c* 3. *d* 4. *a* 5. *b* 6. *f*

**С. 23.** Учитель говорит детям, что они научатся писать приглашение на любое представление. Если учитель собирается ставить школьную пьесу, такое приглашение учащиеся могут вручить своим родителям и друзьям.

**ОДОБРЕНА**

решением федерального учебно-  
методического объединения по общему  
образованию

(протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Москва, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b>	<b>203</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>205</b>
<b>1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся</b>	<b>206</b>
<b>1.2 Направления воспитания</b>	<b>207</b>
<b>1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания</b>	<b>209</b>
<b>РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>220</b>
<b>2.1 Уклад общеобразовательной организации</b>	<b>220</b>
<b>2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности</b>	<b>222</b>
<b>РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	<b>239</b>
<b>3.1 Кадровое обеспечение</b>	<b>239</b>
<b>3.2 Нормативно-методическое обеспечение</b>	<b>239</b>
<b>3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями</b>	<b>240</b>
<b>3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся</b>	<b>241</b>
<b>3.5 Анализ воспитательного процесса</b>	<b>244</b>
<b>Примерный календарный план воспитательной работы</b>	<b>247</b>

## **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (далее — Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы общеобразовательной организации.

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 2142), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве

урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

Курсивным шрифтом в тексте Программы выделены пояснения для разработчиков рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.



## 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высококонкретный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов

освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## **1.2 Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое

просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

*Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.*

*На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.*

*Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.*

*Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.*

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

<p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p>
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### **Трудовое воспитание**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>
<p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>

### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**



<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>
<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>
<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p>

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

### **Целевые ориентиры**

#### **Гражданское воспитание**

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

### **Патриотическое воспитание**

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с

людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

### **Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

#### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 Уклад общеобразовательной организации**

*В данном разделе раскрываются основные особенности уклада общеобразовательной организации.*

*Уклад задаёт порядок жизни общеобразовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад общеобразовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.*

*Ниже приведён примерный перечень ряда основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада, особенностей условий воспитания в общеобразовательной организации.*

*Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):*

- основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;*
- «миссия» общеобразовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;*
- наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;*
- традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации;*

– социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;

– значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности;

– реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;

– наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

*Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):*

– особенности местоположения и социокультурного окружения общеобразовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;

– контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и др.;

– организационно-правовая форма общеобразовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;

– режим деятельности общеобразовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и т. п.);



– наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами общеобразовательной организации.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

*Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).*

*В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.*

*Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.*

### **Урочная деятельность**

*Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Внеурочная деятельность**

*Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):*

– курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

– курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

– курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

– курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

– курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

– курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

– курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

### **Классное руководство**

*Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

– планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

– инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

– организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для

самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им

возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

### **Основные школьные дела**

*Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Внешкольные мероприятия**

*Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

– экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Организация предметно-пространственной среды**

*Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную*



*деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка,

информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (*особенно если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и т. п.*) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

*Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

– создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

– тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

– родительские дни, в которые родители (законные представители)

могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

### **Самоуправление**

*Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления

(совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

### **Профилактика и безопасность**

*Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения

(слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **Социальное партнёрство**

*Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## **Профориентация**

*Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;



– индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

*В данном разделе могут быть представлены решения в общеобразовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).*

### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

*В данном разделе могут быть представлены решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.*

*Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.*

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

*Данный раздел наполняется конкретными материалами с учётом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.*

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия (*описываются эти условия*).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

*Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.*

### 3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это

результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса  
*(предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и др.):*

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.



Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством *(выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу)*:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

## Приложение

### Примерный календарный план воспитательной работы

*Календарный план воспитательной работы (далее — план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.*

*План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.*

*При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.*

*План может разрабатываться один для всей общеобразовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.*

*Приведена примерная структура плана. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам — месяцам, четвертям, триместрам — или в иной форме.*

*Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.*

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ				
на 2022-2023 учебный год				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	1. Урочная деятельность			
1	...			
	2. Внеурочная деятельность			
1	...			
	3. Классное руководство			
1	...			
	4. Основные школьные дела			
1	...			
	5. Внешкольные мероприятия			
1	...			
	6. Организация предметно-пространственной среды			

1	...			
	7. Взаимодействие с родителями			
1	...			
	8. Самоуправление			
1	...			
	9. Профилактика и безопасность			
1	...			
	10. Социальное партнёрство			
1	...			
	11. Профорientация			
1	...			

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

*Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.*

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

#### Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

#### Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

#### Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

#### Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

#### Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;

- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

(для 2–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

#### 2 КЛАСС

##### Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

##### Коммуникативные умения

###### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:



диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

### **НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся

руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***2) базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***3) работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

***1) общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***2) совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;



- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### ***1) самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### ***2) самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с

соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каж дого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### ***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry.
- It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ<sup>1</sup>)

<b>№</b>	<b>Программная тема, число часов на её изучение</b> (Тематика общения)	<b>Программное содержание</b> (Коммуникативные умения и языковые навыки)	<b>Характеристика деятельности</b> (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); <b>методы и формы организации</b>
----------	--	---	--

<p>1.</p> <p>2.</p>	<p><b>Мир моего «я».</b> Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения.</p> <p><b>Моя любимая еда (20 часов)</b></p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день <b>(27 часов)</b></p>	<p><i><b>Диалогическая речь</b></i> Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога- расспроса) в рамках изучаемой тематики с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p><i><b>Диалогическая речь</b></i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p>
---------------------	---	--	--

<sup>1</sup> Количество учебных часов на тему может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (68 часов в год) сохраняется.

<p><b>3.</b></p>	<p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) <b>(13 часов)</b></p>	<p><b>Монологическая речь</b> Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p>



	<p>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) <b>(8 часов)</b></p>	<p>с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.</p>
--	--	--	--

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного

### *Смысловое чтение*

Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.

Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.

Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.

Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.

Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).

		<p>содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы</p>
--	--	---	---

*Продолжение*

			<p>текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходит действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.).</p> <p>Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.</p> <p>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p>
--	--	--	--

### *Письмо*

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми

### *Письмо*

Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.

Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).

Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом.

		<p>в стране/ странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p>	
--	--	---	--

***Фонетическая сторона речи***

Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки

***Фонетическая сторона речи***

Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.

Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее “r” (there is/there are; where is).

Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.

Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).

Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

		<p>зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.</p>	<p>Применять изученные правила чтения при чтении слов.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции. Воспроизводить односложные слова по транскрипции.</p>
--	--	---	--



		<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b>          Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.</p>	<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b>          Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Отличать буквы от транскрипционных знаков. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).</p>
--	--	---	---

		<p><b><i>Лексическая сторона речи</i></b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.</p> <p><b><i>Грамматическая сторона речи</i></b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи</p>	<p><b><i>Лексическая сторона речи</i></b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p> <p><b><i>Грамматическая сторона речи</i></b></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),</p>
--	--	---	---

		<p>изученных грамматических явлений. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It. Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense. Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым.</p>	<p>вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.).</p>
--	--	--	--

		<p>Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.          Предложения с краткими глагольными формами.          Побудительные предложения в утвердительной форме.          Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.          Глагольная конструкция have got.          Модальный глагол can: для выражения умения и отсутствия умения; для получения разрешения.          Определённый, неопределённый и</p>	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и</p>
--	--	--	--

		<p>нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).          Существительные во множественном числе, образованные по правилам и исключения (a book — books; a man — men).          Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).          Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).          Указательные местоимения (this — these).          Количественные числительные (1–12).</p>	<p>вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got</i> (<i>I've got ... Have you got ...?</i>).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i> для выражения умения (<i>I can ride a bike.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't ride a bike.</i>); <i>can</i> для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число</p>
--	--	--	---

		<p>Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).</p>	<p>существительных, образованное по правилам и исключения: <i>a pen — pens; a man — men.</i></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения</p> <p><i>this — these.</i></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who, what, how, where, how many.</i></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>on, in, near, under.</i></p>
--	--	--	---

		<p>Предложения с начальным It.          Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.          Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым.          Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.          Предложения с краткими глагольными формами.</p>	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b>          Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).          Писать свое имя и фамилию на английском языке.</p>
--	--	---	--

		<p>Побудительные предложения в утвердительной форме. Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный Союзы and и but (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого</p>	<p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>
--	--	---	--



		<p>этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг, названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	
--	--	--	--

## Оглавление

**Методическое пособие для учителя,  
содержащее материалы по методике преподавания,  
изучения учебного предмета «Английский язык»**

<b>Предисловие .....</b>	<b>3</b>
<b>Тематическое планирование.....</b>	<b>23</b>
<b>Let's Go! .....</b>	<b>31</b>
<b>My Letters!.....</b>	<b>33</b>
<b>Вводный модуль Hello!/My Family!.....</b>	<b>44</b>
<b>Модуль 1. My Home!.....</b>	<b>52</b>
<b>Модуль 2. My Birthday! .....</b>	<b>68</b>
<b>Модуль 3. My Animals! .....</b>	<b>84</b>
<b>Модуль 4. My Toys!.....</b>	<b>100</b>
<b>Модуль 5. My Holidays!.....</b>	<b>115</b>
<b>Резервный модуль "Showtime!" .....</b>	<b>132</b>
<b>Школьная пьеса "Starlight" .....</b>	<b>135</b>
<b>Банк ресурсов.....</b>	<b>142</b>
<b>Рабочая тетрадь (рекомендации и ключи).....</b>	<b>176</b>
<b>Языковой портфель .....</b>	<b>198</b>
<b>Примерная рабочая программа воспитания .....</b>	<b>201</b>
<b>Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования .....</b>	<b>252</b>